

# БАШКОРТ ТЕЛЕ ҺӘМ ӘЗӘБИӘТЕ

# 7













# БАШКОРТ ТЕЛЕ 7 ҺӘМ ӘЗӘБИӘТЕ



Укытыу рус телендә алып барылган  
дөйөм белем биреү ойошмаларында  
туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен  
өйрәнәү өсөн укыу кулланмаһы



КИТАП  
ӨФӨ • 2017



УДК 373.167.1 : 811.512.141  
ББК 81.2 Баш-922  
Б28

## Шартлы тамгалар

- һүзлек эше
- әзәби-теоретик төшөнсә
- тасуири укығыз
- ятлағыз
- парлашып йәки төркөмдә эшләгез
- иҫгегеззә калдырығыз
- өҫтәмә укыу өсөн
- проект эше
- ижади эш
- дәрәҫ укығыз
- || — тел материалына аңлатма
- өйзә ололар ярзамында эш
- тәржемә итегез

**Башкорт теле һәм әзәбиәте:** укытыу рус телендә алып  
Б28 барылған дөйөм белем биреү ойшмаларының 7-се класы  
өсөн туған (башкорт) телен һәм әзәбиәтен өйрәнеү өсөн  
укыу кулланмаһы / [төз.-авт.: В. И. Хажин, Ә. Х. Вилданов,  
Ф. Ә. Аккужина, М. И. Карабаев, З. Р. Әминева]. — Өфө :  
Китап, 2017. — 296 бит.

ISBN 978-5-295-06743-3

УДК 373.167.1 : 811.512.141  
ББК 81.2 Баш-922

ТП – 080/17

ISBN 978-5-295-06743-3

© Хажин В. И., Вилданов Ә. Х., Аккужина Ф. Ә.,  
Карабаев М. И., Әминева З. Р., 2017  
© Кәримова З. И., дизайн, 2017  
© БР-зың Зейнәб Бишшева ис. Башкортостан  
«Китап» нәшриәте ДУП-ы, бизәлеш, 2017





## БОРОНҒОНАН АМАНАТ

### БАШКОРТ ХАЛЫК ИЖАДЫ

Кеше үзенең тормошон һәр сак матурырак, күркәмерәк, күңеллерәк итергә тырышкан — төрлө байрамдар уйлап сығарған, кейем-һалым, өй йыһаздарын бизәкләгән, йырҙар, бейеүҙәр ижад иткән. Уларҙы без бөгөн, дөйөмләштереп, **халык ижады** тип йөрөтөбөз.

Халык ижады әсәрҙәренең конкрет авторы юк. Улар, әлбиттә, қасандыр һүзгә, моңға, фантазияға бай бер оҫта тарафынан ижад ителгәндәр. Әммә, быуындан быуынға күсә килә, был оҫтаның исеме онотолған, ә ул ижад итеп қалдырған әсәр артабан күмәк кеше қатнашлығында шымартылған, қамиллаштырылған һәм дөйөм халықтығы булып қиткән.

Ижад ителешенә, башқарылыу һәм йәшәү рәүешенә қарап, халык ижадын бейеү сәнғәтенә (халык бейеүҙәре), музыка сәнғәтенә (йырҙар, көйҙәр), бизәу сәнғәтенә (йорт-йыһазды, кейем-һалымды бизәкләү), һүз сәнғәтенә бүлеп йөрөтәләр.

Белеүебөзсә, башқорт халқының һүз сәнғәте үсешендә өс йүнәләш айырым-асык күренә: ауыз-тел ижады (фольклор), ауыз-тел әзәбиәте (сәсәндәр ижады) һәм язма әзәбиәт. Улар араһында иң боронғоһо — ауыз-тел ижады.

Башқорт халқының ауыз-тел ижады бик бай. Унда һезгә бәләкәйҙән билдәлә булған әкиәттәрҙән, йомақтарҙан тыш бик күп эпостар, легендалар, риүәйәттәр, бәйәттәр, йырҙар, такмақтар, көләмәстәр, мәкәлдәр һәм әйтемдәр бар. Улар **ауыз-тел ижадының жанрҙары** тип атала.



Ауыз-тел ижадында халықтың көндәлек тормошо, йәшәү рәүеше, азатлык өсөн, гәзеллек өсөн көрәше, хис-тойғолары, уй-хыялдары сағыла.

1. Нимә ул халык ижады? Уның ниндәй төрзәре бар? Иҫегезгә төшөрөгөз. Халык ижадының һәр төрөнә характеристика бирегез.
2. Дәйәм халык ижады составында ауыз-тел ижадының урынын билдәләгез. Ауыз-тел ижадына хас сифаттарҙы һанап күрһәтегез.
3. Ауыз-тел ижадының жанрҙарын әйтегез. Улар тураһында әңгәмә ойштороп карағыз.
4. Ауыз-тел ижады, ғөмүмән, ни өсөн кәрәк булған? Ул әле лә бармы? Ни өсөн? Уның артабанғы язмышын һез нисек күзаллайһығыз? Фекер алышығыз.

## **Фонетика, һүзьяһалыш һәм морфология буйынса үтелгәндәрҙе кабатлау**

**1-се күнегеү.** Бирелгән хәрефтәр араһына алфавит тәртибендә тейешле хәрефтәрҙе язығыз.

1. Ж, ... Р.
2. Т, ... Ә.

**2-се күнегеү.** Түбәндәге һүззәр бер-береһенән нисек айырыла?

1. Һылтай — һелтәй.
2. Булманың — бүлмәнең.
3. Тураны — түрәне.

Башкорт телендә һузынҡыларҙы калыңға һәм нәзеккә айыралар. Ни өсөн? Яуапты дауам итегез: *Сөнки һүззә йә ...*

**3-сө күнегеү.** Түбәндәге һүззәрҙең һузынҡыларын калың парҙары менән алмаштырығыз.

Кейек, йәй, үкһез, йөнгә, әкрән, әсе, кәрәк.

Бөгә осрақта ла яңы һүз яһалдымы? Тартынҡы өндәрҙә үзгәреш булдымы?

## ӘКИӘТТӘР

**Әкиәт** — халык ижадының бик боронго һәм киң таралған жанры. Халык араһында уны «карһүз» тип тә йөрәтәләр. Ул карттарҙан калған «акыллы һүз» тигәнде аңлата, йәғни кара замандан, бик борондан, һөйләнен килгән һүз.

Әкиәт, ғәзәттә, «борон-борон заманда йәшәгән, ти, бер әбей менән бабай» тип башлана һәм «әле лә йәшәп яталар, ти» тип тамамлана. Ошондай традицияла башланыу һәм тамамланыу әкиәткә хас алым: ул тыңлаусының игтибарын тиз генә йәлеп итеү өсөн шулай бирелә.

Йөкмәткәненә карап, башкорт халык әкиәттәре дүрт төркөмгә бүленә: хайуандар тураһындағы, батырҙар тураһындағы, тылсымлы һәм тормош-көнкүреш әкиәттәре.

### Хайуандар тураһындағы әкиәттәр

Хайуандар тураһындағы әкиәттәр иң боронголорҙан һанала. Геройҙары – һәр төрлө йәнлек, кош-корт. Әммә улар кешеләргә хас сифаттарға эйә, кешеләр тормошо менән йәшәй.

Хайуандар тураһындағы әкиәттәрҙә айыу, бүре, куян, бөркөт, терпе, әтәс, эт образдары йыш осрай. Әгәр төлкөнөң хәйләкәрлегә, зирәклегә, ә айыуҙың тупаһлығы, аңралығы күзгә ташланһа, бүренәң яуызлығы, комһозлоғо алға баһтырыла.

Әкиәттәрҙә, ғәзәттә, айыу менән төлкө йә юмористик, йә сатирик планда һүрәтләнә, ә бүре образы тик сатирик планда ғына бирелә.

Хайуан образдарының кинәйәле мөгәнәһе лә бар. Уларҙың йөзөндә билдәле социаль типтарҙың характерлы һыһаттары сағыла. Айыу, бүре, арыһлан, төлкө көшөззәрҙә йәберләү, һәләк итеү иһәбенә йәшәйһәр. Ә куян, сыһкан, көзән, қаз, тауык, әтәс әкиәттәрҙә, ғәзәттә, көшөз итеп бирелә, улар йыһ тына көслөләрҙең табышы булалар. Мәһәлән, куян бик тырыһ, әһһән, ләкин қурқак һәм хәйләһеҙ. Әммә халык қуян образында үзенең ыһанысы менән өмөттәрен дә сағылдырған. «Қуян менән арыһлан» әкиәтендә, мәһәлән, йәнлектәргә көн күрһәтмәһ арыһланды башка бер кем дә түгел, ә қуян юк итә.



## ЙӘТИМ ТӨЛКӨ

Бер заман, яз көнө, Айыу, Бүрө, Эт, Куян бергө осрашкандар. Кыш көнө һалкында азык табыуы кыйын булды, тип зарланышкандар, ти, былар. Шунан Айыу:

— Бергө торайык, еңелерек булыр, — тигән.

Бөтәһе лә шуға риза булып, урман эсендәгә бер акланда бөлөкәй генә өй һалғандар за бергө тора башлағандар.

Шулай йөшөп ятканда, берзән-бер көндө Айыу:

— Кышка әзерләнергә вакыт, дуҫтар, — тигән. — Безгә һыйыр һатып алырға кәрәк. Эт уны көтөп ашатыр. Һөтөн һауып, каймағын бешһәк, кышкылыкка берәр батман майыбыз булыр.

Бүрө, Эт, Куян Айыузың был кәңәшен хуп күргәндәр. Шул көндө үк базарға барып, үззәре тотоп ашаған йәнлек-тәрзең тиреләрен һаткандар за шунан килгән аксаға һыйыр һатып алғандар.

Эт көн һайын һыйырзы акланға сығарып көткән. Бүрө кис менән һөтөн һауып ала торған булған. Куян һыйырға якшырак үләнле ерзе күрһөтөп йөрөгән. Айыу бөтә хужалык эштәрен башкарған.

Йәй шулай эш менән үткән. Көзгә инде былар бер батман һары майлы булғандар.

— Был майзы өй башына, кыйык астына куйырға кәрәк, — тигән Айыу. — Хәзәргә майға берәү зә теймәһен. Кыш еткәс, аҙлап-аҙлап кына алырбыз за майға картуф курырбыз.

Бер көндө кис менән былар сәй эсеп ултыралар икән, кемдер берәү тәзрә сирткән. Куянға тороп ишек асырға кушкандар.

Өйгә кулына томған тотқан Төлкө килеп ингән дә әйелеп-бөгөлөп:

— Һаумыһығыз, кәзерле дуҫтарым! Хәйерле кис! — тигән.

Хужалар Төлкөнө сәй янына сакырғандар. Теге ултырған.

Бер-ике туҫтак сәйзә эсеп алғас, Төлкө ашыкмай, бик өзәпле кыланып кына, һүз башлаған:

— Мин якты донъяла япа-яңғыз калған үкһез йәтиммен. Мине лә үзегеззәң араға алһағызсы! — тигән.

— Ярар, хине үзебезең араға алыу-алмау тураһында бөгөн һөйләшербез, — тигән Айыу. — Иртөгә яуабын алырға килерһең.

Айыу, Бүре, Эт, Куян:

— Был Төлкө эзәпле, баһалкы ғына күренә. Үзебезең янға алайык әйзә, — тигән уйға килгәндәр.

Шулай итеп, Төлкө улар менән бергә йәшәй башлаған. Ул үзен бик эзәпле тоткан, бөтәһенең дә һүзен тыңлар, ни кушһалар, шуны эшләр булған. Айыуға, Бүрегә, Эткә генә түгел, хатта Куянға ла ярарға тырышқан.

Күп тә үтмәй, Төлкө кыйык астында бер батман май йәшә-релгәнде белеп калған. Төлкө, май тиһең, үлеп бара бит инде. Ул, майзы үзе генә ашар өсөн, хәйлә эзләй башлаған.

Күп баш вата торғас, ул хәйләһен дә тапқан. (Шуның өсөн дә хәйләкәр төлкө тизәр уны!)

Кистәрзән бер кисте Төлкө һылтау итеп, капка нык бикләнгәнме икән тип, тикшереп килергә булған. Шул ерзә ул урамға сығып тәзрә сирткән дә ят тауыш менән:

— Йәтим Төлкө өйзәме? — тип һораған.

— Өйзә, өйзә, хәзәр тыштан инер, — тип яуап биргәндәр уға.

— Ингәс тә әйтегез әле уға, хәзәр үк безгә яңы тыуған бурһык балаһына исем кушырға барһын!

— Ярар, әйтербез, — тип яуап кайтарғандар өйзән.

Төлкө, белмәмешкә һалышып, өйгә ингән.

— Төлкөкәй, яңы ғына берәү килеп хине бурһык балаһына исем кушырға сакырзы, — тигән Айыу.

— Улай булғас, барырға кәрәк, — тигән Төлкө.

Йылдам ғына йыйынған да ул өйзән сытқан. Өйзә бер түңәрәтеп әйләнгәндән һуң, һаклык менән генә өй башына һикереп менгән дә батман тулы майзы ашай башлаған. Туйғансы ашаған. Шунда ятып бер аз ял иткән дә өйгә кире ингән.

— Йә, нимә менән һыйланылар үзеңде? — тип һорағандар унан.

— Курылған каз, тауык, һары май менән, — тип яуап кайтарған да Төлкө ирендәрен ялап куйған.

— Ниндәй исем куштың? — тип һораған Эт.

— Башбала, — тип яуап кайтарған Төлкө.

Икенсе көндө Төлкө:

— Миңе тагы ла исем кушырга барырга кэрэк, — тигэн, ө үзе, тышка сыгып, өй башына менгэн дә майзы батмандың яртыһына төшкөнсе ашаған.

Ул өйгө ингәс, Куян:

— Яңы тыуған балаға ниндәй исем куштың? — тип хораған.

— Уртансы, — тип яуап биргән Төлкө.

Өсөнсө көндө лә Төлкө, хәйләһен табып, өй башына менгән. Был юлы инде майзы бөтөргөнсе ашаған. Батманды тазарткансы ялаған да өйгө ингән.

— Йә, быныһына ниндәй исем куштың? — тип хораған, ти, унан Куян.

— Кинйә, — тип яуап кайтарған Төлкө.

Кыш килеп еткән. Көндәрҙән бер көндө Айыу, иптәштәренә карап:

— Йә, дуҫкайҙарым! Бер аз май алып инеп, картуф кыззырырга кэрэк, — тигән.

Иптәштәре, быға шатланып:

— Кана, кыззырайык, — тигәндәр.

— Бар, Төлкө, һин бер аз май алып ин, — тигән Айыу.

Бөтәһе лә тышка сыткандар. Төлкө стена буйлап өй башына менә башлаған да кире колап төшкән. Менә алмауына һылтау табырға тырышып:

— Бик бейек икән шул, мин унда менә алмайым, — тип зарланған.

Эт Төлкөгә ярҙам итергә булған. Елкәһенә баҫтырған да өй башына мендергән. Шул ваҡытта түбәндә калыусылар Төлкөнөң: «Бында бер төрлө лә май юк. Буш батман ғына», — тип сыйылдап кысқырғанын ишеткәндәр.

Тәүҙә уға берәү зә ышанмаған. Төлкө батманды түбәнгә төгөрөтөп төшөргәс, караһалар — батман, ысынлап та, буп-буш булып сыткан.

— Был майзы кайһы оятһызы ашаны икән?! — тип үкергән Айыу.

— Хәҙер үк каракты табырға!

Каракты нисек табырға, тип оҙак кына уйланалар улар. Күп уйлай торғас, Айыу былай тигән:

— Кана, зур итеп ут яғайык та, үзебез шуны түңәрәкләп ултырайык. Майзы кем ашаған булһа, ут кызыуынан уның эсендәге майы иреп тышка сығыр.

Шулай итеп, ут яғып ебөргәндәр былар.



Ут янында ултыра торғас, улар, йылыныузан ойоп, йокоға киткәндәр. Қыштың тәүге һалкын көндәре булғанлыктан, Айыу бөтәһенән дә катыраҡ йоклаған.

Тик бер Төлкө генә керпек тә какмаған. Шул ерҙә ул үзенең бөтә тәне буйлап май һаркып сыкканын күргән. Күреп калһалар, миңә яҡшылыҡ булмаҫ, тип куркқан. Озақ уйлап тормастан, ул үзенең бөтә ғәйебен Айыуға яһарырға булған: бөтә майзы үзенең өстөнән һыпырып алған да Айыуға һылаған.

Йоколарынан уянып китһеләр, барыһы ла көп-коро, ә Айыузың бөтә тәне майға буйланған.

— Майзы бына кем ашаған икән! — тип кыскырып ебәргән Төлкө.

— Бында ниндәй зә булһа хәйлә бар! — тигән Айыу. — Утты тағы ла кызыуыраҡ яғырға ла кайтанан һынап карарға кәрәк.

Бөтәһе лә быға риза булғандар, тик бер Төлкө генә, ут яғырға кәрәкмәй, былай за Айыу ағайға бик әсә бит, тигән булып каршы килгән.

Төлкөнөң һүзен тыңламайынса, тағы ла ут яткандар за бөтәһе лә түңәрәкләп ултырғандар. Айыу үзенең кышкы ғәзәте буйынса тағы ла хырылдап йокоға киткән. Бүре, Эт, Куян юрамал йоклағанға һалышкандар. Төлкөнөң тағы ла майы һаркып сыға башлаған.

Төлкө, башка йәнлектәрҙең йоклағанын күргәс, тағы үзенең өстөндөгә майын һыпырып алып, Айыуға һыларға тотонмаһынмы! Бүре, Куян, Эт быны күреп калғандар за, кыскырышып, Төлкөгә ташланғандар.

— Бына кайза икән ул карак! Етмәһе, йыуаш кына бер йәтим булып кыланды!..

Был шау-шыуға Айыу за уянған. Уға тегеләр күргәндәрен түкмәй-сәсмәй һөйләп биргәндәр.

— Мин майзы ашағаным юк! — тип акланырға тотонған Төлкө.

Шул ерҙә бөтәһе лә Төлкөнөң яғаһынан алып бәйләгәндәр зә, утты тағы ла кызыуыраҡ яғып, уны ут өстөндә тоткандар. Ә май ут өстөнә аға ла аға икән.

Шунан һуң былар Төлкөнә кәрәген биргәнсе тукмағандар за былай тигәндәр:

— Хәҙер үк үксәнде күтәр бынан! Әзәң дә булмаһын! Беҙ-зәң арала һиңә урын юк!

Төлкө комғанын алған да башы һукқан ятҡа олаққан.

1. Айыу, Бүре, Эт һәм Куян ни өсөн бергә йөшөргә хәл итә?
2. Айыу ниндәй тәкдим индерә?
3. Бергәләп эшләү ниндәй һөҙөмтә бирә?
4. Ни сәбәптән хайуандар йәтим Төлкөнә үзгәре менән йөшөргә ала?
5. Төлкө ни өсөн көн һайын кунакка йөрөй? Бурһык балаларына ниндәй исемдәр куша?
6. Хайуандар дөрөслөктә табыу өсөн нимә эшләйҙәр?
7. Төлкө үзән аҡлау өсөн ниндәй хәйлә кора? Уның кылған эштәренә карап ниндәй һыҙаттарын билдәләп була?
8. Төлкөнә кем һәм нисек фашлай?
9. Был әкиәттә кешеләргә хас ниндәй сифаттар сағыла һәм фаш ителә?
10. Бөгөнгө көндә Төлкөгә окшаған кешеләр осраймы?
11. Хайуандар тураһында ниндәй әкиәттәр беләһегеҙ? Уларҙы «Башҡорт халыҡ ижады» китабынан табып укығыҙ.
12. Батман нимәнән эшләнә? Батманды халыҡ кайһы осорҙа кулланған? Хәҙерге заманда уны ниндәй һауыт алмаштырған? Батман тураһында мөғлүмәт табып укығыҙ һәм һүрәтен төшөрөгөҙ.

### Аллегория тураһында төшөнсә

**Аллегория** (грекса *allegoria* — кинәйә менән ситләтеп әйтәү) — әйбәрҙәрҙә йәки хайуандарҙы һүрәтләү ярҙамында кешеләргә, уларҙың холок-кылыҡтарын, үз-ара мөнәсәбәттәрен кинәйәлә һынландырыу сараһы. Мәсәлән, бүре — ауыҙлыҡты, айыу — аңралыҡты, төлкө — хәйләкәрлектә, һайысқан мутлыҡты кинәйәлә сағылдырыуҙары менән халыҡ аңында борондан ук аллегорик образдар булып ҡабул ителә. (F. Хөсәйеновтан)

4-се күнегәү. Башҡорт һәм рус телдәрендә исемдәң ниндәй окшашлығы һәм айырмаһы бар? Яуап бирер өсөн, миҫалдарҙы тәржемә итеп, сағыштырып ҡарағыҙ.

- I. 1. Атай, әшсә, артист — кем?
2. Ѓыйыр, кәзә, себен — нимә?
3. Өстөл, ултырғыс, урман — нимә?

II. 1. Сана, кайсы, капка, күзлек, саңгы.

2. Пальтоны, киноға, метронан.

5-се күнегеу. Килеш исемдәрен һәм һорауҙарын искә төшөрөгөз һәм дәфтәрегеҙгә язығыз.

**6-сы күнегеу.** Йылкы малының төстәрен белдерәүсе сифаттар менән танышығыз.

Акбуз — күкһел төс.

Буз — көлһу күгелйем төс.

Бурыл — буз менән кара катнаш төс.

Ерән, ерәнсәй — кызыл менән һары катнаш; кызғылт һары төс.

Кир — һарғылт туры.

Көрән — кызғылт кара төс.

Күк — ак төс.

Бүртә — ак менән туры катнаш.

Кола — көүзәһе һары, койроґо, ялы кара.

Саптар — көүзәһе ерән, койроґо, ялы сал.

Туры — көүзәһе караһу кызыл, койроґо, ялы кара.

Ҙасандыр башкорттарҙың дала тулы йылкы малы булған сактарҙа, ат төстәрен белдерәүсе йөзән артык һүз булған. Бөгөн иһе шуларҙың дүрт тиштәнән артығырағы ғына билдәле. Аңлатмаларға карап, йылкы малының төстәрен буяуҙар менән буяп карағыз.

### Тылсымлы әкиәттәр

Тылсымлы әкиәттәрҙең нигезендә фантастика ята. Уларҙа аждаһа, дейәу, мәскәй кеүек төрлө мифик заттар, көзгө, тарак, ашъяулыҡ, бүрек, итек, таяк кеүек тылсымлы әйберҙәр, оскос баластар, кеше булып һөйләшер хайуандар һүрәтләнә.

Бындай әкиәттәрҙә изгелек менән яуызлыҡ көрәше күрһәтелә: якшылыҡ еңә, ә кара көстәр фаһлана. Әкиәт геройы каршылыҡтарҙы үзенә физик көсө менән дә, тылсым йәки хәйлә ярҙамында ла еңеп сыға. Әйберҙәр кешегә ярҙам итә. Шул рәүешле халыҡ үзенә хыялында ғәзәллек һәм тигезлек хөкөм һөргән матур донъя төзөй.



## АЛТЫН АЛМА

Борон бер батша йәшәгән. Уның өс улы булған. Был батшаның баксаһынан көн һайын алтын алмалары юғала икән. Бер көндө батша уландарын сакырып алған да:

— Каракты белергә кәрәк, сиратлап қарауылға йөрөгөз, — тигән.

Беренсе төн оло улы киткән, белә алмай қайтқан. Икенсе төндө уртансы улы ла бер нәмә лә белә алмаған. Өсөнсө төндө кесе улы киткән. Быныһы төн буйына керпек тә қакмаған, ызан буйында һағалап ултырған. Таң алдынан бер алтын кош, осоп килеп, бер алманы тибеп алып киткән. Егет қайтқан да:

— Атай, мин белдем: алтын алманы бер алтын кош урлай икән. Мин шул кошто эзләп киттем, — тигән.

Атаһы қаршы килмәгән. Егет атын менеп сығып киткән. Бара торғас, ул бер юл айырсаһына барып сытқан. Унда: «Уңға киткән кеше үзе үлә, һулға киткәндең аты үлә», — тип язылған була.

Егет һулға киткән. Бара торғас, аты шып туктаған. Шулар арада бер бүре килеп сытқан да:

— Бағаналағы языуы күрзеңме? — тигән.

— Күрзең. «Уңға киткән кеше үзе үлә, һулға киткәндең аты үлә» тип язылған, — тигән егет.

— Шулай булғас, төш атыңдан, — тигән бүре. Егеттең төшөүе булған, бүре атты ашап та қуйған. Егет йәйәү киткән. Бик күп ер барғас, бының алдына баяғы бүре килеп сытқан.

— Қайға бараһың?

— Алтын алманы алтын кош урлаған. Шуну эзләп китеп барам.

— Әйзә, мин алып барам.

Егет бүрегә атланып ала. Китәләр. Бер батшалыққа барып етәләр. Бүре егеткә:

— Қойма аша төш тә алтын һарайға ин. Унда алтын кош ситлектә ултырыр. Ситлектә теймә, алтын кошто ал да кире сык, — тигән.

Егет һарайға ингән, алтын кошто күргән. Алтын коштоң ситлеге лә алтындан булған. Қызығып, егеттең ситлектә ынтылыуы булған, қыңғырау шылтыраған. Һаксылар уянып егетте тотоп алғандар за батшаға алып барғандар. Батша уға:

— Алтынғойрок-Көмөшьял атты табып алып килһең, кошто ла, ситлекте лә биреп кайтарам, алып килмәһең, башыңды кыркам, — тигән.

Алтынғойрок-Көмөшьял икенсе бер батшалыкта икән. Егет шунда киткән. Бара бирһә, әлеге бүре килеп сыккан. Егет бүрегә барыһын да һөйләп биргән.

— Кайғырма, — тигән бүре, — әйзә, киттек.

Батша һарайына барып еткәндәр. Бүре:

— Нуктаһын һалдырып, атты алып сык та менеп сап, — тигән.

Егет ингән. Аттың нуктаһы шул тиклем матур, йымылдап, күззең яуын алып тора, ти. Кызығып, егет атты нуктаһы менән алып сығып барған сакта, кыңғырау шылтырап китеп, һаксылар егетте тотоп алғандар, батшаға алып киткәндәр. Батша уға:

— Бер батшалыкта һылыу кыз бар, шуны алып килһең, Алтынғойрок-Көмөшьялды алтын нуктаһы менән бирәм, алып килмәһең, башыңды киҫәм, — тигән.

Егет, һылыу кыззы эзләп, юлға сыккан. Әй бара, әй бара, ти. Китеп ултырһа, алдына әлеге бүре килеп сыға ла, үзенә атландырып, егетте алып китә. Күп тә үтмәй, былар барып та етәләр.

— Һин тороп тор, кыззы мин барып урлайым, йә тағы ла эште бозорһоң, — тип бүре китеп барған.

Батша кызы баксала йөрөй икән. Бүре бик һылыу бер атка әйләнгән дә кыз тирәләй уйнаклап йөрөй башлаған. Кыз:

— Бынау атты менеп йөрөгөм килә, — ти икән. Кыздың атка менеп ултырыуы булған, ат, кабат бүрегә әйләнеп, кыззы алып та каскан. Кыз менән егет бер-берәһенә күз һирпеп кенә алғандар икән, яратышкандар за куйғандар. Хәзәр ни эшләргә? Егеттең кыззы батшаға биргеһе килмәй. Кыз менән егет кайғырыша башлағандар. Тукта әле, бүре ни әйтер, тип, бүре менән һөйләшергә булған егет.

— Кайғырма, барып еткәс, күз күрер, — тигән бүре.

Батшаға килеп еткәс, бүре кыздың кейемдәрән кейеп алған.

Бүрене батшаға биреп, Алтынғойрок-Көмөшьялды алып, егет менән кыз юлын дауам иткән. Алтын кош батшалығына етер сакта, быларзы бүре кыуып еткән дә:

— Мин ат һынына инәйем дә, һин мине батшаға алып барып бир. Шунан һинең атың да, катының да, алтын кошон да булыр, — тигән. Егет бүре әйткәнсә эшлэгән, батшаға атты биреп, алтын кошто ситлеге менән бергә алып кайтып киткән. Юл буйында бүре кыуып еткән:

— Хуш бул, атыңдың һакын кайтарҙым, — тип үз юлына киткән.

Килә торғас, егет менән кыз бер ақланға ял итергә туктағандар. Арып-талып килгән кешеләр ни, йоклап киткәндәр. Шул ваҡыт егеттең ағалары кустыларын эзләргә сытқан ерҙәрәнән кайтып бара икән. Кинйәне күреп көнсөл-лөктөрө килеп киткән. Кустыларының үңәсен кылыс менән сабалар ға, кыззы, атты, кошто алып, кайтып китәләр.

Бер-ике көн үткәс, бүре, мәйет есә тойоп, егет янына килеп сыға. Шунда ук бер карғаны тотоп алып:

— Тиз генә тере һыу менән үле һыу алып кил, — ти. Карға ике көршөк менән һыу алырға китә. Ул ике көндән һуң әйләнөп кайта. Бүре егеттең үңәсен тәүзә үле һыу менән йыуа, шунан тере һыу койоп, башын үңәсенә йәбештерә. Егет:

— Уф, калай озақ йоклағанмын, — тип килеп тора. Бүре уға булған хәлдә һөйләп бирә лә өйҙәрәнә тиклем алып барып куя.

Егет кайтып инһә, атаһы картайып, бәлтерәп бөткән, ти. Ишектән килеп инеү менән, кыз егетте таний. Кинйә улы атаһына башынан үткәндәрҙә энәһенән ебенәсә һөйләп бирә. Ағалары, ғафү үтенеп, кустыларының аяғына йығылалар.

Егет кыззы кәләш итеп ала, хәзер гөж килеп йәшәп яталар, ти.

1. Таныш булмаған һүзәрҙә текстан табығыз, мәғәнәләрен асытлағыз. Уларзы кулланып, бер-берегез менән диалог ойшоthroғоз.
2. *Күз һирнеп алыу, эште бозоу, һакын кайтарыу* һүзбәйләнештәрәнәң мәғәнәләрен асытлағыз.
3. *Китеп ултыра, китеп бара, килеп ултыра, килә ята* һүзбәйләнештәрәндә *ултыра, бара, ята* һүзәрә ниндәй мәғәнәгә әйә? Миһалдар килтерегез.
4. Йөрөүзең ниндәй төрҙәрә була? Һанап сығығыз: *йәйәу йөрөү, һыбай йөрөү, шыуышып йөрөү, имгәкләп йөрөү, арбаға (санаға) ултырып йөрөү, кәмәлә йөрөү, самолётта йөрөү* һ. б.



Был һүзбәйләнештәрзе рус теленә тәржемә итегез, улар араһындағы айырманы асыклап карағыз.

5. Әкиәттең йөкмәткеһен әкиәт стилиндә тасуири һөйләү күнекмәләре үткәрегеҙ. Һеззән ысын әкиәтсе сыға аламы?
6. Әкиәттә тылсымлы әкиәттәргә хас үзенсәлектәрзе табығыз.
7. Рус халык әкиәттәренең береһендә әкиәт геройы бүрегә атланып йөрөй. Ниндәй әкиәт ул? Уның «Алтын алма» әкиәте менән окшашлығын һез нимә менән аңлатаһығыз? Фекер алышығыз.

**7-се күнегеү.** «Сифат» темаһы буйынса һорауҙарға яуап бирегеҙ һәм дәфтәрегеҙгә язығыз.

1. Сифат менән имя прилагательное араһында окшашлык бармы?
2. Ниндәй айырмалар бар?
3. Сифаттың исемдән башка кулланылыуына ике миһал язығыз.

**8-се күнегеү.** Һандарзың кулланылышындағы хаталарзы төзәтегеҙ.

Егерме биш укыусылар, 2016-сы йыл, бишешәр китап, футбол командаһында уйынсылар ун берәү.

**9-сы күнегеү.** Миһалдарзы сағыштырып, рус һәм башкорт телдәрәндәге һандар араһындағы айырмаларзы табығыз.

1.  $243 + 372 = 615$  — К двумстам сорока трём прибавить триста семьдесят два будет шестьсот пятнадцать. Ике йөз кырк өскә өс йөз етмеш икене кушһаң, алты йөз ун биш була.

2. Подходите к одиннадцатому вагону. Ун беренсе вагон янына килегез.

3. Седьмой класс, седьмая парта, седьмое небо. Етенсе класс, етенсе парта, күктең етенсе каты.

## Батырҙар тураһындағы әкиәттәр

Батырҙар тураһындағы әкиәттәрзә, тылсымлы әкиәттәрзән айырмалы рәүештә, төп герой үз мақсатына ғәзәттән тыш физик көсә, шәхси батырлығы ярҙамында өлгәшә. Ул, ай

үсәһен көн үсеп, йыл үсәһен ай үсеп, бик тиз иҫ киткес көслө, гәйрәтле батырға әйләнә. Төп герой, гәзәттә, ябай халык араһынан сыға, төрлө каршылыктарҙы еңеп, яуыз батшаларҙы кыйратып, батша булып китә. Гәзелһезгә хөкөм ителгән тоткондарҙы коткара, ярлыларға байлык өлөшә, халыкка иркен йәшәү мөмкинлеген бирә.

Батырҙар тураһындағы әкиәттәрҙә халықтың үҙен ятклаусы гәзел батша тураһындағы хыялы сағыла.

## АЛП БАТЫР

Борон-борон заманда Ағизел буйында бер бабай менән әбей йәшәгән, ти. Бабай һунарға йөрөгән, әбей йөн иләп, киндер һуҡкан. Шулай бергә ғүмер иткәндәр, оло йәшкә еткәндәр. Әйләнеп караһалар: ғүмер үткән, бер балалары ла булмаған. Үзҙәре үлгәс, иҫкә төшөрөрлөк кеше лә юк.

Шунан бабай бик кайғырған да, ук-һазағын алып, балтаһын билгә тағып, сығып киткән. Әй киткән был, әй киткән, бер тау битләсенә барып еткән. Шунда ял итергә ултырған. Ултыра торғас, был йокомһорап киткән. Бабай шул ерҙә бер төш күргән. Төшөндә уға ошо тауҙың хужаһы килеп сыҡкан.

— Әй, бабай, — тигән был, — ни әшләп бик бойоғоп киттең?

Карт яуап биргән:

— Донъяла нисәмә йыл йәшәнем, бер улым да булманы. Үлөп китһәм, атым да, затым да юкка сыға. Шуның өсөн кайғырам, — тигән.

Теге тау хужаһы әйткән:

— Бер йөн үлмәй, бер йөн тыумай. Әгәр донъялыкта ул алһаң, үзең донъянан китергә тейеш булаһың.

Карт риза булған. Шунан теге тау хужаһы таш артына инеп юғалған. Бабай ултырып уйға калған. Шунан һуң күп тө үтмәй, бабай башын һөйәп ултырған таш кыбырлай башлаған. Бабай уянып киткән дә, биләндәге балтаһын алып, ташка һуҡкан. Таш ярылып киткән. Уның әсенән, бөһләүән бер егет килеп сыҡкан.

Бабай аптырап калған. Егет, йылмая биреп, карт янына килгән дә әйткән:

— Бына мин һиңә ул булып килдем, — тигән.

— Әйзүк, улым, — тигән карт, теге егетте косаклап алған. — Мин һине гүмерем буйы көткәйнем.

Егет бик килбәтле, үзе бик мөһабәт, зур кәүзәле икән. Бармактары беләктәй, ти, уның. Беләктәре бүрәнәләй, аяктары кәмәләй, яурыны яландай киң, кәүзәһе имәндәй нык, ти.

— Мә, улым, әләйһәң, миңә коралдарымды ал, — тип әйткән, ти, шунда бабай. Малайына янында яткан ук-һазағын, биләндәге балтаһын һалып биргән, ти.

Егет әйткән:

— Атай, был коралдарың үзәңдә торһон. Миңә икенсене — зурыракты яһап алайык, — тигән.

Карт әйткән:

— Юк, улым, был ук-һазак менән балта миңә олатайыңдан калған. Уларзы мин һиңә тапшырам, — тигән. — Былар хәзер һинеке булһын, мә ал, уғың менән кош ауларһың, балтаң менән урман кыркырһың, — тигән.

Егет риза булып алған да карттың һазағынан бер ук алып, йәйәһен киреп, керешен тарта башлаған. Әз генә тартайым тиһә, йәйәһе шартлап һынған да сыккан. Йәйәһе шартлап һынған тауышка тау һелкенеп киткән, таш емерелеп төшкән, бабай за йығылып киткән.

— Алп!.. — тип низер әйтмәк булған да бабай, шунда йән биргән.

Егет тәүзә аптырап киткән. Шунан ни, ни әшләһен инде, атаһын кәзерләп кенә күмгән дә, балтаһын алып, ташка кайрап үткерләгән дә, сәс бәкеһе кеүек кенә итеп усына һалып, урманға инеп киткән. Унда бер йыуан озон имән ағасы кыркып, үзенә йәйә яһап алған. Өс айыузың тарамышынан кереш яһап тарттырған. Имән кыркып, ук яһаған, ул уктың башағына осло таш куйған. Шунан донъя гизергә сығып киткән.

Уралтаузың аръяғына сығып, ете азым атлаған да туктаған. Тегенең аяғы төшкән урындар ақлан-ақлан тигез ялан булып калғандар. Егет шунда хәл йыйырға ултырған. Шул сак каршы таузан быны бер кыз күреп калған. Ул хан кызы икән. Шунда зур тирмә короп ята икән. Тирмәһенең зурлығы ике өйөр йылкы һыйырлык булған. Кыз үзе лә мөһабәт батыр булған. Егетте күргән дә үзенә сақырып алған.



Кыз әйткән:

— Исемен нисек, егет? — тигән.

Егет аптырап калган. Кешелә исем тигән нәмә булыуын ул белмәй икән.

— Нимә һуң ул исем? — тип һораған.

Кыз йылмайып яуап биргән:

— Бына һиңә кем тип өндәшәләр һуң? — тигән.

Егет әйткән:

— Атайым үлер алдынан ғына миңә «Алп» тип өндәшкәйне, — тигән.

Кыз әйткән:

— Улай булғас, һин Алп батыр булаһың инде, — тигән. — Әгәр зә көрәштә мине еңә алһаң, мин һиңә катынлыкка барам, — тигән.

Егет, риза булып, көрәш тоткан. Былар ете көн, ете төн көрәшкәндәр. Шунан килеп, Алп батыр кыззы еңгән.

Алп батыр әйткән:

— Йә, һылыу кыз, үтә вәғәзәнде, — тигән.

Кыз әйткән:

— Минең күңелем күптән һиндә, — тигән. — Мин һинеке, һин минеке, көс һынаштык — хәзәр бергә булайык, — тигән.

Егет әйткән:

— Тәүзә һин миңә исемендә әйт, һылыу кыз, — тигән.

Кыз яуап биргән:

— Минең исемен Барһын булып, — тигән.

Егет әйткән:

— Барһын һылыу, Барһын һылыу, йөрәгемдә алһын һылыу, — тигән. Килеп кыззы косақлап алған.

Шунда былар қауышқандар, туй үткәргәндәр, бергә тора башлағандар.

Уларзың ете улы булған. Ошо ете улынан ете башкорт ырыуы башланып киткән, ти. Ошо ете ырыу Урал буйын биләп йәшәгән. Алп батыр аяк баққан ете ақлан ошо ете ырыузың йәйләүе булып калған, ти.

1. Әкиәттең йөкмәткәнен әкиәт стилендә тасуири һөйләү күнек-мәләре үткәрегеҙ.

2. *Донъянан китеү, йән биреү* һүзбәйләнештөрөнөң мәғәнәнен бер һүз менән әйтегеҙ. Уның ошо ук мәғәнәне биреүсе тағы һиндәй синонимдары бар?

3. *Көс ынашыу* һүзбәйләнешенең мәгәнәһен биргән башка һүзбәйләнештәр эзләгез.
4. *Атым да, затым да юғала*, тип кайғыра бабай. Ул ниндәй ат тураһында һүз алып бара? Уның бит егеп, менеп йөрөгән аты булмаған. Ә нимә ул зат?
5. Алп батырға характеристика бирегез.
6. Текста батырҙар тураһындағы әкиәттәргә хас үзенсәлектәрҙе табығыз.
7. Һез белгән әкиәттәр араһында батырҙар тураһындағылары бармы?

**10-сы күнегәү.** Һорау алмаштарынан, өлгөгә карап, юклык һәм билдәһезлек алмаштарын яһағыз.

Һорау алмаштары	Юклык алмаштары	Билдәһезлек алмаштары
<i>Кем?</i>	<i>бер кем дә, һис кем дә</i>	<i>кемдер, әллә кем</i>
<i>Нимә?</i>		
<i>Ниндәй?</i>		
<i>Кайза?</i>		
<i>Касан?</i>		
<i>Нисек?</i>		

**11-се күнегәү.** Укығыз.

- I. А. Мин мәктәпкә безең менән бараһыңмы?
- Б. Мин мәктәпкә һезең менән барам.
- А. Кисәге китабыңды алып килергә онотма әле.
- Б. Кисәге китабымды алып килергә онотмам.

Кешеләр үз-ара, моғайын, үрзәгесә һөйләшмәйҙәрҙер. Нисек үзгәрттер инегез? Һөйләшеүҙе дауам итегез.

- II. А. ...
- Б. ...

*Капка, капкас, кабык* һүзәрәнен ниндәй уртаклыгы бар? Карайык әле. *Капка* кешенен йорт алдын *каплай*, *капкас* берәй һауытты *каплай*, *кабык* ағасты *каплай*. Йәғни, уларзың есәһә лә нимәнелер *каплай*, уларзың *кап* тигән уртақ өләшә бар. Бындай һүзәрәңә тамырзаш һүзәрә тизәр.

*Каплау* мәғәнәһән һаклаған тағы ла *кабырсак*, *капсык*, *каптырма*, *кабырга*, *кабым* тигән һүзәрә бар.

Тағы ла *кап* һүзә менән *яп* һүзә касандыр бер һүзә булған. Әле лә *яп* һүзә *каплау* мәғәнәһән һаклаған. Тик *кап* — исем, ә *яп* — кылым. *Яп* шулай кылым булып киткәнә өсән, *каптың* тәүгә өнә үзгәргән. *Капканы яп*, *капкасы ябык*, *кабырсак ябылды*. Ә башкорт телендә мәғәнә үзгәрһә, һүзәң өндәрә лә үзгәрә лә китә: *тары* — *дары*, *ыргыу* — *ургыу* һ.б.

## ДУТАН БАТЫР

(*Татар халык әкиәте*)

Әлеккә заманда бер батыр йәшәгән. Төрлә яузарзә һәр сак еңеп сыткан көслә батыр икән ул. Батырзың бик күп балалары булған, ә иң кесеһә Дутан исемле икән.

Бер көндә балалары, йыйылып кәңәш итеп, ил күрергә ниәт итәләр һәм уларзың йылкыһын көткән бер картка кәңәш һорап киләләр. Бабай бынан ун көнлөк ерзәгә тирәкле урманға барырға кәңәш итә һәм аттарының дағаларын һалдырып, корал алып сығырға куша.

Дутанға айырып әйтә:

— Балам, — ти, — ысын һүземдә һиңә әйтәм, күк айғырзың өйөрәнән бер тайзы тотоп мен, башкаһы ярамаһ һиңә, — ти. — Был йыйылып сығыуығыззың бөтә яфаһы, мәшәкәтә һиңә генә төшәр.

Карт әйткәнсә әзерләнеп, ата-әсәһәнән рөхсәт алып, ил күрергә сәфәргә сығып китәләр былар.

Озақ кына барғас, теге карт әйткән урманға килеп етәләр. Урманда һәр төрлә емештәр бар икән. Аттарынан төшөп, шул емештәр менән тамак туйзыралар һәм һәр кайһыһы үзәрәнен аты янында ятып йоклайзар.

Был урманда Ялмауыз карсык бар икән. Ул, әзәм есен һизеп, килеп сыға ла, ауызын зур асып, быларзы йота. Дутанды йотам тигәндә генә, егеттең тайы тыпырсына башлай. Кешнәп, бышкырып уны уята. Дутан уянып китеп караһа, туғандары юк, аттары ғына қалған, ә каршыһында маңлайында табак зурлык зур күзле карсык тора, ти. Дутан мылтығын алып атайым тиһә, Ялмауыз карсык әйткән, ти:

— Балам, сабыр ит, атмай тор. Туғандарың миндә, улар барыһы ла иҫәндәр. Мин һине бер йомошқа кушам, әгәр шуны үтәһәң, туғандарыңды коткарам. Ете айлык юл алыслығында Мөхит диңгезе уртаһында бер батша бар, шуның кызын алып кайт. Ул кыззың исеме – Көнөкәй. Көнөкәйзең һылыулығын әйтеп бөтөргөһөз, ти. Кыззы алып кайтып бирһәң, котолорһоң. Алып кайтып бирмәһәң, туғандарың миндә қала.

Дутан Көнөкәй артынан барырға була. Ялмауыз карсыкқа кыззы алып кайтырға һүз биреп, карсыктан юлдашқа тип, туғандарын һорап ала.

— Йә, ағайзар, был карсык миңә бер йомош куша, кайһығыз миңә юлдаш булып бара? — ти.

Туғандары:

— Без бара алмайбыз унда, — тип кырт киҫәләр. Дутан үзе генә барырға қарар итә һәм Ялмауыздан юлды һорай. Карсык уға барыр юлын өйрәтеп, ат башы зурлык алтын бирә. Дутан юлға сығып китә.

Тай бик шәп бара. Көндән-көн Дутан атының йөрөшөнә хайран қала. «Атым беренсе буласак икән», — тип уйлай.

Бер ай тулды тигәндә, зур бер үзәнлеккә килеп етә. Шүл ерзә һыу буйлап барһа, йөз түбән ятқан бер кешегә тап була. Килеп етеп, тегегә әйелеберәк сәләм бирә. Теге бабай баш қалкытып сәләмен ала.

Дутан батыр, уның ерзә яңғызы ни әшләп ятыуы тураһында һораша.

— Беззең ауылдың урыны ошо ине, — ти карт. — Мин ауза сақта, ауылымды яу баҫқан. Кайтып килһәм — илем юк. Ауылымдың урынын ташлап киткем қилмәне, — тигән. — Ятыуымдың бер хикмәте бар: ер астында бер хан, кызын кейәүгә биреп, туй әшләп ята, шуны тыңлап ята инем әле.

Дутан үзенең сәфәре, йомошо тураһында һөйләп биргән икән, карт уға:



— Бында яңғыз яткансы, мин дә һиңә юлдаш буламы, — тигән. Береһе һыбай, береһе йәйәүле юлға сығып китәләр.

Бер ай барғас, бер кешегә юлығалар. Был кешенең кулында мылтығы бар, ә үзе юғарыға ҡарап ултыра икән. Сәләм биреп, хәлдәрен һорашҡандар. Был кешенең дә, ауылын яу баһып, яңғыз ҡалыуын беләләр. Ул кисә төш ваҡытында өйрәк атқан икән, йәҙрә өйрәкте үзе менән күккә, бейеккә алып киткән, ул шуны көтөп ултыра икән. Дутандан хәлдәрен һорашып, һөйләшеп ултырғанда, теге өйрәк һауанан килеп төшә. Өйрәкте бешереп аһайһар ҙа, бергәләшеп, ике йәйәүле, бер һыбай, юлға сығып китәләр.

Бара торғас, ай самаһы юл үткәс, бер түбәлә йәйәү бүре ҡыуыусыны осраталар. Ике аяғына ҡазан хәтле таш бөйләгән икән. Шул килеш ул бүрене тотоп ала. Был кешенең исеме Елаяк икән. Елаяк оскан ҡоштан башҡаны уҙырмай икән. Юғалып китмәс өсөн, аяғына таш бөйләп йөрөй, ти.

Дутан йомошон һөйләп биргән. Ил күрөп, ҡызыҡтар күрөп килермен тип, Елаяк та ҡушылған быларға. Өс йәйәүле, бер һыбай юлға сытҡандар.

Тағы бер ай самаһы барғас, тау араһында бер кешене күрәләр. Уның баш осонда һәр төрлө ҡоштар осоп йөрөй икән. Был кешенең дә ауылын яу ҡырған һәм ул, яңғызлыҡтан ҡоштар менән һөйләшеп, тыуған ерен ташлап китә алмай йөрөй икән. Тағы юлға сығып китәләр дүрт йәйәүле, бер һыбай.

Китеп-китеп тағы бер ай тулғанда, урмандан сал һаҡаллы бер кеше килеп сыға. Ул Дейеү-сал икән. Бер озон имәнде елкәһенә һалып алған, икенсе кулында тирмән ташы икән. Хәл-әхүәлдәрҙе һорашҡас, Дейеү-сал да былар менән барырга хәл итә. Биш йәйәүле, бер һыбай юлға сығалар.

Бер ай үткәс, эзләгән ҡалаға етәрәк, бер ауылда туктап, бер фәкир генә өйгә инеп ҡунырға булалар. Ағалы-һеңләле өй хужалары батша тураһында белгәндәрен һөйләп бирәләр. Дутанды уйынан кире ҡайтырға өгөтләйҙәр. Сөнки ул ҡаланы ун меңле яу ҡамап алған икән.

Батша ҡызы шул көндө төш күрә: биш йәйәүле, бер һыбай уны алып китеү өсөн, ҡалаға килеп инә, һәм дейеүҙәр, бәреһеҙәр ҡурҡып ҡасалар, имеш. Был төшөн ағаһына һөйләй. Ағаһы, доһман яуы бар әле, килә ҡалһалар, алтыһын да эшкә ҡушыр-быҙ, көстөрөн һынап ҡарарбыҙ, тип һеңләһен тынысландыра.

Яу батшаһының Көнөкәйгә күзе төшә һәм Көнөкәйҙең атаһына, әгәр кызын уға бирһә, батшалықты кыйратмаҫка вәғәзә итә. Батша халкын коткарыу өсөн ризалаша һәм, уларға вәғәзә биреп, кырк көндөн һуң килеүҙәрен һорап, кайтарып ебәрә.

Дутан батыр иптәштәре менән қалаға килә. Көнөкәй уны күрөп, күз һала. Кешеләр аша: «Яу батшаһы минән өмөтөн өзһөн», — тип сәләм ебәрә.

Дутан батырҙы батша үзенә сакырта, һыйлай һәм ни өсөн килеүҙәрен һораша. Батыр, Көнөкәйҙе кәләшлеккә атайым — батша һоратты, тип хәйләләй. Батша булған хәл-вақиғаларҙы һөйләп, Дутан батырға Тел-Қуңыз исемле атын бирә һәм яу батшаһын кыуып етеп, тар-мар итергә куша. Дутан батыр батшаны еңеп, туғыз көнлөк юлды дүрт көндә үтеп, кайтып етә.

Батшаның бер бозок вәзире, кызғы үзенә алыу өсөн, батшаны которта. Майҙанға күп халык йыйып, ярыш ойоштора. Көрәштә Дейеү-сал менән батшаның Барак тигән батыры көрәшә. Дейеү-сал еңә. Йәйәүлеләрҙең ярышында батшаның бер карсығы менән Елаяк ярыша. Өс көнлөк ергә барып еткәс, карсык менән Елаяк ял итергә ултыралар. Карсык хәйлә короп, Елаякты йоклатып қасып китә. Қояш кызғырыуға, Елаяк уянып китә һәм карсыкты узып китеп, майҙанға беренсе килеп етә.

Батша ук атыусыларҙы ла ярыштырып қарарға була. Қырк аршыңлы бағана ултырттырып, башына бер яңсык алтынды әлеп қуялар. Яңсыкты кемдең уғы йолқоп алып китә, шул як еңеүсе була. Ярышта өйрәк атыусы қатнаша. Уның уғы яңсыкты өзөп алып китә һәм икенсе көндә бағана төбөнә килеп төшә.

Батшаны вәзир тағы которта һәм, Көнөкәй йоклағанда, уны һандықка һалып алып китергә күндәрә. Был хәлдә ер астынан йыр тыңлап ятқан бабай ишетеп қала һәм Дутанға хәбәр итә. Дутан батыр бик асыланып батшалықты кырырға уйлай, ләкин қоштар менән һөйләшкән бабай уны тынысландыра. Батша кешеләренә күзен бөйләп, кызғы алып китәләр. Батшаның кешеләре уянып китһә, аттарын арбаға һалып, арбаны һөйрәп киләләр икән.

Дутан батыр, Тел-Қуңызға атланып, кызғы алып кайтыр яқка юлана. Ялмауыз қарсықка килеп еткәс, қызға уның

карсыкта калырға кәрәклеге тураһында әйтә. Көнөкәй күз йәштәре менән илай.

Дутан батыр менән Елаяк хәйлә коралар. Елаякты Көнөкәй итеп кейендереп, Ялмауыз карсыкка бирәләр. Елаяк, карсыкты алдап тышка сыға һәм, қасып китеп, иптәштәренә барып кушыла. Карсык, қыуып етеп, инде йотам тигәндә генә, өйрәк атығусы карсыктың күзенә тоҫқап атып ебәрә.

Дутан батыр дуҫтары менән қайтып етә. Үзе Көнөкәйгә өйләнә, дуҫтарына биш апаһын кейәүгә бирә.

Атаһының үтенесе буйынса қалған апайзарын да кейәүгә биреп һәм ағайзарын да өйләндереп, бәхетле йәшәйзәр, ти.

1. Башкорт халық әкиәттәрендәгә батырзәр менән Дутан батыр араһында ниндәй уртақлық бар?
2. Дутан батыр әкиәтен Қамыр батыр әкиәте менән сағыштырығыз һәм фекерегеҙе әйтегез.
3. Дутан батыр һәм уның дуҫтары араһындағы мөнәсәбәттәр тураһында һөйләгез.
4. Тайға (Дутан батырзың аты), Тел-Қуңызға характеристика бирегез.
5. Ялмауыз карсыкка характеристика бирегез.
6. *Төш күрер, ете айлык юл үтеү* кеүек әкиәттәгә алымдар тураһында фекерегеҙе әйтегез.

## Гипербола һәм литота тураһында төшөнсә

**Гипербола** (грекса *hyperbole* — арттырып һөйләү) — хәл-вақиғаны йә геройзы саманан тыш күпертеп, шаштырып күрһәтеү. Ул әсәрҙең тәҫсир итеү көсөн арттырыу өсөн кулланыла.

**Литота** (грекса *litotes* — ябайлық) — низеңдер зурлығын үтә кесерәйтеп күрһәтеү. Ул гиперболаның киреһе.

Әзәби текстарҙа йыш қына литота менән гипербола қапма-қаршы қуйыла (иргәйел қарт, мәсәлән, үзе бер қарыш, һақалы мең қарыш). (*Ғ. Хөсәйеновтан*)

**12-се күнегәү.** *Ел* һүзенә тамырзаш һүззәр табығыз. Күпмене таба алырһығыз?

## ҲҮЗЗЭРЗЕҢ ТӨРКӨМДЭРГЭ БҮЛЕНЕШЕ

Ҳүззэр төркөмдэргэ нисек бүленэ? Карайык эле.

Һәр бер тел — ысынбарлыктың кеше белгән тиклем өлөшөнөң сағылышы. Э ысынбарлык әйберзэрзән тора: *һауа, ер, агас, кеше, энә...* Телдә лә предметтарзы белдерүсе һүззэр бар — улар **исем (имя существительное)** тип атала.

Предметтың йәшәү шарты — хәрәкәт, эш, процесс, хәл: *йөрөй, укый, үсә...* Телдә лә хәрәкәтте белдерүсе һүззэр бар. Улар **кылым (глагол)** тип атала.

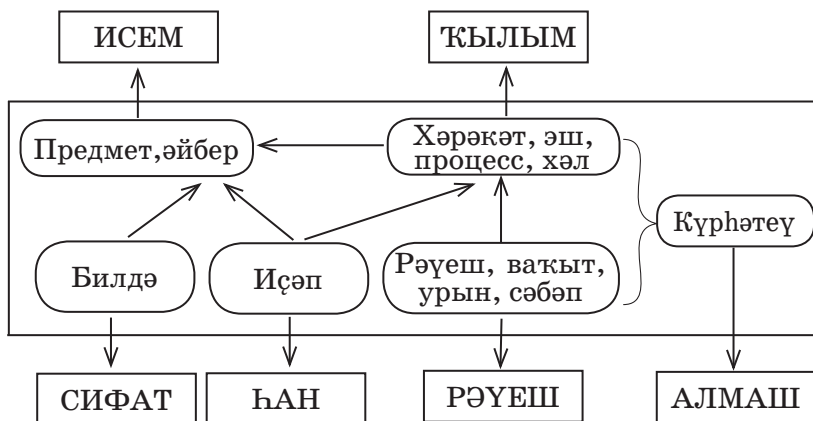
Предметтар бер-беренән билдәләре буйынса айырылалар. Телдә лә билдә белдерүсе һүззэр бар — уларзы **сифат (имя прилагательное)** тип йөрөтәләр.

Предметтарзы иҗәпләп була. Телдә лә иҗәптә белдерүсе **һан (имя числительное)** тип аталған һүззэр бар.

Хәрәкәттең рәүеше, урыны, вакыты, сәбәбе була. Шуларзы белдерүсе һүззәрзе **рәүеш (наречие)** тип атайзар.

**Исем, кылым, сифат, һан, рәүеш** конкрет мәғәнә белдерә. Телдә ошо мәғәнәләргә күрһәтә генә торған һүззэр зә бар. Быларын **алмаш (местоимение)** тип йөрөтәләр. Ысынлап та, алмаштар конкрет мәғәнә белдермәй, ә дөйөмләштереп, предметка, уның эшенә, билдәһенә, иҗәбенә һ. б. күрһәтәләр. Мәҗәлән, *нисек, шулай, былай* — эш рәүешенә күрһәтә.

Ҳүз төркөмдәренең бүленеше схемаһын карайык эле.





## Тормош-көнкүрөш әкиәттәре

Тормош-көнкүрөш әкиәттәре һуңғарак осорза барлыкка килгән. Исеменән үк күренеүенсә, улар кешенең тормошона, көнкүрешенә, йәшәү рәүешенә һәм хезмәтенә бәйлә тыуған.

Тормош-көнкүрөш әкиәттәренең ыңғай геройзары, гәзәттә, ябай кешеләр. Улар каршылыктарзы тылсым көсә менән түгел, ә акыл һәм кул көсә менән еңә. Зирәклек, тапкырлык, хәйлә ярзамында халыкты изеүсә һәм йәберләүсә яуыз әзәмдәр фашлана.

Тормош-көнкүрөш әкиәттәренә ысынбарлыкты реаль һүрәтләү хас, уларза сатира һәм юмор алымдары киң кулланыла. Бындай әкиәттәр кешеләрзә аң-белем, оҫталык, эшсәнлек, откорлок кеүек ятшы сифаттарзы данлай, тупаҫлык, комһозлок, һаранлык, ялкаулык һымак һызаттарзы кире каға.

## АЛТЫН ТАМСЫ

Борон-борон заманда Яһнары тигән бер кеше булған, ти. Ул мал асрап, ете ерзә йәйләп, биш ерзә қышлап йөрөгән. Бик тырыш булған Яһнары — көн тимәгән, төн тимәгән, эшләгән дә эшләгән. Шуға күрә ул етеш көн иткән.

Берзән-бер көн Яһнары үлеп киткән. Унан Ялбыр исемле мактансық бер малай тороп қалған. Күп ашаған, күп йоклаған, қулына эш тотмаған был малай. Донъя үзенә қалғас, Ялбыр иркенләп йәшәй башлаған. Көн дә қунақ йыя: қурайсылар сақыра, йырсылар килтертә, бейеүселәр алып килә, ти. Уйын-көлкөгә әүәс булғандар бының тирәһенән берзә өзәлмәй. Дуҫ-иш бик күбәйеп китте, ти, бының. Барыһы ла ауыз һыузарын қоротоп мактайзар, ти, уны. Әй қуқырая, ти, Ялбыр, әй қуқырая, ти. Мактап бер һүз әйткәнгә — бер ат, зурлап көй сығарғанға ике ат тоттора ла ебәрә, ти. Шулай тарата торғас, әкренләп бының бары бер аты, бер һыйырығына тороп қалған. Ә ул уйлап та бирмәй, һаман эшләмәй, ашай за йоклай, ашай за йоклай, ти.

Брыузың олпатырақ қарттары килеп был егетте өгәтләп тә қарайзар, ә тегә һаман қолак һалмай, ти. Қарттар әйтә:

— Ялбыр кустым, малыңды самалабырак тот, бөлөрһөң бит.

Тинтэк Ялбыр күп уйлап тормай, яуап кайтара:

— Бөлһө, ни була?

— Бөлһөң, шүл була, — тизэр карттар, — бөлһөң, малың бөтөп китер. Мал табыуы бик ауыр ул.

Теге тинтэк тағы үзенсә яуап кайтара:

— Һэй, мал бөтә тиме ни! Йыл һайын бейә колонлап, яз етте иһә, һыйыр бызаулап тора. Ни эшлөп бөтһөн, ти, мал!

Карттар кул һелтәп китәләр зә баралар. Ә Ялбыр һаман шулай йәшәй бирә. Шунан, күп тә үтмәй, тинтэк Ялбыр тамам бөлгөн дә куйған, ти. Инде хәзер мал да юк, мал булмағас, тегенең янында дуҫ-иштәре лә юк. Ни эшләмәк кәрәк? Тора ла был, актык атын менә лә ил гизергә сығып китә.

Эй бара, ти, был, эй бара, ти, бара торғас, бер туплауға барып сыккан, ти. Туплауза яткан малды күргәс, бының күзе шарҙай булып киткән.

— Һай, һай, — тип кыскырып ебәргән, ти, был, — мал табыуы кыйын, тигән булалар. Бына бит кайза ғына яткан ул мал!

Шунан тинтэк Ялбыр малды туплаузан кузғатып алып китергә генә уйлап тора икән, сыбырткыһын шартлатып, ак һакаллы бер карт килеп сыккан.

— Һаумы, бабай, — тигән Ялбыр көтөүсегә. — Был кемдең малы була?

— Фөлән байзыкы.

— Ә һин үзең кем?

— Тир түгеүсә.

Ялбыр аптырай.

— Тир үзе нимә була һуң? — тип һорай.

Теге карт:

— Тирме? Тир — ул донъяла иң киммәтле байлык, — ти, — уның бер тамсыһы мең алтын тора.

Ялбыр, кызыкһына биреп, тағы һорай:

— Бөтәмә һуң ул байлык?

Карт әйтә:

— Тирең кипмәһә, байлығың бөтмәс. Тир — ул байлыктың шишмәһе, — ти.

Егет, быны ишеткәс, бик шатланып кайтып китә. Кайта ла был, кат-кат тун кейеп, сәй эсергә ултыра. Шыбырлап тир

аға, ти, бының битенән, сәйзе һаман эсә был, үзе тастамал менән тирен һөртөп алып, сынаяк астына һығып ултыра, ти. Бер самауыр сәй эсеп бөткәнсе, бер сынаяк тир һығып ала. Шунан был тирзе тамсылап иҫәпләй зә алтынға әйләнөүен көтө башлай. Көнө буйы карай, ятыр алдынан тағы карай, алтын да юк, байлык та юк, тир һаман, һыу кеүек, үзгәрмәй тик тора ла тора икән. Аптырағас, егет, бармағын тиргә манып, төмөн татып карай, караһа — тоҙло һыу кеүек эсе.

— Һай, альят карт, алдаған икән! — тип, тир тулған сынаякты атып бәрә.

Шул көйө донъяға кулын һелтәп, теге ақтык атын да һуйып ашай. Хәзер бының бер нәмәһе лә калмай. Асыға башлай. Ни эшләһен инде, тағы ла китә урманға. «Ашарға берәй нәмә тапмаммы», — тип уйлай. Әй йөрөй был, әй йөрөй, бер нәмә лә тапмай. Хәлдән тайып, бер ағаска килеп һөйләл. Инде ултырайым тиһә, кайҙалыр балта туҡылдаған тауыш ишетелеп кала. Якында кеше барлығын белгәс, эсенә йылы инеп китә егеттең, шул тауыш килгән якка табан ыңғайлап атлай башлай. Барып етһә, ни күзе менән күрһен: туплауза ораған әлеге карт, тирләп-бешеп, урман кыркып йөрөй, ти.

— Әй, карт, — ти уға Ялбыр, — алдағанһың һин мине, күшме тир йыйып караным, бер тамсыһы ла алтынға әйләнмәне.

— Ни эшләттең һуң ул тирзе? — тип һорай унан карт.

— Сынаяғы менән атып бәрзем, түктем! — ти Ялбыр.

— Их иҫәр, иҫәр! — ти карт, көлөп. — Тирзе тамсылап-тамсылап түгәләр уны, шунан ғына алтынға әйләнә ул. Мә, тот балтаны, кыркып йык ошо тирәкте.

Ялбыр, һуңғы көсөн йыйып, тирәкте кырқырға тотона. Шунан бының маңлайынан бөрсөк-бөрсөк тирзәр койола башлай. Тирен еңе менән һыпырып ала ла тағы тотона был. Тырыша торғас, тирәкте кыркып йыға ла карт эргәһенә килеп ултыра.

Шунан теге карт куйынынан каткан икмәк киҫәге сығара ла егеткә бирә.

— Мә, тамағыңды ялғап ал.

Ялбыр, тирле кулы менән икмәкте тартып алып, шунда ук ашап бөтә.

— Тәмле булдымы? — тип һорай карт.

— Бик тәмле!

— Тир түгеп алғанға ул, — ти карт, — донъяла иң киммәтле байлык ана шул була. Белдеңме инде хәзер?

— Белдем, олатай, белдем.

— Белһәң, бына шул: эш өстөндә тамған тирзең бер тамсыһы — мең алтын. Тырышып эшләгән һайын, тир тамсыһы күп сығыр, тир тамсыларыңды күберәк түккән һайын, бәхетең дә, байлығың да артыр.

Ошонан һуң тинтәк Ялбыр тир түгеп эшләй башлаган. Түгелгән тир тамсылары байлыкка әйләнеп, үзенә кире кайтып торғандар. Шунан Ялбыр донъяла иң бәхетле, иң бай кеше булып киткән.

1. Яһнары карт менән Ялбырҙың көнитмешен сағыштырығыҙ. Фекерегеҙҙе әйтегеҙ.
2. Көтөүсә карт үзен Ялбырға ни өсөн *тир түгөүсә* тип таныштыра?
3. *Тир — ул донъяла иң киммәтле байлык; Тир — ул байлыҡтың шишмәһе* һөйләмдәренең мәғәнәнән аңлатығыҙ.
4. Әкиәт ни өсөн «Алтын тамсы» тип атала? *Эш өстөндә тамған тирзең бер тамсыһы — мең алтын* әйтеменең мәғәнәнән аңлатығыҙ.
5. Таныш булмаған һүзәрҙе барлап сығығыҙ. Улар күпме? Кем нисә һүз тапты? Уларҙың күплегә йәки әзлегә нимә тураһында һөйләй? Бер-берегеҙгә ярзам итеп, һүзлектә файҙаланып, был һүзәрҙең мәғәнәләрен асыҡлағыҙ.
6. Мактауға һез, моғайын, каршы түгелдер. Ә һез *ауыз һыуҙарын коротоп* мактағандарын теләр инегеҙме? Фекерегеҙҙе әйтегеҙ.
7. Самалап тотонуу, йәки һаҡсыллык, ниндәй сифат ул? Ул бөтә кешегә лә кәрәкме? Бәлки, ярлылар өсөн генә файҙалылыр, ә байлығы күп кешегә самаламай тотонһа ла ярайзыр? «Йомартлык — һаҡсыллык — һаранлык» теманына фекер алышығыҙ.
8. *Етеш көн итеү, күз шарҙай булыу, эскә йылы инеп китеү, кул һелтәп китеү, тамак ялғау* һүзбәйләнештәренең мәғәнәләрен асыҡлағыҙ. Рус теленә тәржемә итегеҙ. Һәр береһенә миһалдар килтерегеҙ.
9. Башкорт телендә *мал табыу* тигән төшөнсә бар. Һез быны нисек аңлайһығыҙ? Үзегеҙҙе әкиәт геройы Ялбыр урынына куйып фекер йөрөтөп карағыҙ.
10. Әкиәттең йөкмәткәһен, яңы һүзәрҙе, мәғәнәләрен асыҡлаған һүзбәйләнештәрҙе файҙаланып, һөйләргә өйрөнөгөҙ.

## КЫЛЫМ

Хәрәкәтте, эште, процесты, хәлдә белдереүсә һүзәрзе **кылым** (глагол) тип атайзар. Кылымдың төп һорауы — *ни эшләй?*

**13-сө күнегәү.** Кылым мәғәнәләренә игтибар итегез. Яңы кылымдар өстәп язығыз.

Хәрәкәт	<i>йөрөү, сабыу, ...</i>
Эш	<i>бысыу, языу, ...</i>
Процесс	<i>үсәү, сереү, ...</i>
Хәл	<i>йоклау, арыу, ...</i>

**14-сө күнегәү.** Һүз төркөмдәренәң бүленешә буйынса ижади эш эшләгез (әкиәт, хикәйә, пьеса язығыз).

## ҖАРАНБАЙ МЕНӘН ЗИННӘТ АҒАЙ

Борон заманда якты донъяла, қараңғы күләгә кеүек, бер бай йәшәгән, ти. Бер кем дә уның исемен әйтмәгән. Қомһозлоғо, һаранлығы өсән уны Һаранбай тип кенә йөрөтәр булғандар, ти.

Берзән-бер көндә Һаранбай йәрминкәгә барырға йыйынған. Иртүк торған да: «Юл азығы итеп нимә алырға?» — тип баш вата икән был. Ә үзенең юк нәмәһе юк икән, ти: һарык-кәзә тиһеңме, тауык-қаз тиһеңме — бөтәһе лә теүәл меңәр баш икән, ти, бының. Оно ла теүәл мең бот булған. «Юлға бер қазы һуйып алһам — туғыз йөз тукһан туғыз баш қына қала; бер тауықты һуйһам — шулай ук туғыз йөз зә тукһан туғыз ғына қаласак; бер бот ондан икмәк бешерткән хәлдә — туғыз йөз тукһан туғыз бот қына қала; берәй һарыкты һуйып, итен бешертәп ашар инем — быныңы ла туғыз йөз тукһан туғыз баш қына қала. Бына бит, байлығымдың теүәл исәбе юғалырға ғына тора! Ни эшләргә һуң, былай булғас?» — тип баш вата икән, ти, Һаранбай.

Үзенең генә башы етмәгәс, Һаранбай үзе кеүек үк бай, эштән сыққан һаран күршеһе Дәүләтбайға кәңәш һорап барған. Ул да йәрминкәгә китергә йыйына икән. Һаранбай унан:



— Ни эшлەرгә икән, күрше? Юл азығына нимә алырға икән? — тип хораған.

— Тапканһың икән баш ватыр нәмә. Тот та Зиннәткә үзенә қазын һуйырға куш. Ул минән, йәрминкәгә ултыртып алып бар әле, тип хорағайны, — тигән күршеһе.

Быға бик қыуанып, Һаранбай ярлы ғына күршеһе Зиннәткә ингән.

— Зиннәт күрше! — тигән ул, өйгә инер-инмәстән. — Һинәң йәрминкәгә барғың килә икән. Юлға азык итеп қазыңды һуй за киттек, әйзә, Дәүләтбай менән өсәүләп, — тигән.

Зиннәт ағай үзенә берзән-бер қазын һуйырға теләмәһә лә, йәрминкәгә барырға аты юклықтан, быға риза булған. Яңғыз қазы һуйзырып алып, Һаранбай, күршеһе Дәүләтбай, қаз әйәһе Зиннәт ағай — өсәүләп сығып киткәндәр.

Бына улар, қунып китергә тип, бер ауылға тукталғандар, Һаранбай за, Дәүләтбай за: «Ниндәй генә хәйлә табып, қазы бүләшмәй-нитмәй генә ашап қуйырға икән», — тип икеһе лә бер үк нәмә тураһында уйлай икән. Хәйлә эзләп, күп баш ватқандан һуң, Һаранбай:

— Кем дә кем иң һәйбәт төш күрә, шул кеше қазы бер үзә ашаһын, — тигән.

Быға бәтәһе лә риза булып йокларға ятқандар. Һаранбай за, Дәүләтбай за: «Нисек итеп был икәүзә остарак алдарға ла бәтә қазы бер үзем генә ашарға икән», — тип төнә буйы баш ватып сыққандар. Тик таң алдынан ғына йоклап киткәндәр, ти.

Иртәнсәк Һаранбай башлап үзенә төшөн һөйләргә тотонған:

— Их, юлдаштарым, бына ниндәй һәйбәт төш күрзем мин: өйөмдә, мамык мендәр өстөндә ултырам, имеш, тим. Бер вакыт, мин һиңә әйтәйем, пар юртақ еккән бер кеше қапка алдыма килеп туктаны ла: «Хужа өйзәме?» — тип хораны. Мин уға қаршы сықтым. Теге кеше: «Киттек, Һаранбай ағай, мин һине алырға килдем», — ти. Ултырзым да, китеп тә барзык, имеш, тим. Қараһам, теге кеше мине туп-тура ожмахтың үзенә алып килгән икән, тим. Ундағы донъяны, мин һиңә әйтәйем, әкиәт итеп һөйләп тә, алтын кәләм менән язып та бәтәрәрлөк түгел. Қайза карама — хуш ес бөркөп торған төрлө-төрлө сәскәләр, қызарып бешкән алмалар, һырға һымак, инде өзәләп төшәм, инде өзәләп төшәм, тип торған хөрмәләр, әллә ниндәй емеш ағастары. Ботактарында, мин һиңә әйтәйем, асыл коштар һайрашып ултыра... Теге

мине алып килгән кеше: «Һаранбай ағай, әгәр һиңә окшаһа, бөгөндән башлап ошонда торорһоң», — ти. Окшамаған кайза инде ул... Төштөң бына ниндәйен күрзем мин.

Һаранбайҙан һуң үзенең төшөн Дәүләтбай һөйләп бирҙе, ти:

— Ә мин төшөмдә буҙ толпарға атланып остом, — ти Дәүләтбай. — Толпар мине күккә алып менеп киткән икән, имеш, тим. Ҙараһам, бында донъяның иң бай, иң затлы кешеләре йыйылған икән, тим. Улар мине: «Дәүләтбай килгән дә Дәүләтбай килгән», — тип аркамдан һөйөп кенә йөрөтөләр, өрмәгән ергә ултыртмайҙар. Шунан былар мине һыйларға тотондолар. Өстәлдә низәр генә юк — йөнең ни теләй, барыһы ла бар! Бында күгәрсен һөтө генә юк икән, тип тора инем, уныһын да килтереп куйҙылар... Бындай һәйбәт төштә донъяла берәүҙең дә күргәне булмағандыр.

Төш һөйләү сираты Зиннәт ағайға килеп тукталған.

— Йә, Зиннәт, һин ниндәй төш күрҙең? — тип һораған ике һаран бай.

— Һорамағыҙ ҙа инде, — тигән Зиннәт ағай. — Һез, әлбиттә, икегез ҙә бик һәйбәт төш күргәнһегез. Мине ошо арба янында бер үземде калдырып, берегез олмаһа китеп барған, икенсегез күктә йөрөгән. Былар, мин әйтәм, бындай һыйлы ергә бер барып әләккәс, тиз генә әйләнеп кайтмаһтар әле. Һезҙе көтөп ултырһаң, кәзһың да бозолоуы бар. Өстәүенә, бик асыҡтырған да ине. Шуға күрә кәзһы үзем генә ашаным да куйһым. Һезгә ана муйыны ғына калды.

Быны ишеткәс, Һаранбай менән Дәүләтбай ауызһарын аскандар ҙа, бер һүз ҙә әйтә алмай, бер-берегенә карашып, катып калғандар, ти. Шулай итеп, ике һаран байға, кәзһың Зиннәт ағайҙан калған муйын кимерсәген кимереп кенә, ас йөрөп кайтырға тура килгән, ти.

1. *Өрмәгән ергә ултыртмау* һүзбәйләнешенең тура һәм ситләтелгән мөгәнәләрен асыҡлағыҙ. Уға әкиәт текһынан һәм тормоһтан миһалдар килтереп карағыҙ. Һез үзегеҙҙе өрмәгән ергә ултыртмауҙарын теләр инегеҙме?
2. Әкиәттә Һаранбай *эштән сыккан һаран* тиелә. Кешенең тағы ниндәй сифаттарына карата *эштән сыккан* һүзбәйләнеше кулланыла? Бындай осрактарҙа ыңғай сифаттар күз уңында тотолармы? Мәсәлә, *эштән сыккан йомарт*? Тапқан һүзәрегезҙе тезеп язығыҙ.

3. Баш ватыу, баш етмәү, жуньп китеү һүзбәйләнештәренең мәғәнәләрен аңлатығыз. Улар тура мәғәнәлә кулланыла аламы?
4. Әкиәт геройҙарына телдән характеристика бирегеҙ. Уларға карата һез ниндәйерәк эпитеттар кулланырһығыз?
5. Был әкиәттең ни өсөн тормош-көнкүреш әкиәттәре төркөмөнә ингәнлеген иҫбатлап карағыз.

## КЫЛЫМДЫҢ ЗАТЛЫ ҺӘМ ЗАТҠЫЗ ФОРМАЛАРЫ

Башҡорт телендә кылымдың һүз формалары (слово-форма) иҫ киткес күп. Ҙайһы бер кылым тамырҙарынан меңдәрсә һүз формаһы яһала ала. Был формаларҙың барыһын да өйрәнөп бөтөүе мөмкин түгел. Шулай ҙа без кылымдың иң нык кулланылған һүз формаларын асыҡлап, тикшереп китербез.

Иң тәүҙә без кылымдың затлы һәм затһыҙ формаларын айырырға өйрөнөргә тейешбез. Затлы һәм затһыҙ формаларҙы дөрөҫ билдәләүҙең шундай ябай ғына юлы бар. Әгәр кылым алдына төп килештәге зат алмашының (*мин, һин, ул, без, һез, улар*) беренен генә куйып булһа — был затлы форма. Әгәр кылым алдына зат алмаштарының барыһын да куйып булһа, йә иһә зат алмашы төп килештә булмаһа — был затһыҙ форма.

Сағыштырығыз:

Затлы форма	Затһыҙ форма
(мин) <i>барам</i>	(мин, һин, ул) <i>барғас</i>
(ул) <i>бара</i>	(уның) <i>барғаны юк</i>
(һин) <i>килһәң</i>	(мин, һин) <i>килергә</i>

**15-се күнегеү.** Түбөндәге кылымдарҙан затлы һәм затһыҙ формалар яһағыз.

Бел, уйла, ҡайт, йыу.

**16-сы күнегөү.** «Һаранбай менән Зиннәт ағай» әкиәтенән затлы формалағы кылымдарзы табығыз.

**17-се күнегөү.** «Алтын тамсы» әкиәтенәң *Егет быны ишеткәс...* тип башланған абзацынан затһыз формалағы кылымдарзы табығыз.

## ХАЛЫК ХИКӘЙӘЛӘРӘ

Халык хикәйәләре ауыз-тел ижадында киң таралған. Уларзы, ғәзәттә, **риүәйәт** йәки **легенда** тип йөрәтәләр.

«Риүәйәт» һүзә безгә ғәрәп теленән ингән, ул «хикәйә», «версия» мөгәнәнәндә йөрөй, ә русса «предание», «сказание» төшөнсәләренә тап килә. Риүәйәттәрзең күпселегә ниндәй зә булһа хәл-вақиғаның, күренештең һәм факттың тарихын асыклауға нигезләнә.

Риүәйәттәрзән айырмалы рәүештә легендаларза фантастик уйзырма, хыял, мөгжизә төп урынды ала. Легенда геройзары, тәбиғәт, кош-корт, йәнлектәр менән бик еңел аралашып, һәр төрлө ғәзәти булмаған мөнәсәбәткә инә ала.

Йөкмәткеләренә карап, халык хикәйәләрен боронго ырым-ышаныузар нигезендә тыуған хикәйәләргә, башкорттарзың килеп сығышына, ырыу-кәбиләләр тарихына бәйлә (генеологик) хикәйәләргә, (ер-һыу атамаларының килеп сығышын аңлатқан) топономик хикәйәләргә, ауыл тарихтарына бәйлә хикәйәләргә, тарихи хикәйәләргә һәм тормошкөнкүреш хикәйәләренә бүлөп йөрәтәләр.

### Боронго ырым-ышаныузар нигезендә тыуған хикәйәләр

Боронго ырым-ышаныузар нигезендә тыуған хикәйәләрзең йөкмәткеһе күк есемдәренәң, тәбиғәт күренештәренәң, үсемлектәрзең, тереклек донъяһының барлыкка килеуен аңлатуға, һәр төрлө хужалар (мәсәләң, тау хужаһы), эйәләр (мәсәләң, өй эйәһе) тураһында һөйләүгә кайтып кала. Уларза боронго кешеләрзең ысынбарлыкты ниндәйзәр мөгжизә, серлә көс рәүешендә күзаллауы, тәбиғәт стихияһы алдында көсһөзлөгә сағыла.

Бындай хикәйәләр сағыштырмаса күп түгел. Бик боронго күренеш буларак уларзың күбеһе безгә килеп етмәгән. Безгә билдәле булғандары халықтың боронго замандарзағы караштарын, аң кимәлен сағылдырыуы менән мөһим әһәмиәткә әйә.

### ЕТЕГӘН ЙОНДОЗ

Бик борон заманда ер қалактай ғына, күк табактай ғына булған. Әзәм заты ишәйә, кейек-йөнлек заты күбәйә, ер әкрәнләп киңәйә барған; ер киңәйгәс, күк тә зурайған.

Ул сакта бөтә халык бер қазандан ашай икән. Бер Алып килеп сытқан да қазанды күтәрәп әскән. Ни әшләмәк кәрәк? Тотонғандар оло қазан яһарға. Қазаны булғас, сүмесе лә кәрәк. Қазанды қойғандар көмөштән, сүместе яһағандар алтындан.

Теге Алып килгән дә қазанды күтәрәп қараған. «Яраған», — тип урынына ултыртқан да сүместе қулына алған. «Быныһы бик еңел икән», — тип, һауаға сорғотоп, тотоп алайым тиһә, сүмес юк: әйләнәп-әйләнәп осқан да йондоззар араһына инәп боққан.

Алып ырғытқан сүмес әле лә бар. Ете йондоз булып ялтырай ул. Сүместәң төбә — дүрт йондоз, тотқаһы — өс йондоз, йәмғеһе — етәү. Үзә һәр сак әйләнәп тора: кистән ауызы өстә була, иртәнгә һырт яғы өскә сыға.

### АЙ МЕНӘН ЗӨҺРӘ

Әлек Зөһрә тигән бер қыз булған. Бик йәшләй уның әсәһе үлеп киткән. Атаһы үгәй әсәй алып қайтқан. Үгәй әсәй қызға көн күрһәтмәгән: қакқан-һукқан, тукмаған, көсә етмәстәй әшкә қушқан.

Бер көн кис үгәй әсә Зөһрәгә һыу ташырға қушқан.

— Иртәнгә саклы ошо сапсақты тултырып қуй, — тигән. — Әгәр тултырмаһаң, башыңды өзөрмөн! — Үзә сапсақтың төбөн тишәп қуйған, ти.

Зөһрә һыузы төнә буйы ташыған. Сапсакта һыу бер зә артмаған. Ауыр көйәнтә күтәрәп қыззың қулбаштары уйылған. Биле бөгәләп төшкән. Тамам хәлә бөтәп, йығылған.



Донъя тыныс булган ул төндә. Шылт иткән тауыш та ишетелмәгән. Күк йөзөндә бары ай ғына йөзөп йөрөй икән. Зөһрә шул сак айға караған да:

— Эй, айгынам, исмаһам, һин белер инең хәлемде! — тигән. — Котолдорор инең башымды!

Ай һаман тыныс кала биргән.

Зөһрә кыз илап тағы ялбарған:

— Ал мине үзең! — тигән.

Шул сак ай яктырып киткән. Нурын һуҙған да Зөһрә кыззы үзенә тартып алған. Ана шунан бирле ай битендә көйәнтәле кыз баһып тора, ти.

### СЫҘРАУ ТОРНА

Борон Урал арты башкорттары илендә бик көслә батыр йөшөгән. Уның етәм тигән еренә еткерә ала торған күк толпары булған. Был каһармандың көсөнә тиң булып батыр, зирәклегенә, ақыллылығына етер кеше булмаған, ти. Иленә килгән дошманды аяуһыз кырған, үз халкын, ерен-һыуын сит-ятка бирмәгән. Тыуған иле өсөн йәнен корбан итергә лә өзөр торған, ти, ул. Шундай бәһлеуән булыуы өстөнә, ул шәп курайсы ла, йырсы ла булған, ти. Ирәндеккә менеп курай уйнаһа, тауышы тау буйлап ултырған ауылдарға гөрләп ишетелеп торған.

Был батыр өйләнәп озақ гүмер иткәс, катыны курғаш кеүек ауыр кәүзәле ул таба. Бала ай үсәһен көн үсә, йыл үсәһен ай үсә. «Атаһынан да батыр булып был», — тип һокланыр булғандар уға.

Егет корона еткәндә ул, ысынлап та, атаһына карағанда ла көслөрәк, мәргәнерәк була. Атанан күргән ук юна, тигәндәй, шәп курайсы булып та даны тарала.

Һау сағымда башлы-күзле итеп калайым, тип, атаһы уға кәләш тә әйттерә. Күк толпарҙан тыуған күк дүнәнде бирә. Яздың матур бер көнөндә йәш батыр кайны йортонә китә. Ызмаға етер алдынан толпарын туғайға ебәрә был. Таң менән атын алырға тип барһа, гәжәп моңло тауыш ишетеп, аптырап кала. Түзмәй, йүгерә-атлай тауыш килгән ятка китә. Яқынлашып, күрәнмәй генә күзәтә башлай. Ни күрһен, бер төркөм вак кына күк торналар ақлан уртаһына түңәрәкләнәп тезел-

гөндөр зә уйнайзар. Урталарында яңғыз торна басып тора. Ул, канаттарын кағып, моңло тауыш сығарып кысқырыу менән, калғандары, уға кушылып кысқырып, канат кағып, түңәрәк буйлап әйләнәләр. Егет торналарзың сыңлап сыккан моңло тауыштарын йотлоғоп, йөрәгенә һеңгәнсе, отоп алғансы тыңлай. Шунан, онотолоп куймаһын тип, кабатлай-кабатлай, тиз генә күк толпарын менә, уктай атылып, кайны йортона кайта. Аттан һикереп төшөү менән, курайын алып, инде көй булып етешкән торна сыңрауын уйнап та ебәрә.

Халык йыйыла. Олоһо ла, йәше лә, бала-сағаһы ла калмай. Бер ак һакаллы карт:

— Бындай ғәжәп моңло көйзә кайзан өйрәндең, әллә үзең сығарзыңмы? — тип һорай.

— Юк, олатай, — ти егет, ишеткән-күргәндәрен һөйләп бирә. Халык үз-ара геүләшәп китә, күңелдәренә шик-шөбһә төшөп, йорт-илгә бәлә-каза килмәһә ярар ине, тип борсола башлайзар.

— Был бит сыңрау торналар тауышы. Улар уйнаған ерзә яу булып, халык кырылып, тигән атай-олатайзар, — ти ак һакаллы карт.

Был һүзәрзә ишеткәс, батыр ашығыс рәүештә атаһы янына кайтып китә. Атаһына кайны йортонда күргән хәлдәрзә түкмәй-сәмәй һөйләп бирә.

— Дәрәс, улым, сыңрау торна уйнаған ерзә яу булып, илгә бөлгөнлөк килер, тигән боронғолар. Бындай яузарзы атайың да күп күрзә, — ти карт батыр. — Хәзәр мин картайзым, көсәм дә кайтты, қоралдарымды һиңә тапшырам. Батыр бул, тоқомға тап төшөрмә, илгә килгән дошманды аяуһыз кыр, илеңә, ырыуыңа тоғро бул, шунда ғына бөхетле булырһың. Васыят был. Хәзәр үк иң ышаныслы кешеләрзән ғәскәр тупла...

Йәш батыр, тирә-ятка оран һалып, ғәскәр туплаған, яуға әзерләнгән, ти. Ысынлап та, күп тә үтмәй, илде яу баһа. Батыр егет уксылары менән уға қаршы сыккан, дошмандарын, күз күреме ерзән ук менән атып, аяуһыз кырған.

Яузы бастырғас, бер нисә көн буйы байрам булған. Егетте ил батыры итеп данлағандар. Шунан бирле сыңрау торналарзың моңо, курайға һалынып, «Сыңрау торна» исеме менән йөрәтәлә.

1. Халык хикәйәләренең ауыз-тел ижадындағы урынын билдәләгез. Уларзың жанр үзенсәлектәрен барлағыз, үтәгән функцияларын (ни өсөн кәрәклеген) асыклағыз.
2. Халык хикәйәләренең әкиәттәргә окшаш һәм уларзан айырмалы яктарын билдәләгез. Үзегез белгән хикәйәләргән, дәреслектә бирелгән текстарзан миҗалдар килтерегез.
3. Халык хикәйәләре әлеге заманда ижад ителәме? Ни өсөн? Әңгәмә короғоз. Фекерзәрегезе бөгөнгә тормош менән бәйләп иҗбатлағыз.
4. Бирелгән халык хикәйәләренең йөкмәткеләрен якшырақ үзләштерәү, мәғәнәләренә нығырақ төшөнөү өсөн бер-берегезгә һораузар бирегез.
5. *Шик-шөһә, бәлә-каза, бала-саға, тирә-як, йорт-ил* һүззәренең яһалышына игтибар итегез. Уларзың тәүзә беренсе, шунан икенсе өләштәрен алып карағыз. Мәғәнә үзгәрземе?
6. Ниндәй тауыш ул *моңло тауыш*? Ғөмүмән, тауыштың ниндәйзәре була? Үзегез ишеткән тауыштарзы тезеп язығыз. Һез уларзың ниндәйзәрен ишеткегез килә? Ниндәйзәрен — юк?
7. *Ауыз асып, йотлогон тыңлау* нисек була? Һез дәрестә укытыусы һөйләгәнде нисек тыңлайһығыз?
8. *Йүгерә-атлап барыу, түкмәй-сәсмәй һөйләү* һүзбәйләнештәренең мәғәнәләрен асыклағыз. Был төшөнсәләр һезгә лә қағыламы? Мәсәлән, *мәктәпкә йүгерә-атлап килеү, дәрестә белгәндәреңде түкмәй-сәсмәй һөйләп биреү*.
9. Ниндәй ара ул *күз күреме ер*? Ошодай сама менән әйтелгән үлсәмдәрзе барлап карағыз: а) озонлок үлсәмдәре: *бер сирек, беләк буйы, бер арышын*; б) бейеклек үлсәмдәре: *тубыктан; муйындан, билдән*; в) вакыт үлсәмдәре: *күз асып йомғансы, озон көн буйы*.
10. *Егет корона етеү, кәләш әйттерәү, башлы-күзле булыу* һүзбәйләнештәренә айырым-айырым аңлатма бирегез. Атай-әсәйзәрегезән, ололарзан һорашып, бер-берегез менән фекерләшеп, үзегез белгән-күргәндәргә таянып, кәләш әйттерәү йодаһы тураһында язма белешмә төзөгөз.
11. «Етегән йондоз» риүәйәтендә халык қазанды көмөштән қоя. Был һөнәр нисек атала? Башқорт халқы был һөнәр менән нисәнсе быуатта шөгөлләнә? Интернет селтәренән мәғлүмәттәр табып, тарихи белешмә бирегез.
12. Атай-әсәйзәрегезән, оло быуын кешеләренән һорашып, халык хикәйәләре язып алығыз. Хикәйәләргә қасан, кемдән язып алғанығыззы күрһәтегез. Тапқан әсәрзәрегезән «Минәң ауылымдың фольклоры» тигән альбом төзөгөз.

13. Башкорт сәнгәтендә сыңрау торналарға арналған «Сыңрау торна» исемле ниндәй сәнгәт әсәрзәрен қасан һәм кемдәр ижад иткән?
14. «Сыңрау торна» риүәйәтенән мәкәл-әйтәмдәрзе, ырым-ышаныузарзы күсереп язығыз һәм аңлатығыз.
15. «Сыңрау торна» балеты тураһында мәғлүмәтте укығыз һәм балетын қарап фекер алышығыз.

### «СЫҢРАУ ТОРНА» БАЛЕТЫ

«Сыңрау торна» — милли башкорт балетының художество-эстетик принциптарын күп йылдарға билдәләгән һокландырғыс балет.

Беренсе милли сәхнә әсәрәнә музыканы Лев Степанов ижад итә. Уның консультанты билдәле моң әйәһе Заһир Исмәғилев була. Ул Степановка башкорт халық музыкаһы серзәрен аса. Башкорт халық көйзәрен уйнай, йырзарын башқара. Либреттоны Фәйзи Ғәскәров ижад итә. Уны Зәйтүнә Насретдиноваға бағышлай.

Сюжет нигезендә халық азатлығы һәм ғәзеллек символы һаналған торналар тураһындағы боронғо легенда ята. Изге коштар башкорт халқына дошмандарзы еңергә һәм ғашик йәрзәргә бәхәттәрен табырға ярзам итә.

1997 йылда Шамил Тереғолов «Сыңрау торна»ны аңынан тергезә. Яңыртылған спектакль Мәскәүзә зур уңыш менән үтә.

Башкорт балетының қазанышы «Сыңрау торна» балеты бөгәнғәсә Башкорт дәүләт опера һәм балет театрының балет афишаларын бизәй.

**18-се күнегеу.** Килеш исемдәрен һәм һораузарын яттан язығыз.

**19-сы күнегеу.** Қылым кеше әшмәкәрлеге, тәбиғәт күренештәре нигезендә тыуған иҫәпһез-хисапһыз әш-хәрәкәттәрзе белдерә, тигәйнек. Түбәндә бирелгән мәғәнәләргә ярашлы қылымдар өстәп язығыз (кем күпме булдыра ала).

Һөйләу, һөйләшеу қылымдары	<i>қысқыра, ...</i>
Төс қылымдары	<i>ағара, ...</i>
Тәбиғәт тауыштары қылымдары	<i>күкрәй, ...</i>

Эш кылымдары	<i>быса, ...</i>
Кош-корт* тауыштарын, эштөрөн белдергән кылымдар	<i>хайрай, ...</i>

**20-се күнегү.** Йорт хайуандарының, коштарының инә, ата, бала мал йәки кош икәннен белдереүсе һүзәрзе табыгыз (А) һәм иғтибар итегез (Б). Рус теленә тәржемә итегез.

	Инә	Ата	Бала
<b>А. Ныйыр</b>	нйыр	үгез	бызау
Ат, йылкы	...	...	...
Тауык	...	...	...
Һарык	...	...	...
<b>Б. Дөйө</b>	дөйө	бура	бута
Каз	инә каз	ата каз	каз бөпкәһе
Үрзәк (өйрөк)	инә үрзәк	ата үрзәк	үрзәк бөпкәһе
Күркә	инә күркә	ата күркә	күркә себеше

Кайһы йән эйәһенең төр исемдәрен белдереүсе һүзәр безгә аңлашылмай? Дөйөнөң. Ниңә? Хәзер башкорттар дөйө асрамайзар, ә бура һүзе сағыштырыуза ғына һакланып калған. Әгәр берәйһенең ныйыры бик зур икәнде әйтергә теләһәләр, *уларзың ныйыры буралай*, тизәр, йәғни ныйырзаны дөйө айгыры кеүек зур икән.

Кайһы йән эйәләренең бөтә төр исемдәре лә юк? Каззың, үрзәктең, күркәнең. Ниңә? Сөнки башкорттар был коштарзы һуңгы осорза ғына асрай башлағандар.

\* **корт** — борон йәнлектәрзе ошо һүз менән атағандар. Шулай итеп кош-корт һүзе коштарзы, хайуандарзы, йәнлектәрзе белдергән.

## Башкорттардың килеп сығышына, ырыу-кәбиләләр тарихына бәйле хикәйәләр

Кешеләр борон-борондан үзәренәң нәсел-ырыузары, халык буларак барлыкка килеүзәре менән кызыкһынғандар, уны үзәренсә аңлатырға тырышкандар. Ырыу, кәбилә тарихында булып үткән вакиғалар, халык хәтерендә быуындан быуынға күсә килеп, акрынлап улардың килеп сығышын күз алдына килтерерзәй үзенсәлекле хикәйәләр булып ойошкандар. Был хикәйәләрзәң қайһы берзәре әкиәткә тартым, уларға уйзырма вакиғалар, фантастика өстөнлөк итә. Был бигерәк тә боронго хәл-вакиғаларзы аңлатыуға қоролған хикәйәләргә хас.

### ҮСӘРГӘНДӘР

Минәң атайым — Байрамғол исемле — боронгоно, ырыу тарихтарын, ауыл тарихтарын күп белә торғайны. Бала сағымда ла, үскәсерәк тә уның ололар менән һөйләшеп ултырғандарын гел тыңлай инем. Күбеһе хәзәр онотолған. Беззәң ырыу — үсәргәндәр тураһындағыһы һаман иҫемдә.

Үсәргәндәр борон бик зур ырыу булған, ти ине атайым. Көнъяк Урал, Һакмар, Яйык, Изел буйзарында гүмер иткәндәр. Көнкүрештәре малсылык, йылкысылык булған.

Үсәргәндәрзәң бабаһы — Муйтән бей. Шыма тәнле булғанға уны «Муйтән», тигәндәр. Муй — үсәргәндәр һөйләүендә — «шыма» тигән һүз. Муйтән — шыма тәнле булып сыға индә. Әле лә беззәң якта, мәсәләң, *һөйәкте муйын бөткәнсе кимерә тизәр.* (*Муйын бөткәнсе — шымартып бөткәнсе.*) Муйтән бейзән таралған үсәргәндәргә бер заман монголдар ябырыла. Үсәргәндәрзәң Яйык буйлап, Һакмар буйлап үзәренсә нығытмалары, яу қайтарып постары була.

Монголдарзы шул крепость кеүек нығытмаларында йәшеренеп қаршылайзар. Яман қаты һуғыш була. Ике яктан да күп халык қырыла. Ышықта булғас, оборонала үсәргәндәр әзерәк қырыла.

Һакмар буйлап Һарықташ менән Қыуандык араһында бер һырт һузыла. Шул һырт буйлап яу бик қаты булған. Был һыртты Яутүбә, ти халык. Шул замандағы яузан қалған исем.



Шундай каты нығытылған бер нисә посты кәскә алғас, монголдар туктап кала. Нишләргә? Ары һуғышырғамы был халык менән? Уйлайзар: быларзы тигез ерзә, далала, еңеп сығырлык түгел, кысмаклап ары китһәң — урман, тау. Унда быларзы кыйратыу, еңелдән булмас.

Хәл кылалар — ары урман, тауға үтмәскә. Яйык буйлап көньяклап быларзы ситтә калдырып, көнбайышка үтергә.

Шулай Яйык буйында үсәргәндәр каты яу биргәндән һуң, монголдар Уралға үтмәй, Яйык түбәнләп Болғар, Рус дәүләте яғына узалар яу менән. Болғарзарзы, рустарзы еңгәс кенә, кире кайтып, башкорттарзы үззәренә буйһондоралар. Үсәргәндәр зә зур ырыу булһа ла, үззәре генә еңерлек булмай, баш әйергә мәжбүр булалар.

Монголдар үсәргәндәргә бик теймәй. Уларзың каты һуғышы икәнән күреп, үз армияһына ылыктырырға тырыша. Бейзәренә, зур түрәләренә дәрәжәләр, байлык, үз ерзәренә үззәре хужа булыу хокуғы калдырып, үсәргәндәрзән гәскәр йыйзырталар.

Шул гәскәр менән бергәләп төньякка табан яуға сығалар. Рязань кенәзлеген барып бағалар. Ока буйзарында ер-тәбиғәт матурлығын, туғайзар тулы мал утлар үлән күплеген, урманын окшатып, үсәргәндәр шунда төпләнмәк булалар.

Үсәргәндәр борон алыс яу саһалар, бәтә бала-сағаларын, бисәләрен, мал-мөлкәтен арбаларға тейәп, дөйәләргә артмаклап бергә алып йөрөр булғандар. Был яктарға ла улар шул бар донъялары менән бергә килгәндәр. Ока буйзарында йорт-кура кораштырып, тирмәләр короп йәшәп тә киткәндәр.

Үсәргәндәрзәң ырыу ағасы — мышар. Шуға үсәргәндәрзәң яусыллығынан, даусыллығынан уларға, былар мышар канлылар, тип тә әйткән бүтән ырыу халкы.

Шул үсәргәндәрзә азақ был тирәләге халык «мышар канлылар», «мышарзар» тип исемләй башлаған. Мышар яйлап «мишәр» тигәнгә үзгәргән. Хәзәрге Касим мишәрзәренәң бер өлөшә — үсәргән ырыуынан.

Үсәргәндәрзәң хәзәрге һөйләшәүе менән мишәр теле бик якын. Күп боронго һүззәр, йолалар уртақ. Мишәрзәр «Ғ» хәрәфен төшөрөп калдырып, «Ғайса» тимәй, «Айса» ти, «Ғәйшә» тимәй, «Әйшә» ти. Хәзәрге үсәргәндәр зә шулай һөйләшә. Рәүенкә — эсе серей башлаған ағас. Үсәргән дә, мишәр зә шулай ти. Татар телендә ул һүз юк.

Һакмар, Яйык, Илек буйында калған үсәргәндәр борон бик иркен йәшәгән, йәйләү, кышлау ерзәре күп булған ишле мал-тыуар өсөн. Йәйгәнен йәйләүгә малдарзы Яйык, Һакмарзан Илек аръяғына, Турғай далалары яғына кыуғандар. Уйыл, Тубыл яктары күп вақыт буш яткан. Ул ергә казактар за, башкорттар за мал кыумаған. Быны әлек «Дикое поле» тип йөрөткәндәр.

Бер заман калмыктар Алатау, Балхаш яктарында казактарзы кыйраткас, күп казак ырыузары көнсығышка, төньякка каскан. Казактар ул ауыр заманды «кырғын заман» тизәр.

Шул калмыктан каскандар башта «Дикое поле»ға килеп тулалар. Унан узып, Яйык буйына килеп сығалар. Хатта башкорттарзы Уралға кысмаклай башлайзар.

Был казактар калмык яуынан йортон-ерен калдырып, күптәре ғайлә, мал-тыуарынан язып, касып киткәс, башкорттоң малын, ерен талаузан, катын-кыззарын урлаузан да буш калмайзар. Шулай ике арала барымта, карымта китә.

Яйлап башкорт-казак татыулашып, туғанлашып, козакозағый булышып та китә. Шуға безең якта үсәргәндәр араһында казак аралары ла күп бит. Хәйбулла, Баймак яғы ла шулай.

1. Хикәйәлә һез белмәгән һүззәр бармы? Уларзы текстан табып, һүзлек ярзамында мәгәнәләрен асыклагыз. Үзегез белгән һүззәр менән алмаштырып карағыз.
2. Яңы һүззәр араһында архаизмдар, неологизмдар, варваризмдар бармы? Уларзың кайһыһы күберәк? Ни өсөн? Сәбәптәрен асыкларға тырышығыз.
3. *Хәл кылыу, баш эйер, мәжбүр булыу* һүзбәйләнештәренә мәгәнәләрен асыклагыз. Уларзың ниндәй осрақта ниндәй мақсат менән һәм ниндәй мәгәнәлә кулланылыуын барлап карағыз. Мәсәлән, *баш эйер*: дошманға бирелеү, ололарзы сәләмләү, ил азатлығы өсөн корбан булғандар иштәлегенә ихтирам күрһәтеү. Бындай миһалдарзы үзегез зә уйлап сығарып карағыз.
4. Риүәйәттә ниндәй йылғалар, күлдәр, таузар һ. б. топонимик атамалар телгә алына? Уларзы картанан табып, вақиғаларзың кайһы тирәлә барғанлығын асыклагыз.

5. Тексттың йөкмөткөһе буйынса һорауҙар төҙөп, бер-береһегеҙҙән интервью алығыҙ.
6. Ололарҙан һорашып һәр кем үз ырыуы тураһында белешмә төҙөһөн. Башҡорт булмаған балалар үҙенең туған халкы тураһында белешмә төҙөһөн.
7. Риүәйәттөң жанр буларак, йәғни халыҡ һикәйәһе буларак, үҙенсәлектәрен табығыҙ.

**21-се күнегеү.** Бирелгән кылым формаларын затлыларға һәм затһыҙарға бүлөп алығыҙ.

Укый, укыуы, укынык, укығас, укығанға, укығандар, укып, укығанды, укыйым, укыһын, укырға, укығыҙ, укыһалар, укырһың, укыйык.

**22-се күнегеү.** Мәкәлдәрҙе укығыҙ, мәғәнәләрен аңлатығыҙ. Улар халыҡ тормошоноң һиндәй өлкәһенә карай?

1. Аҡһаҡ булһа ла, үз атың булһын. 2. Андыҙ барҙа, ат үлмәс, атлы булһа, ир үлмәс. 3. Колон асраһаң, ат менерһең. 4. Үгеҙҙе макта, атты өк. 5. Үз атыңды һынар өсөн, кеше атына ултыр. 6. Ябык тайҙы хурлама, яҙы үтһө, ат булыр.

Мәкәлдәрҙегә кылымдарҙы затһыҙ формаларға әйләндереп карағыҙ.

Өлгө: *булһа — булып, булғас, ...*

**23-сө күнегеү.** Автобиографияғыҙы язығыҙ. Затлы кылымдарҙың астына — ике, затһыҙарына бер һызык һызығыҙ.

### Топонимик һикәйәләр

Уралдың гүзәл тәбиғәте борон-борондан үҙе бер сер донъяһы булған. Ул халықтың ижади фантазияһын уятқан, күп һанлы поэтик әсәрҙәр тыуҙырыу өсөн илһам биргән. Бындағы һәр тау, һәр йылға — тарих һөйләр комарткы.

Үз тарихында булған хәл-вакиғаларҙы халыҡ тыуған төйөгөндөгө ошо тауҙарға, йылғаларға бөйлөп төркөп калдырған.

Халыҡ һикәйәләре араһында ер-һыу, тау-таш атама-ларына бөйлө легендалар һәм риүәйәттәр зур бер төркөмдө төшкөлтө. Уларҙы топонимик һикәйәләр тип йөрөтәләр.

Халык хикәйәләренең башка төрзәре кеүек, топонимик хикәйәләрең күбеһе безгә килеп етмәй онотолған. Шулай ға хәтерендә байтак хикәйәләр һаклаған аһнакалдар һәм аһинәйзәр әле лә бар.

## ЫРҒЫЗ

Хәсән ауылында Якуп исеMLE кешенең бер генә кызы булған. Атаһы уны яратқан, кызының малайзәр кеүек батыр йөрәкле булып үсеуен теләгән.

Якуп үзе бик якшы һунарсы, мәргән атыусы була. Кызын да ул үзе кеүек коралландыра, һунарға алып йөрөй, бәйгеләргә ат сабышына ебәрә.

Ул заманда күрше кәбиләләр араһында урман, мал йөрөтөү урыны, һыу өсөн ызғыш-талаш, һуғыштар булып торған. Был тирә башкорттары күбеһенсә көтөүлек өсөн һуғышкандар.

Ошондай һуғыштарзың берендә былар ға, аталы-кызы икәү, ауылдаштары менән бергә яуға сыға. Кыз был яуза күп батырлыктар күрһәткән. Йән аямай һуғышып йөрөгәннендә, уның аркаһына дошман уғы килеп казала. Кыз һаман алға саба, һаман һуғыша, тамам хәле бөтә бының, күз алды караңғыланып китә. Әйләнәп караһа, тирә-яғында бер кеше калмаған. Батыр кыз әйәренә йығыла, ә һөйгән аты уны иленә алып кайта. Кыз үлә, аты хәлдән тая. Туктай. Кыз қолап төшә. Тоғро аты уны ташлап китмәй, шул тирәләге һаз үлән-дәрен кырып ашай-ашай ға, хужаһын торорға өндәп, уның янында ерзе сокой, сапсына икән. Шул сак тояк эзенән һыу килеп сыккан. Ат тояғы урынынан сыккан һыу һалкын шишмә булып, түбәнгә табан ер ярып ағып киткән.

Кызы сикһез хөрмәтләп, шул урында ерлөгәндәр. Уны: «Ир-кыз ине был!» — тип мактағандар. Ир-кыз атамаһы шунан калған. Тора-бара шишмәне лә Ир-кыз һыуы тип йөрөтә башлағандар.

Йылдар үткән, был кыз тураһында иртәлек онотолмаған. Ир-кыз йылғаһы ла, исемен әзәрәк кенә үзгәртеп, Ырғызға әүерелгән.

Халык үзенең батыр Ир-кызын да, тулы һыулы матур Ырғызын да күңелендә һаклай.

## ЙӨРӘКТАУ

Бынан бик күп йылдар элек ошо тауға яқын ғына ауылдардың берендә Айһылыу исемле бик сибәр бер кыз һәм батырлығы яғынан тирә-якта тиңе булмаған Ханбулат исемле бер егет йәшәгән, ти. Бала сактан ук бергә уйнап, бергә үскәндәр, бер-беренен яратышкандар. Кыз үсеп буйға еткәс, уны һоратып, бик күп яусылар килгән. Ә кыз иһә нык торған, берененә лә сығырға ризалык бирмәгән. Ауылдың иң һаран, иң канһыз, иң уһал, иң ғәрсел байы Типтеғол яусы ебәргәс, кыздың атаһы Айһылыузың каршылығын еңгән, уны Типтеғол байға биһенсе бисәлеккә бирергә риза булған.

Иртәгә туй тигән көндә кыззы Ханбулат урлап кәскән.

Типтеғол бай шашынып әйткән:

— Миңә, ара-тирәнә кулымда бейетеп тотқан Типтеғол бай һынлы байға, каршы сығырға йөрөгән егет донъяға тыумаған әле. Был мөртәтте донъяла йәшәтһәм, исемем Типтеғол булмаһ. Йөрөгән һурып алып әткә аһатам мин ул өтөктөң. Әйттем — бөттө. Миңә һүзем бер булыр!

Кыз менән егет йәй буйы тау-таш араһында, урманда кәсып йәшәгән. Каты һыуыктар бәшланғас, улар, йәшеренеп, төндә генә ауылға кәйткәндәр. Быны һизеп кәлғас, Типтеғол кешеләр яллаған. Караңғы бер төндә байдың куштандары Ханбулатты тотоп, ошо тауға алып килтергәндәр. Типтеғол бай Ханбулаттың йөрөгән һурып алып әтәргә тәшлауы булған, көтмәгәндә бөркөт килеп сығып, йөрәкте үзенәң төйәгенә, бейектәге тауһар куйынына, күтәрәп алып киткән.

Был енәйәтте бай тәрән сер итеп һакларға тырышқан. Тик Айһылыузың йөрөгән алдата алмаған. Айһылыу Ханбулатын әзләп тапқан. Уның өһтөнә ятып, өс көн, өс төн илаған да:

— Һөйгән йәрәм тере булмағас, йөрөгем һиңә кәрәк миңә? Был йөрәкте һиңә бирәйем, Ханбулатым: миңә өсөн дә үс алырһың, — тип, йөрөгән һурып алып, Ханбулаттың күкрәгенә һалған. Үһе шунда ук үлгән. Ханбулат терелгән, һөйгәнәненәң үле кәүзәһен күреп, бөтәһен дә аңлаған. Ә йөрәк, кыздың йөрәге, үззәрән йәберләүселәргә карата һәфрәт уты менән дәрләп янған. Шул көндән һуң, Ханбулат икәһе өсөн дә үс ала бәшлаған.

Бына шуға күрә Йөрәктау тип исем биргән һалык был тауға.

1. Таныш булмаган һүзәрзе үзләштерегез. Уларзы үзегезең телмәрзе кулланып, үз-ара һөйләшеп карағыз.
2. Яңы һүзәрзең ниндәй һүз төркөмөнә карағанлығын асыклағыз.
3. Касан була ул *үсеп буйга етеү*? Һез әле ул йәшкә еткән-һегезме? Үсеп буйга еткән кеше ниндәй сифаттарга эйә булырға тейеш?
4. *Хәлдән тайыу, йән аямай һугышыу* һүзбәйләнештәренең мөгәнәләрен асыклағыз. Текстарзан улар кулланылган өлөштәрзе табыш укығыз.
5. *Бейетеп томоу, дөрләп яныу* һүзбәйләнештәрән нисек аңланығыз? Текста улар тура мөгәнәһендә кулланылганмы? Һез үзегезең телмәрегезең ошога окшаш һүзбәйләнештәр кулланаһығызмы?
6. Һез нисек уйлайһығыз: Ырғыз менән Йөрәктау атама-ларының килеп сығышы, ысынлап та, ошо риүәйәттәрзе әйтелгәнсә булдымы икән? Уларзы икенсе төрлөрәк аңлаткан риүәйәттәр юкмы?
7. Килтерелгән текстарза әкиәттәргә хас үзенсәлектәр бармы? Булһа, ни өсөн уларзы әкиәт тимәйзәр? Фекер алышығыз.
8. Ырғыз йылғаһының, Йөрәктау тауының кайзалығын асыклағыз.
9. Үзегез йәшәгән ауыл (касаба, кала) тирәһендәге йылгалар, күлдәр, таузар һ.б. тураһында риүәйәттәрзең булыу-булмауын асыклағыз. Ололарзан һорашып, язып алығыз, һәм «Минең ауылымдың фольклоры» тигән альбомығызга индереgez.

**24-се күнегеү.** Тексты үз исемендән һөйләгән кеүек итеп үзгәрт. Ниндәй үзгәрештәр индерегә кәрәк булды?

— Гәй-зул-ла-а-ау! Эйзә сәй әсергә!

Гәйзулла тертләне. Атаһы кысқырган ятка караны. Төш етеүен дә һизмәй калған. Таралышкан бызаузарына иғтибар итмәйенсә, әлэгә-йығыла төтөн сыткан ятка йүгерзе. Күлдәге һәм ыштанының балактары ағас ботактарына әлөгеп йыртылды. Яланғас аяктары түңгәктәргә төкөлдә. Ә ул, һаман хәл йыймайынса, йүгерзе лә йүгерзе. (*Я. Хамматовтан*)



**25-се күнегеу.** Һөйләмдәрҙе дәрәсләп язығыз.

Мин, мейестән күмер алып, стенаға үзегеҙең адресы-быззы яззык, шунан кызымды шинелгә төрөп күтәрҙең дә иптәштәрем артынан йүгерҙек.

Һуғыш тынып торған арала, кызымды мин якындағы калалағы балалар йортона тапшырырға. «Оксананы килеп ал!» — тип әсәйегеҙгә шунда ук хат язғанһығыз. *(М.Кәримдән)*

**26-сы күнегеу.** Бирелгән кылымдарҙың һәр береһен айырым формаға куйып, бөтәһен дә индереп, бер генә һөйләм төҙөгөз.

Кайт, кил, өшө, яу, юғалт.

### **Ауыл тарихтарына бәйле хикәйәләр**

Ауыл тарихтары топонимик хикәйәләрҙең зур бер өлөшөн тәшкил итә. Был төркөмгә караған легендалар һәм риүәйәттәр йөкмөткеләре менән ырыу-кәбиләләрҙең, халыктың килеп сығышына бәйле легендаларға һәм риүәйәттәргә яҡын торалар. Уларҙа, ауыл исеменең килеп сығыуын аңлатыу менән бергә, йыш кына шул ауылда йәшәгән кешеләрҙең ниндәй ырыу-кәбиләнән икәнлеге, ниндәй аймакка, араға карағанлығы тураһында ла мәғлүмәттәр бирелә.

### **ЯМАШ МЕНӘН ЙОМАШ АУЫЛДАРЫ**

Элек-элек заманда Һакмар буйында Бөрйән ырыуының Арысланғәле тигән қарты йәшәгән. Арысланғәле үзенең бөтә күмерен айыу-бүре аулап, йәнлек кыуып үткәргән. Үзе қартай башлағас, һөнәрен улдары Ямаш менән Йомашка өйрәтеп, сукмар менән һызмаһын тозақ менән қапқанға алмаштырып, куян менән кама шикелле вағырақ йәнлектәргә генә йөрөй башлаған.

Ямаш менән Йомаш һунарға икешәр ат менеп йөрөр булғандар. Берәр атты менеп китәләр, икәүһе эйәрле көйө арттарынан эйәрәп бара.

Көндәрҙең бер көнөндә, шулай бүре кыуып барғанда, улар бер ақланда аттарын алмаштыралар. Тик алмашқан аттар өйгә кайтмаған.

Иртөгөһөн Ямаш менән Йомаш, таңдан ук тороп, эзләргә сығып китәләр. Урманға инеүзәре була, яңы ғына Урал тартып үткән бүре эзе күренә. Ямаш менән Йомаш, аттарын онотоп, эззе кыуа китәләр. Аттарға икенсе, өсөнсө, дүртенсе көндәрзәлә барып булмай, оҙайлы бурандар башлана. Алтынсы көндө бер акланға килеп сығалар, аттар һаман юк.

Шулай кыш үтеп китә, йәй килә. Бесән ваҡытында Ямаш бер йылға буйына тейәк алырға төшә. Көтмөгөндө уға ат бышкырған тауыш ишетелә. Барһа, әлегә кыш калдырып киткән ике ат әйәрле көйө туғайҙа ашап йөрөйҙәр, ти. Аттарын алып кайтып, хәлдә атаһына һөйләп бирә. Атаһы был хәлгә ғәжәпләнә. Күп кенә уйлап ултырғас, улына әйтә: «Улым, инде һинең йөшөң еткән, өйлән дә шул аттар кышлаган йылға буйына күсөп ултыр, һинең бәхетөң шул котло йылға буйында булырға тейеш», — ти. Көзгә Ямашты өйләндереп, әлегә аттар кышлаган йылға буйына күсереп тә ултырткандар. Шунан һуң был йылғаны Ҡышлау бар тип атағандар, һуңынан ул атама Ҡышлауар булып киткән. Аттар кыш буйы тибендә йөрөп сытқан яланды Типкес яланы тип атағандар, ә төшөп һыу эскән урынды Типкес шишмәһе тип йөрөткөндәр. Аттары тәүҙә арып килеп еткән бәләкәй яланды Айтиетәр яланы тип, шишмәһен Айтиетәр шишмәһе тип йөрөткөндәр. Был ер, ысындан да, котло булып сытқан. Ямаштың малдары көтөү-көтөү булып үрсөп киткән. Ямаштың яҡындары Ҡышлауар йылғаһы буйына урынлашкандар. Ҷур ауыл барлыкка килгән. Айтиетәр һәм Типкес һыуҙары Ҡышлауарға коя. Ауылды иң беренсе булып килеп ултырыусыһы хөрмәтенә Ямаш тип атағандар.

Йомаш та өйләнгәс ошо ук йылға буйына күсергә теләгән икән. Ләкин атаһы рәхсәт итмәгән: «Кеше бәхетә һиңә булмаҫ, улым, — тигән, — үз бәхетөңдә үзең эзлә. Ҡышлауар йылғаһының һаҡмарға ҡойған урынына бар за түбөнгә, һыу ағышы буйлап кит. һаҡмарға ҡойған һәр йылғаның һыуын эсөп ҡара, үзең ҡайһыһын окшатаң, шул йылға буйына күсөп ултырырһың», — тигән. Йомаш атаһы ҡушканса эшләй. Әйләнеп ҡайтҡас, атаһына һамаҡлап әйтә:

Һаҡмар буйлап түбөнгә  
Утыз саҡрым ер үттем.  
Аттан төшөп, тубыҡлап,  
Өс йылғанан һыу эстем.

Дүртенсөһенә еткәс,  
Атымдан һикереп төштөм,  
Шул яланды иш иттем,  
Шул туғайзы хуш иттем.

Атаһы улын шунда күсерергә риза булған. Был йылға ла котло булып сытқан. Бер-ике йыл үтеүгә, малдары ишәйеп, көтөү-көтөү булып киткән, ти. Йылға буйында тағы ауыл барлыкка килгән, ти. Йомаш карт, үзе иҫән сакта, йылғаны Кеүәсле тип йөрөткән, һуңынан уны Кеүәсле тип атағандар. Шул замандан алып ауылды Йомаш тип йөрөтәләр икән.

### МӘМБӘТ АУЫЛЫ ТАРИХЫ

Боронғо замандарға башкорт менән казак араһында, шулай ук башкорттарзың үз ырыулары араһында ла, барымта-карымта сапкындары була торған булған. Шундай бөрөлөштәрҙең берендә башкорт ырыулары зур бөлөгә юлығалар. Бик күп мал-мөлкәттәрән юғалталар. Бер аз вақыт үткәс, башкорт ырыуы, Йәнтүрә батыр етәкселегендә казак ырыуына карымтаға бара. Был юлы казак ырыуы еңелә, башкорттар ырыуы, бик күп мал-тыуар кыуып, байлыктарын алып кайталар. Мал менән бергә бер бөлөкәс казак малайын да алып киләләр. Малайзы Йәнтүрә батыр үзенә ала. Йәнтүрәнең һабыр исемле кешегә бурысы бар икән. һабыр мал урынына ошо казак малайын һораған.

— Мин риза, — тигән Йәнтүрә батыр.

Иртәгәһен һабыр казак малайы Мәмбәтте үзе менән алып киткән. Шул көндән башлап, Мәмбәт һабыр бабай кулында тәрбиәләнгән, егет булып үскән. Бер сак ауыл балалары тегенән: «Һин килмешәк», — тип көлгәндәр. Мәмбәт кайтып һабыр картка һорау биргән:

— Мине кайзан алдығыз?

Һабыр карт дөрөҫөн әйтмәй булдыра алмаған.

— Һин казак балаһы, тыуған ерең — казак далаһы.

— Миңә әйәрләгән ат бир. Мин үз тыуған йортомдо кайтып күрәйем, — тип үтенгән Мәмбәт.

Бер нисә көндән һуң Мәмбәт үзенең тыуған ерендә булған. Казактар уны йылы каршы алғандар, һый-хөрмәт күрһәт-

кәндәр, үз кешеһе итергә тырышкандар. Шулай за Мәмбәт үзенең тыуған еренә ерһенмәгән. Ул тизерәк үскән еренә кайтырға тырышкан, тик казактар уны ебәергә теләмәгәндәр. Ат-әйәрен йәшереп куйғандар, һәр азымын күзәткәндәр.

Шулай зарығып йөрөгән мәлендә уға бер еңгә тап килгән. Егеткә асыл өйрәткән.

— Безең тирмә янында әйәрле өс ат тора. Һин шуларзың өсөһөн дә ыскындыр, береһенә атланып сап, калғандары үззәре әйәерзәр, алмашлап атланып сабырһың, — тигән.

Мәмбәт теге аттарзың береһенә атланып сапкан. Йәйләүзә саң-томан күтәрелгән. Казактар быны белеп калып, каскын артынан төшкәндәр. Өс көн, өс төн Мәмбәт аттан атка атланып, үскән еренә, башкорттар араһына, сапкан. Казактар уның артынан етә алмағас, кире боролғандар. Мәмбәт иҫән-һау һабыр бабай янына килеп ингән. «Рәхмәт рөхсәтеңә», — тигән ул, түбәнселек менән баш әйеп.

Мәмбәттең бөтөнләй үз янында каласағын белгәс, һабыр бабай уны өйләндерергә, мал-тыуар, ер бирергә булған. Икәүләп, кулайлы урын эзләп киткәндәр. Эзләй торғас, хәзгерге Мәмбәт ауылы тирәһенә килеп сыгкандар. Ошо ерзәр уларзың күңелен уяткан. «Безең ырыу был ерзә тиз үрсер, йылғаһы бар, урманы бар, малға бесәне бар», — тигәндәр. Мәмбәт шунда оя корған.

Мәмбәттең өс улы булған. Уларзан нәсел-ырыу таралып киткән.

Мәмбәт ауылынан ике утар бүленеп сыға. Хәзгерге көндә улар зур ауылдар (Сәғит, Таңатар ауылдары).

1. Ике хикәйәне лә игтибар менән укып сығығыз. Аңлашылмаған һүззәрзең мәғәнәләрен асыклағыз.
2. Текстарзың йөкмәткеләре буйынса һораузар төзөп бер-берегеззән интервью алығыз.
3. *Баләгә юлығыу* һүзбәйләнешенә игтибар итегеҙ. *Юлығыу* һүзе урынына уның синонимдарын куйып карағыз. Кайһыһы был осракта уңышлырак? *Баләгә* һүзе урынына ниндәй һүззәр кулланып була? Кеше тағы нимәләргә юлығырға мөмкин?
4. *Асыл өйрәтеу* һүзбәйләнеше менән дә шундайырак әш башкарығыз. *Өйрәтеу* һүзе урынына икенсе һүззәр куйып,

яңы һүзбәйләнештәр төзөгөз. Мәғәнәләр үзгәрешенә иғтибар итегез.

5. *Ошо ерзәр уларзың күңелен уяткан; Мәмбәт шунда оя корган* һөйләмдәрәндә калын хәрәфтәр менән бирелгән һүззәрзең мәғәнәләренә иғтибар итегез.

6. Текстарзың йөкмәткеләренән сығып, халықтың шул замандарзағы тормош-көнкүрешен күз алдына килтерегез. Кескәй белешмә төзөгөз, һүрәттә сағылдырып карағыз.

7. Риүәйәттәрзә телгә алынған ауылдар әле бармы? Кайза урынлашкан? Уларза ниндәй ырыу кешеләре йәшәй?

8. Үзегеззең ауылыгыз тарихы менән кызыкһыныгыз. Уның касан, кемдәр тарафынан нигезләнеуен, унда ниндәй тарихи вакиғалар булыуын, әлек һәм хәзер кемдәр йәшәуен асықлағыз. Атай-әсәйегеззән, ололарзан һорашығыз.

9. Өлкәндәрзән һорашып, үзегез йәшәгән төбәккә (ауыл, тау, йылға, күл һ. б.) бәйлә берәй легенда язып алығыз һәм уны «Минәң ауылымдың фольклоры» тигән альбомыгызға индерегез.

10. Ауыл тарихын белеү ни өсөн кәрәк? Шул темаға дискуссия ойшторогоз.

**27-се күнегеү.** Алдағы текстың азақтан өсөнсә абзацындағы һөйләмдәрзә затһыз формалағы кылымдарзы затлыларға әйләндереп карағыз. Уларзың мәғәнәләрендә үзгәреш бармы?

**28-се күнегеү.** Мәкәлдә укығыз. Уның мәғәнәһен рақлап, хикәйә төзөгөз.

Көйзөргән дә тел, һөйзөргән дә тел; бөлдөргән дә тел, көлдөргән дә тел.

**29-сы күнегеү.** Һүз төркөмдәрен иҫкә төшөрәйек.

1. Лексик составы иң бәләкәй, шул ук вакытта бөтмәс-төкәнмәс һүззәр индерелгән һүз төркөмөн әйтегез. Аңлатығыз.

2. Ни өсөн сифаттарзың бер төрөн шартлы сифат тип атайзар?

3. Зат алмаштарын язығыз. (6 һүз)

4. Сифат касан әйәлек заты, килеш, һан менән үзгөрә ала?

5. Килеш иҫемдәрен һәм һораузарын язығыз.

6. Һорау алмаштарынан ниндәй төркөмсәләр яһала ала?

7. 5, 6, 7, 10 һандарын һүз менән язып, бүлем һандары яһағыз.

## Тарихи хикәйәләр

Тарихилык халык хикәйәләренең, йәғни риүәйәттәрҙең һәм легендаларҙың, ниндәйҙер дәрәжәлә бөтөнөндә лә бар. Тарихи хикәйәләр иһә һүрәтләнгән вакиғаларҙың конкрет тарихи ерлеге булыуы менән айырылып тора. Уларҙа тыуған илде һаҡлау, сит ил баһҡынсыларына, милли һәм социаль тигеҙһезлеккә каршы көрәш вакиғалары аша билдәләлек алған тарихи шәхестәр төп һүрәтләү объекты булып тора. Татар-монгол яуы, Алтын Урҙа хандары, ҡазақ, ҡалмык барымталары, 1812 йылғы Ватан һуғышы, башҡорт ихтилалдары тураһындағы хикәйәләр, мәсәлән, шундайҙар.

### БИКСУРА

Сарман ҡарт был урынға килеп ултырғансы, әле безҙең яҡтарға Сыңғыз, Батый сиреүҙәре килгәнсе, Ағизел тамағы, Ыт буйҙары, Мәллә менән Минзәлә йылғалары тәрән һыулы, балыҡлы булған, тирә-яғы ҡуйы урмандар менән ҡапланған. Ул ҡош-ҡорт, йәнлектәрҙең иҫәбе-һаны юк. Бына ошо урындарҙа бәйләр, бүләр тигән башҡорт ырыуҙары күсенеп йөрөгөндөр. Улар иркен йәшәгөндөр. Тапқан азыҡ, мал-мөлкәт уртаҡ булған. Шулай тыныс ҡына йәшәгөндө, Болғар илен баһып алырға барыусы Батый хан сиреүе был яҡтарға килеп сыға, халыҡты аһа-киһә, мал-мөлкәтен талай башлай. Минзәлә менән Ыт йылғалары араһында күсеп йөрөп тереклек итеүсә Ҡарағай-Атай ырыуы айырыуса зур ҡайғыға дусар була. Сиреү башлығы алдында бил бөкмөгөн көмөш һаҡаллы Ҡарағай-Атайҙы бөтөн нәсел-нәсәбе алдында һуктыралар. Ат тубығынан ҡалкыуыраҡ булған барлыҡ ир затының башын ҡырқалар. Ҡатын-ҡыҙҙарҙы әсир итәләр. Барлыҡ мал-мөлкәт, йылкы көтөүҙәрен тартып алалар. Хәҙер Ҡаланса тауы тип йөрөтөлгөн Әбей тауында Ҡарағай-Атайҙың ҡатыны Асылташ ҡына иңрәп тороп ҡала. Үҙенең киләндәре, ейәндәре менән ул бер ҡарт имән төбөнә килеп туплана.

Шул ваҡыт һунарҙан Ҡарағай-Атайҙың оло улы Биксура ҡайта. Ул, башта яландағы ауыр хәлдә күрөп, тораташ булып ҡатып ҡала. Ҡарт әсәһенең илай-илай әйткән хәбәрҙен тыңлап тора ла, бөтә нәсел-ырыуы менән, биләүҙәге улы менән



хушлашып, арғымағын менеп, бәйләр, ыласын, бүре ырыгузанына саба. Батыр, ут-һыу кисергә әзер торған егеттәрзе туплап, Батый ханға каршы сыға. Болғар калаһына һөжүмгә барыусы Батый хан сиреүе яугирҙарын аңдып тороп, кырып ташлай. Батый хандың Болғарға беренсе һөжүме өзөлә.

Ике-өс йылдан һуң Батый хан Болғар иленә тағы зур ғәскәр ташлай. Биксура үзенең егеттәрен тағы туплап ала ла тағы каршы сыға. Бер бөрөлөштә ул каты яралана, Әхмәт исемле дуһы менән Текәй тип йөрөтөлә торған таузар аша урман яғына каса. Бер аз барғас, Биксураның хәле ауырая, ул хәзерге Яңы Әхмәт ауылы зыяраты урынында үлә. Дуһы Әхмәт уны ерләй зә, шул урында үзе нигез һалып, ултырып кала. Дошман сиреүе йыраклашқас, ул Карағай-Атайзың калған һәсәл-ырыуын үз канат аһтына ала, яңы ил короп ебәрә.

### БОШМАН-КЫПСАК БАТЫР

Тамъян, Кыпсақ, Катай, Теләүле, Бөрйән, Юрматы — бер атанан таралған уландар, бер туғандар. Уларзың токомдары борон Ытк, Яйык, Ағизел, Сулман изеле буйҙарында йәйелеп, йылкысылык менән көн күргән. Малдарының иһәбе булмаған. Улар меңәрләгән баш көтөү-көтөү булып ерзе кара ябып йөрөр булған. Шуға улар яҡшынан-яҡшы, үләнле йәйләүлектәргә гел күсенеп йөрөгәндәр.

Бер заман Алтай тауы яҡтарынан бик яман бер кара яу килгән. Аңғармаһтан калкқан был яу икһез-сикһез далаларға таралған. Тамъян, Кыпсақ, Катай, Бөрйән, Теләүле, Юрматы илдәрен берәм-берәм кыйратып үткән. Кыпсақ, Катай, Бөрйәндәр Яйык буйында бер яу биреп карағандар, әммә, һанһыз ғәскәрзән еңелеп, урман-таузар араһына каскандар.

Кыпсақтар бик үрсемле ил булған. Кыпсақтан Гәрәй-Кыпсақ, Бошман-Кыпсақ, тағы әллә ни хәтле ырыгузар таралған. Улар яусыл да, даусыл да, укымышлы ла, хәйләкәр зә булған. Яусыл, бик сая һуғышыусан батыр ырыу икәнән күреп, әлегә кара яузың ханы быларзы бүләк, ер-мөлкәт менән дә үз яғына аузарырға тырышқан. Шунан кыпсақтарзың бер еләшә шул ғәскәргә кушылып киткән, ти.

Ә Бошман-Кыпсақ батыр, ханға баш һалмай, шимал яҡка урман-таузарға касқан. Шунда ғәскәр йыйып, хан ғәскәренә

каршы яу аскан. Уны бик озак яулашкан, тизэр. Тик азактан бер хыянатсы аркаһында гәскәре камап алынған, һуңғы кешеһенә тиклем кыйратылған.

Кулга алғас, хан Бошман-Кыпсак батырҙы үзенә сакыртып килтергән, ти. Уны ярлыкап, үз яғына алырға, үзенә бер гәскәре башы итергә теләгән. Батыр күнмәгән. «Дөйә тез сүкмәй, ыласын ятып үлмәй», — тигән ул. Хан уны язалатып үлтерткән.

Был яктарға, Бик, Ағизел буйзарында, хәзер зә Кыпсак, Катай, Тамъян, Юрматы, Теләүле тигән ауылдар бар. Улар ана шул ырыуларҙан калған. Борон уларҙың ошо тирәләргә йыйылып кәңәшләшәргә зур йыйын майҙаны ла булған, тизәр.

1. Таныш булмаған һүзәрҙе табып, күсереп алығыз. Мәғәнәләрен асыклап, улар менән һөйләмдәр төзөгөз. Һөйләмдәрҙе рус теленә тәржемә итегеҙ.
2. Карағай-Атайҙың һакалы ни өсөн көмөш икән? Алтын, тимер, бронза һ. б. һакалдар за буламы?
3. Иҫегеҙгә төшөрөгөз: *кош-корт, ут-һыу, нәсел-ырыу, мал-мөлкәт, урман-таузар* кеүек һүзәр нисек яһалған? Шуларға өстәп, үзегеҙ зә миһалдар килтерегеҙ. Һезең телмәрегеҙҙә лә ошондай һүзәр осраймы? Уларҙың телмәрҙә булығы йәки булмауы нимә тураһында һөйләй?
4. Улар (башкорт ырыулары) *иркен йәшәгәндәр*. Һез быны нисек күз алдына килтерәһегеҙ?
5. *Бил бөгөү, канат астына алыу, көн күрү* һүзбәйләнештәрә (фразеологизмдары) нимә аңлата? Асыклағыз. Уларҙың төрлө мәғәнә төсмөргәрен барлап карағыз.
6. «Биксура» риүәйәтендә лә, «Бошман-Кыпсак батыр» риүәйәтендә лә бер осор вакифалары һүрәтләнә. Кайһы осор ул? Һез быны нимәгә карап белдегеҙ?
7. Хикәйәләргә ниндәй башкорт ырыулары телгә алына? Уларҙың иһемдәрен язып алығыз. Был ырыулар кайға йәшәй? Асыклағыз.
8. Текстарға телгә алынған йылға, тау, тарихи шәхестәрҙең иһемдәрен язып алығыз.
9. *Дөйә тез сүкмәй, ыласын ятып үлмәй* мәкәленәң мәғәнәһен нисек аңланығыз? Фекер алышығыз.

10. Хикәйәләрҙең текстары өстөндә тасуири укыу күнекмәләре үткәрегеҙ.

11. Кыпсак, Катай, Тамъян, Юрматы, Теләүле ауылдарын Башкортостан картаһынан табып, ниндәй район, өлкәләргә карауын асыклап язығыҙ.

**30-сы күнегеү.** Аңлатмаларға ярашлы һүзҙәрҙе табығыҙ.

Еңгәмдең кустыһы; әсәйемдең атаһы; әсәйемдең ағаһы; һеңлемдең кустыһы; өләсәйемдең кустыһы; атайыма ағай; еңгәмдең ире; езнәмдең балдызы (кәйнеше); өләсәйемдең берҙән-бер кызы.

### ҮЗ АЛЛЫ ҺӘМ ЯРЗАМСЫ КЫЛЫМДАР

Башкорт телендә кылымдың һүз формалары иҫ киткес күп, тип әйткәйнек. Шул яғы менән ул башка һүз төркөмдөрөнән айырылып тора. Кылымдың тағы бер үзен-сәлегә — уның **үз аллы һәм ярзамсы кылымдарға** бүленеүендә.

Ярзамсы кылымдар күп түгел. Саф ярзамсы кылымдар башкорт телендә юк тип әйтерлек. Күпселек ярзамсы кылымдар, үз аллы кылымға эйәреп килһә генә, ярзамсыға өүерелә. Ә аңғыз кулланылһа, улар, ғәзәттә, үз аллы булалар. Түбәндәге кылымдар ярзамсы кылым була ала: *бул, башла, ин, кил, кит, ал, ултыр, ят, куй, тор, һал, бәт, кал*. Сағыштырығыҙ: *концерт булды, өстәлгә һал, дәрес башланды* (үз аллы кылымдар); *әйткән булды, йүгерә һал, уйнай башланы* (ярзамсы кылымдар).

**31-се күнегеү.** Түбәндәге йомакты укығыҙ. Үз аллы һәм ярзамсы кылымдарҙы табығыҙ.

Бер кеше төшөндә йыйынып күлгә балык тоторға китә. Капыл көслә ел сығып китеп, уның кәмәһе бата башлай. Балыксы кысқыра, ярзам һорап карай, ләкин уға һис кем ярзам итә алмай. Уны һисек коткарырға була?

## Тормош-көнкүрөш хикәйэләре

Халык хикәйәләренең зур бер өлөшөн тормош-көнкүрөш риүәйәттәре тәшкил итә. Уларзың нигезендә көндөлөк тормоштағы хәл-вакифаларзы тасуирлау ята. Башкорт ырыуларының хужалык итеү формалары, гаилә мөнәсәбәттәре, байрамдар, ырыу-ара мөнәсәбәттәр бында төп һүрәтләү объекты булып тора. Кыз алыу, кыз биреү, катын-кыз язмышы хакындағы риүәйәттәр күп. Улар араһында ошо йолаларға бәйлә фажиғәлә вакифаларзы тасуирлағандары ла байтак.

### ГИЛМИЯЗА

Бөрийәндең Иске бей менән Үсәргәндең Бикбау бейзең ырыу көсөн һынау өсөн йыйылған бәйгеһе була. Ат сабыштырыла, батырзар көрәштерелә, йырсылар йырлатыла, сәсәндәр һөйләтелә. Был бәйгелә Бөрийәндең кара аты уза. Бөтә йырсылар араһында Бөрийән ырыуы йырсыһы Гилмияза өстөнлөк ала.

Бикбау бей быға түзә алмай. Бөтә куштандарын, батырзарын йыйып әйтә:

— Бөрийән атын узырлык ат табығыз. Гилмиязаны еңерлек йырсы табығыз, булмай икән, уларзы Бөрийән ырыуынан юк итегез! — ти. Шунан ат-хат еткән ергә кешеләрен ебәрә.

Сакырыу буйынса күп ат килгән. Күп йырсылар йыйылған. Бер ат та, бер йырсы ла Бикбау бейзең күңелен басмаған. Халык араһында гел әлегә Бөрийәндең йүгерек кара атын мактайзар икән. Гилмиязаны данлап йырлайзар икән. Бикбау бейзең куштандары ятып калмаған. Ат эзләп, казак сәхрәһенә сығып киткәндәр. Унан бер йүгерек ат табып, өс казак егетен эйәртеп, Бикбау бейгә алып кайтып биргәндәр. Ат Бикбау бейгә окшаған. Казак егетенең икәһенә мал биреп, кире озаткандар. Берәһенә кыз табып бирмәк булып, көттөргәндәр. Шул егетте эйәртеп, Бикбау түрә куштандары яланға сығып киткәндәр.

Ирәндек тауының битендә еләктән кайтып килгән кыззар, йыйылышып, ял итергә ултырғандар за, көлөшөп, «биш таш» уйнайзар икән. Былар араһында Гилмияза ла булған.

Гилмияза эш эшлэгөндө лә, уйнағанда ла һәр сак йырлап, көйләп, йә булмаһа такмак әйтеп ултырырға ярата икән. Куштанлар күрәнмәй генә казак егетенә быны күрһәткәндәр. Казак егете туп-тура кыззар янына сабып барған да, Гилмиязаны бәйләп, ат өстөнә һалып, күззән юғалған. Кыззар кайта һалып ғауға һалған. Тирә-якка ат ебөргөндәр. Әзенә төшә алмағандар. Урлаусының казак егете икәнән асык белгәс, Бикбау ырыуына бәйләнә алмағандар. Гилмияза ят илдә үзенә йөрәк бауырынан һөйләшерлек кеше тапмаған. Тапһа ла, телдәрән аңлай алмай, ауырлык өстөнә ауырлык кисергән. Илен-һыуын һағынып йырлаған:

Һакмар ғына аға(лай) төшкә табан,  
Урал тауы ята(лай) көн битләп;  
Үз илкәймә лә кайтыр за инем,  
Аяктарым талһа(лай), имгәкләп.  
Был илкәйзәрзең дә, ай, аттары  
Кырлас яллы, көм(ө)рө(ләй) билле икән;  
Төнъяғынан искән епшек елдәр  
Урал буйкайынан да килә икән.  
Йәштән генә менгән туры атымдай,  
Ялбыр яллы аттар за юк икән;  
Кайғыларым таркап һөйләшерзәй,  
Телем аңлар берәү(зәй) юк икән.  
Ирәндеккәй тауы, ай, кырлас тау,  
Иске менән Бикбау төйәге;  
Мине урлатып, инде Бикбау бейзең  
Мөрхәтһенде микән теләге?

Гилмияза матур, асык йөзлә, алсак күңелле булған. Ниндәй генә ауыр сактар кисерһә лә, түзәргә тырышқан. Уның был матурлығынан көнләшкәндәр. Азак сиктә Гилмиязаның казак сәхрәһендә икәнлегә Бөйән ырыуына ишетелгән.

Бөйән ырыуы батырзары, был хәбәрзе ишеткәс, кул қаушырып калмаған. Төпсөп асылын белгәндәр зә, яу һалып, Гилмиязаны казак иленән тартып алып кайтқандар. Бикбау бейзең усаллығы асылған, уларға «үс алған» (үс алығусы) ырыу тигән атама биргәндәр. Тора-бара был атама үзгәрәп «Үсәргән» булып калған.

Бикбау бей бының менән генә қуймаған. Гилмиязаны икенсе берәүгә көсләп бирергә булған. Уны бығаса күрмәгән,

танымаған бер егеткә көсләп биргәндәр. Үсәргән ырыуына — Бикбау тупрағына Гилмияза килен итеп озатылған.

Гилмияза үзен озатқан сакта атаһына былай тип йырлай:

Ирәндеккәй буйы яландыр,  
Яландары төп-төп кылгандыр;  
Атакайым, инде мин китәмен,  
Тәкдирзәрем шулай булгандыр.  
Атакайым мине ситкә бирзе,  
Карыу йырзарымдан туйгандыр;  
Яулы ғына илгә тотоп бирзе —  
Көн күрә алмаһын, ти торғандыр.  
Кара ла сәсем минең, ай, билемдә,  
Китмәс тә генә инем илемдән;  
Нисек итеп китмәй тора алайым,  
Атакайым кыуғас та өйөнән.  
Иртәнсәккәй тороп йыр йырлаһам,  
Таңғы йоколарзан да уяттым,  
Бикбау бейзең, атай, хәтере өсөн,  
Һөймәгәнгә биреп илаттың.

Әсәһенә былай тип йырлаған:

Күк йөзөндә йөзгән таңғы айзың  
Шәүләләре төшөр битеңә;  
Канлы йәштәр түгеп илағанда,  
Гилмиязаң төшөр исеңә.

Гилмиязаға шул китеүзән тыуған яктарын кабат кайтып күрергә язмаған. Уның моңло көйө, зарлы йырзары, халык күңелендә һақланып, мәңгелек комарткы булып калған.

### ЗӨЛХИЗӘ

Кушмөхәмәт менән Ишмөхәмәт тигән ике һунарсы булған. Былар икеһе бик дуҫ булған. Халык, уларзың исемен бозоп, Ишәй менән Кушай тип йөрөткән. Ана шулай бер кашыктан ашап, бер туҫтактан эсеп йөрөгән кешеләргә, хатта бергә йөрөй торған өйөрһөк малдарға ла: «Ишәй менән Кушай кеүек бергә йөрөйзәр», — тип әйтер булғандар. Былар, һунарға йөрөй



торғас, оһолдарын арттырғандан-арттыра барғандар. Бөтө тирә-якта данлы һунарсы булып киткәндәр. Халык телендә макталып һөйләнгәс, быларзың икәү-ара дуслығы арткандан-арткан. Шуға күрә былар, бер көн һунарзан кайтып килгәндә, шундай һүз куйышкандар.

Кушай әйткән:

— Ишәй дуҫ, икебезең дә бисәләр бер мәлдә буйға калды. Әгәр беребезең — ул, беребезең кыз бала тыһа, коза булыша-йык, — тигән. Ишәй зә быны кеүәтләгән:

— Була ул, — тигән, — дуҫ та булырбыз, коза ла булырбыз. Бутканы май бозмай тигәндәй, уның менән дуслык бозолмаҫ, — тигән.

Кайтыузарына: «Кушай ағай, кызың бар! Ишәй ағай, улың бар!» — тип һөйөнсөләп торалар, ти, быларзы.

Ишәй әйткән:

— Фәрештәнең амин тигәнәнә тура килде бит, — тигән.

Кушай әйткән:

— Әйткән һүз — аткан ук, коза булабыз, — тигән.

Былар, кул тотошоп, балаларға бүләктәр әйткәндәр. «Бишек туйы» узғарырға, тип һүз куйышкандар.

Ишәй менән Кушай һаман һунарға йөрөгән. Балаларының кыркы тулғас, «Бишек туйы» йыйып, Кушай кызына — Зөлхизә, Ишәй улына Вәли тип исем кушкандар.

Ишәй менән Кушай һаман, боронғоса дуҫ булып, һунарға йөрөй. Вәли менән Зөлхизә, ай-йыл һанап, һаман үсә. Вәли атка менерлек була. Зөлхизә көйәнтә күтәрерлек булып китә. Ике коза «һырға туйы» узғарып ташлаған. Балаларзың беренән — килән, икенсәнән кейәү, тип йөрөй башлағандар.

Берзән-бер көн ер-һыуы таныш булмаған ятка һунарға барған сакта, Ишәй аңһыззан шаршыға оскан да, һыуык тейзәрәп кайтып, шунан мандый алмай үлеп киткән.

Кушай, яңғыз калһа ла, бүтән һунарсыларға кушылмай икән. Яңғыз үзе йөрөһә лә йәнлекһез кайтмай, дуҫының данын юғалтмай йөшөгән.

Үззәрә менән бергә һунарға йөрөү өсөн, Кушайзы тирә-яктағы байзар сакырта башлағандар. Кушай риза булған.

Берзән-бер көн Йәнтүрә исемле данлыклы бай Кушайзы бисәһе менән кунакка сакырған. Бер нисә көн кунак иткән. Был Йәнтүрә бай тирә-якта байлык менән дә, һаранлык менән

дә дан алған кеше булған. Уны халык «Йәнтеҗ карун» тип йөрөткән. Кушайзы сакырып, зур бүләк биреп кайтарғанын ишеткәс, халык араһында аптырап: «Таштан йүкә һуйылып икән», — тип һөйләгәндәр, ти.

Күп тә тә үтмәй, Йәнтеҗ бай Кушайға:

— Зөлхизәң бик һылыу булып үсеп еткән икән, шуны анау Ишәйзең улына биреп әрәм итмә. Үземә йәш кәләшлеккә бир зә куй, ебәккә уратып кына йөрөтөрмөн, — тигән.

Кушай Зөлхизәне Йәнтеҗгә өсөнсә бисәлеккә бирергә риза булған. Шунан Вәлизе сакырып алған да:

— Атайың үлдә, уртак айырылды. Һин инде минең кызыма ымһынып йөрәмә: ул кыз һиңә буласак түгел, — тигән.

Вәли менән Зөлхизә хәзәр нисек тә касыу яғын кайғырткандар.

Билдәләнгән көнгә Йәнтеҗзең туйына козалар килгән. Ашау-әсеү башланған. Уйын-көлкә дауам иткән. Шул бола осоронда Вәли менән Зөлхизә касып киткәндәр. Зөлхизәне күзәтеп йөрөгән егеттәр, һизеп калып, Кушайға килеп әйткәндәр. Кушай атка менеп, бер нисә кеше әйәртеп кыуа сыккан. Вәли менән Зөлхизә, атка менеп, күп тә китеп өлгөрмәгән — уларзы кыуып етеп, камап та алғандар. Вәли касып котолған. Зөлхизәне тотоп, ат койроғона тағып, камсы менән ярып, йәйәүләтеп алып кайткандар. Вәли шул китеүзән юк булған. Каскылар араһында йөрөп, үзенә иш йыйып, Зөлхизәне урларға уйлаһа ла, өлгөрә алмаған — Зөлхизәне Йәнтеҗзең йортона озаткандар. Зөлхизә Вәлизе онота алмаған, уны һағынып, көндән-көн кипкән, һарғайған. Вәли, күп ерзәрзә булып, йөрөй торғас, Йәнтеҗзең йәйләүенә килеп сыккан. Төн уртаһы еткәс, Йәнтеҗзең тирмәһе каршыһына килгән дә былай тип йырлаған:

Ялан ғына ерзән дәй болан килә, Зөлхизә,  
Уйһыу еркәйзәрзән дәй, ай, түтә, тип, Зөлхизә,  
Төн уртаһы еткәс тәй, бер кыз илай, Зөлхизә,  
Йәш ғүмерем зая лай, ай, үтә, тип, Зөлхизә.  
Кәкүк тә генә коштоң, ай, балаһы, Зөлхизә,  
Сит ояларзә үсә ләй, ай, ят булып, Зөлхизә.

Җанлы йөштөр түгеп тәй бер кыз илай, Зөлхизә,  
Көләс гүмерем үтә ләй ут булып, тип, Зөлхизә...  
Һызылып тай таңдар аткан сакта, Зөлхизә,  
Һандуғаскай һайрай зай сут-сут, тип, Зөлхизә.  
Мендәрзәр зәй косаклап бер кыз илай, Зөлхизә,  
Һөйгән егеткәйем дәй юк-юк, тип, Зөлхизә...

Вәлизең йырын ишетеп, Зөлхизә һиҗкәнәп уянып киткән. Шунда ук сығып қасырға уйлаһа ла, қотола алмаған — Йәнтей зә уянып киткән. Вәли кәткән-кәткән дә, Зөлхизә сықмағас, кире китеп барған...

Ә Зөлхизәне йоко алмаған. Таң беленгәс, һыйыр һауырға сығыу һылтауы менән сыққан да йыр тауышы қилгән яқка барып, қамыш, тал араларынан эзләп таба алмағас, ултырып илаған-илаған да кире қайтқан.

Вәлизе эзләргә Йәнтей бай кешеләр ебәргән. Эзләй торғас, улар бер һайысқан шықырықлаған ергә барһалар, йоклап ятқан Вәлизе күреп қалғандар. Уятып-нитеп тормағандар, шул урында йөрәгенә хәнийәр қазағандар. Береһе Йәнтей байға һөйөнсөгә сапқан. Йәнтей бай Вәлизе үз күзе менән күргәс кенә ышанған. Үлтереүселәргә мал биреп, зур туй яһаған. Зөлхизә, Йәнтейзең қулында қалһа ла, Вәлизе онотмаған. Көндән-көн һарғайып қипкән. Ахыр сиктә диуана булып үлгән, ти.

1. «Ғилмияза», «Зөлхизә» риүәйәттәрендә оһраған яңы һүзәрзе табып, аңлатмалы һүзлек ярзамында мөгәнәләрен асықлағыз. Улар араһында неологизмдар бармы? Ни өһөн?
2. Ике риүәйәтте лә иғтибар менән укып сығығыз. Һүзәрзе дәрәҗә әйтәп, тасуири укыу күнекмәләре үткәрегеҙ.
3. «Зөлхизә» риүәйәтәндә Йәнтей бай кешеләре Вәлизе һайысқан шықырықлаған тауышқа қиләп табалар. Иҗегеҙгә төшөрөгөҙ: қайһы қош һиндәй тауыш сығара:

һайысқан — шықырықлай;

һандуғас — ...

кәкүк — ...

тауық — ...

қаз — ...

торна — ...

...

Дауам итегеҙ. Кем күберәк тапты?

4. Гилмиязаны Ирәндек тауының битендә ултырғанда урлап алып китәләр. Һез нисек уйлайһығыз, ни өсөн халык тауға қарата кешенең тән ағзаларының исемен кулланған икән? Мәсәлән, *таузың башы, бите, Һырты, арҗаһы* һ. б. Исемлекте дауам итегеҙ. Фекер алышығыз. Тапқан һүзәрегеҙҙе рус теленә тәржемә итеп язығыз.
5. *Кул қаушырып калыу, ятып калыу* һүзбәйләнештәренең «Гилмияза» риүәйәтендә нимә аңлатканын асыҡлағыз. Улардың тағы ла ниндәй мәғәнәлә кулланылыуы мөмкин? Миҗалдар килтерегеҙ.
6. Ниндәй вақыт ул *фәрештәләрең амин тигән сағы?* Мәғәнәһен асыҡлағыз.
7. Риүәйәттәрҙә осраған мәкәлдәрҙе күсереп алығыз. Улардың русса вариантын табығыз.
8. Атай-әсәйегеҙҙән, ололарҙан һорашып, халык ижады китаптарынан карап, һырға туйы тураһында белешмә төзөгөҙ. Бөгөнгө көндә һырға туйы үткәреләме?
9. Риүәйәттәрҙә боронғо башҡорттардың тормош-көнкүреше нисек тасуирлана? Ул вақыттағы ғөрөф-ғәҙәттәр, йолалар, мәсәлән, бишек туйы, җарға туйы үткәрәү, ата-әсәләрең, үз-ара килешеп, балаларын бөләкәстән үк йәрәштереп куйыуы әле лә бармы? Әңгәмә ойштороғоҙ.
10. Гилмияза менән Зөлхизә образдарына характеристика бирегеҙ. Улар яҙмышындағы уртаҡлыҡтардың нимә тураһында һөйләүен аңлатығыз.

Ярҙамсы кылымдардың лексик мәғәнәһе юк тип әйтерлек. Улар үз аллы кылымдарға өстәлмә мәғәнә генә (вақыт, күләм, тизлек һ. б.) бирәләр. Сағыштырығыз:

*эшләй башланы*  
*эшләп ултыра (тора, йөрөй)*  
*эшләп бөттө (куйзы, алды)*  
*эшләп калды (инде)*  
*эшләй һалды*

Төрлө ерҙәрҙә бер үк мәғәнәлә төрлө ярҙамсы кылым кулланыла, йә иһә төрлө формалағы үз аллы кылымдарға әйерә ала: *килә ята* (Баймаҡ районы), *килеп ултыра* (Белорет районы), *килеп ята* (Борай районы), өсөһө лә *идёт в данный момент* тип тәржемә ителә.

**32-се күнегеу.** Бирелгән мәкәлдәрҙең уртаҡ мәғәнәһен билдәләгез. Бер мәкәл буйынса әңгәмә ойштороғоз.

1. Уңған эшләшергә килер, ялкау ашашырға килер.
2. Уңғандың яланын кар баһыр, ялкаузың аранын кар баһыр.
3. Ялкауға эш өйрөтһең, ул һиңә аҡыл өйрәтер.
4. Ҡалған эшкә кар яуа.
5. Тырышқан табыр, ташка ҡазақ ҡағыр.
6. Эшле килер — эш арттырыр, эшһеҙ килер — эш ҡалдырыр.
7. Эше юктың ашы юк.

**33-сө күнегеу.** Ҡоштарзың исемен уларзың тауышын белдергән һүҙҙәргә тап килтерегез.

һандуғас	саңкылдай
карға	сақыра
торна	һайрай
һайысқан	ухылдай
кәкүк	торҡолдай
бөркөт	каркылдай
өкө	шыкырыҡлай

Килеп сыҡкан һөйләмдәргә рус теленә тәржемә итегез.

## ЙЫРҒАР

**Йыр** — ауыз-тел ижадының бик үзенсәлекле төрө. Ул шиғри әһәрҙең көйгә һалыныуынан, йәғни һүҙ сәнғәте менән музыка сәнғәтенең ҡушылыуынан барлыҡҡа килә.

Йырҙарға халыҡ тарихында булып үткән хәл-вақиғалар, халықтың тормош-көнкүреше, йолалары, уй-хыялдары сағыла. Йыр менән халыҡ Тыуған илен, батырҙарын данлай, ҡыуанысын һәм шатлығын белдерә, ҡайғы-хәсрәтен уртаҡлаша, мөхәббәтен аңлата.

Хәҙерге заманда халыҡ йырҙары бик һирәк тыуа. Уларҙы күбәһенсә шағирҙар менән композиторҙар ижад итә.

Башкорт халык йырҙарын төрлөсә төркөмләйҙәр. Мәҫәлән, башкарылыу рәүешенә, йәғни көйҙәренең характерына карап, уларҙы **оҙон** һәм **кыҫка** йырҙарға, ә йөкмөткеләре буйынса **тарихи** һәм **тормош-көнкүреш** йырҙарына бүлөп йөрөтәләр.

### Тарихи йырҙар

Ил, халык язмышына бәйлә мөһим тарихи вақиғалар һәм унда катнашқан халык батырҙары, күренекле шәхестәр тураһындағы йырҙарҙы **тарихи йырҙар** тип йөрөтәләр. Тарихи йырҙарға патриотик рух, героик пафос хас.

Уларҙы түбөндәге тематик төркөмдәргә бүлөп карайҙар:

1. Тыуған ил һәм халык берҙәмлеге тураһындағы йырҙар.
2. 1773—1775 йылдарҙағы Пугачёв яуы тураһындағы йырҙар.
3. 1812 йылғы Ватан һуғышы вақиғаларына бәйлә йырҙар.
4. Кантон башлыҡтары тураһындағы йырҙар.
5. Ҡасқындар тураһындағы йырҙар.
6. Әрме хеҙмәте һәм хәрби поход йырҙары.

### *Тыуған ил һәм халык берҙәмлеге тураһындағы йырҙар*

#### УРАЛ

*(Вариант)*

Урал ғына буйы бигерәк йәмле  
Ак тирмәләр короп йәйләргә.  
Ҡаяларға басып ҡурай юндым  
Уралымды мактап та көйләргә.

Кейегең күп, Урал, ҡоштарың күп,  
Буйың аңкый һинең моң менән.  
Ҡурайҙар уҡ яһап, көй уйнайым  
Үзем генә түгел — ил менән.

Атам да һин, Урал, әсәм дә һин,  
Урал тиермен гүргә кергәндә.  
Аткайзарға менеп, яу сабырмын,  
Яулашырға дошман килгәндә.

Уралкайзан бейек, ай, тау булмаҫ,  
Уралкайзы һөймәҫ тә йән булмаҫ.  
Аткайзарға менеп тә һазак алһам,  
Дошмандарға унда ла юл булмаҫ.

### ЙӘЙЛӘҮЛЕК

Ай, тау ғына якшы, тау якшы,  
Тау яғалап үткән юл якшы.  
Алтын менән көмөш сыккан ерзән  
Тыуған ғына үскән ил якшы.  
Атка ғына менһәң, ай, ат якшы,  
Ергә генә төшһәң, ер якшы.  
Илкәйенә ингән яуға каршы  
Ат кушаклап сапқан ир якшы.  
Ука ғына осло ебәк билбау,  
Сискеләрем килмәй билемдән.  
Йәмле генә Урал буйын ташлап  
Киткеләрем килмәй илемдән.  
Жарағай за үсер, ай, йәм өсөн,  
Бал корттары осор бал өсөн.  
Яман ирзәр үлер, ай, мал өсөн,  
Якшы ирзәр үлер дан өсөн.

1. «Урал» йырының варианттары күп. Һез уның бер варианты менән 6-сы класта таныштығыз һәм һүззәрен ятланығыз. Хәтерегеззе яңыртығыз: йырзы яттан һөйләгез, фоноязманан тыңлап, көйөн дә иҫегезгә төшөрөгөз.
2. Текста аңлашылмаған һүззәр бармы? Булһа, мәғәнәләрен асыклағыз.
3. «Урал» йырының ике тексын сағыштырығыз. Уртақ һәм айырмалы яктарын табығыз.
4. 6-сы класта өйрәнгән тәүге вариантта канлы көрәш пафосы өстөнлек итә. Текстан ошоно дәлилләүсе миҫалдар килтерегез.



7-се кластағы вариантта Уралға халык исеменән дан йырлау өстөнлөк итә. Миҫалдар килтерегез.

5. «Урал» йырын башкорт халкының милли гимны тип йөрөтәләр. Гимн өсөн ике йырзың кайһыны нығыраҡ тап килә? Исбатлағыз.
6. Тыуған илгә һөйөү, ватансылык тойғоһо, тыуған ерҙең кәҙерен беләү, йәшәү мәғәнәһе кеүек мотивтар — «Йәйләүлек» йырында ла төп мотивтарзың береһе. Текстан ошоно раҫлаусы миҫалдар килтерегез.
7. «Йәйләүлек» йырында *йәйләү* һүҙе юк, ни өсөн ул шулай аталды икән? Фекер алышығыз.
8. 6-сы класта башлаған традицияғыззы дауам итегез: өйрәнгән оҙон йырҙарығыззың исеMLEген тулыландырығыз һәм ваҡыт-ваҡыт йырлап карағыз.

## КЫЛЫМ ҺӨЙКӘЛЕШТӘРЕ

Кылымдарзың затлы һәм затһыҙ формаларға бүленеүен беләбез. Затлы формалар ҙа, затһыҙҙары ла тағы ла дүрттәр төргә бүленә. Затлылары — **һөйкәләштәр** ә затһыҙҙары **кылым төркөмсәләре** тип атала.

Һөйкәләштәр	Кылым төркөмсәләре
Хәбәр һөйкәләше	Исем кылым
Бойорок һөйкәләше	Сифат кылым
Шарт һөйкәләше	Уртаҡ кылым
Ниәт һөйкәләше	Хәл кылым

**Һөйкәләш** рус телендәге **наклонение** һүҙенә тап килә. Һәр һөйкәләштең исеME уның мәғәнәһен тулыһынса аса.

Хәбәр һөйкәләше — повествовательное наклонение.

Бойорок һөйкәләше — повелительное наклонение.

Шарт һөйкәләше — условное наклонение.

Ниәт һөйкәләше — наклонение намерения.

Һәр һөйкәләшкә караған кылым формалары менән танышығыз:

1. Хәбәр һөйкәләше: *барам, барҙым.*

2. Бойорок һөйкәләше: *бар, барһын.*

3. Шарт һөйкәләше: *барһам, барһағыз.*

4. Ниәт һөйкәләше: *бармаксымын.*

## ХЭБЭР ҺӨЙКЭЛЭШЕ КЫЛЫМДАРЫ

Хэбэр һөйкәләше кылымдары һөйләмдә эш-хәрәкәттең эшләнеүе йәки эшләнмәүе, булыуы йәки булмауы тураһында хэбэр итеүҙе аңлата. Улар зат, һан һәм заман менән үзгәрә.

*Мин дә алтын тураһында һөйләйем.* (Я. Хамматов)

*Без балыҡка китеп барабыз.* (Ә. Вәли)

*Һин кыш көнө нимә уйнарга яратаһың?* (З. Бишшева)

*Һез бөтәгез зәминен җараматта булаһығыз.* (З. Бишшева)

*Ул аҗрын ғына кайтырға табан йүнәлдә.* (Ә. Вәли)

*Улар байтаҡ һөйләшеп ултырҙылар.* (И. Физзәтуллин)

Хэбэр һөйкәләше кылымдары өс төрлө заманда килә.

1. Үткән заман формалары: *ул барҙы, килде, укыны; барған, килгән, укыған; барғайны, килгәйне, укығайны; бара ине, килә ине, укый ине; барған булған, килгән булған, укыған булған; барған була, килгән була, укыған була; бара торған булған, килә торған булған, укый торған булған* һ. б.

2. Хәҙерге заман формалары: *ул бара, килә, укый.*

3. Киләсәк заман формалары: *ул барыр, барасаҡ, килер, киләсәк, укыр, укыасаҡ.*

Күренеүенсә, үткән замандың формалары башкала-рынан күберәк. Һәр бер форманың мәғәнәүи төсмөрләнеше бар. Артабан без уларҙың кайһы берҙәренә тукталырбыз, асыҡларға тырышырбыз.

**34-се күнегәү.** Хэбэр һөйкәләше кылымдарын табығыз, уларҙың заманын билдәләгеҙ.

— Һез икегез зә бик һәйбәт төш күргәнһегез, — тигән Зиннәт ағай. — Берегез ожмахка китеп барған, икенсегез күктә йөрөгән. Былар, мин әйтәм, бик һыйлы ерҙә йөрөйҙәр, тиз генә әйләнеп кайтмастар әле. Һезҙе көтөп ултырыр инем, каз бозолоп куйыр, тим. Шуға күрә казды үзем генә ашаным да куйым, һезгә ана муйыны ғына калды. (*Башкорт халыҡ әкиәтенән*)

*1773 — 1775 йылдарзагы  
Пугачёв яуы тураһындагы йырҙар*

**САЛАУАТ**

*(Вариант)*

Салауат нисә йәшендә,  
Йәшел камсат бүркә башында.  
Салауаттың йәшен һораһағыз,  
Егерме лә ике йәшендә.

Салауат менгән кир аттың  
Күкрәк-түшкәйзәре киң икән.  
Яуҙарға әйзәп сапқан оскор —  
Салауат та тигән ир икән.

Салауаттың менгән кир аты  
Батыр ғәскәрзәргә юл башлай.  
Кир ат өстөндөгә Салауат  
Яуға дәрәтләндәрәп йыр башлай.

Салауаткай килә ғәскәр менән,  
Ат уйнатып, үзән буйлатып,  
Ҙалқанкайы һәлмәк, уғы мәргән,  
Дошман яуын кырзы шаулатып.

Салауат та батыр коралы —  
Ез башаклы ғына ук икән.  
Батырҙарзы яуза күп күрзәк,  
Салауаттай батыр юк икән.

**ОЛО ЮЛ**

*(Вариант)*

Оло ғына, һай, ғәскәр юлдан уза,  
Һауаларға оса шул тузаны.  
Бүгәс батша, һай, яуыз түрәләрзә  
Ҙуй-һарыктай итеп тә тураны.

Оло ғына, һай, юлдан ғәскәр килә,  
Бүгәс батша икән шул хужаһы.  
Яуыз түрәләрҙе кырып бөткәс,  
Бөтмәс миҡән илдең нужаһы.

Оло ғына, һай, юлдан Бүгәс килә,  
Ебәк билбауын быуып биленә.  
Баяр, түрәләрҙән тартып алып,  
Ер-һыу бирә икән иленә.

Оло ғына, һай, юлдан ғәскәр килә,  
Арғымаккайзарын уззырып.  
Оло ғына, һай, юлдан Бүгәс үтте,  
Дошман ғәскәрҙәрен туззырып.

1. Йырҙарҙың текстары өстөндә тасуири укыу күнекмәләре үткәрегеҙ.
2. Таныш булмаған һүзҙәрҙең мәғәнәләрен контекста, йәғни әсәрҙә нимә тураһына һүз барыуына карап, асыҡлап карағыҙ. Кәрәк булһа, һүзлеккә мөрәжғәт итегеҙ.
3. «Оло юл» йырында Пугачёв, башкортсалаштырып, *Бүгәс* тип аталған. Һеҙҙеңсә, бының сәбәбе нимәлә – русса белмәү-зәме, әллә Пугачёвка насар караш белдерәүзәме? Гөмүмән, рус теленән килеп ингән һүзҙәрҙең яҙмышын күзәтегеҙ: ни өсөн кайһы бер һүзҙәр танымаҫлыҡ булып үзгәргән, ә кайһы берҙәре бер ниндәй үзгәреш тә кисермәгән? Миҫалдар килтерегеҙ.
4. Ике йырҙың да төгө куплеттарын ятлағыҙ. Фоноязмаларын тыңлап, үзегеҙҙең кушылып йырлағыҙ.
5. «Салауат» йырының йөкмәткәһе менән көйнөң ауаҙдашлығына игтибар итегеҙ. Был йырҙың көйө икенсе төрлө булырға мөмкинме?
6. Салауат менән Бүгәс образдарын нисек күз алдына килтерәһегеҙ? Уларҙың портреттарын төшөрөп карағыҙ.
7. 1773—1775 йылдарҙағы Крәстиәндәр һуғышы тураһында филми әҙәбиәт укып, «Пугачёв яуында башкорттар» тигән тема буйынса материал туплағыҙ. Фекер алышығыҙ.
8. Был осор вакифаларына арналған ниндәй әҙәби әсәрҙәр бар?

## ЖЫЛЫМДЫҢ ҮТКӘН ЗАМАН ФОРМАҒЫ

Жылымдың үткән заманы һөйләү мәленән алда булып үткән эш-хәрәкәтте белдерә. Уның **шаһитлы** (билдәле) һәм **шаһитһыз** (билдәһез) төрзәре була: *ул бар-зы, кил-де, укы-ны; ул бар-ган, кил-гән, укы-ган.*

Әгәр һөйләүсе эш-хәрәкәттең үтәлеуен үз күззәре менән күрһә, шаһитлы үткән заман формаһы кулланыла: *Һугыш бөтөгә бер ай үтте. Ауылда берәм-берәм һалдаттар күренә башланы. Түшенә мизал тагып, Сәләх карт та кайтып төштө.* (Ә. Хәкимов)

Әгәр зә һөйләүсе эш-хәрәкәтте үзе күрмәһә, шаһитһыз үткән заман формаһы кулланыла: *Сәләх карттың йөзө бакыр төсөнә ингән. Үзе һакалын кырып ташлаган, мыйык кына калдырган.* (Ә. Хәкимов)

Рус теленә шаһитлы үткән заман да, шаһитһыз үткән заман да бер төрлө тәржемә ителә: *китте, киткән — ушәл.*

**35-се күнегеү.** Нөктәләр урынына тейешле формалағы жылымды куйығыз. Аңлатығыз.

1. Мин 2003 йылда ... (тыузым, тыуғанмын). 2. Ағайым 2000 йылда ... (тыузы, тыуған). 3. Минең карт олатайым Бөйөк Ватан һугышында ... (катнашты, катнашқан). 4. Кисә без ветеран менән осрашыу кисәһе ... (үткәргәнбез, үткәрзек).

**36-сы күнегеү.** Алфавитты искә төшөрәйек. Нөктәләр урынына тейешле хәрәфтәрзе куйығыз.

1. А, ... Н.

2. Ф, ... Я.

### *1812 йылғы Ватан һугышы вакигаларына бәйле йырзар*

#### ЭСКАДРОН

Караһана, дуҫкай, караһана,  
Урал тауы тора күгәрәп.  
Уралтауға карап, бер йырлайык,  
Уйзарзы ла алыҫ ебәрәп.

Йырҙар яҙым Урал каяһына,  
Иҫтәлектәр булып калһын, тип.  
Яуза йөрөп иҫән кайта алмаһам,  
Урал тауы иҫкә алһын, тип.

Урал ғына қошо, ай, һандуғас,  
Ат менгәндә, моңло һайраның.  
Ҙындан алып алмас кылысымды  
Урал каяһына кайраным.

### ЛЮБИЗАР

Без һуғышка ингәндә,  
Бәхилләштек барыбыҙ.  
Без һуғыштан сыҡканда,  
Алдан сыҡты даныбыҙ.  
Любезники, любизар,  
Маладис, маладис!

Француздар килеп ингән  
Мәскәү тигән калаға.  
Безең ғәскәр кысып алғас,  
Сығып касты далаға.  
Любезники, любизар,  
Маладис, маладис!

Наполеонға тәхет кәрәк,  
Үз еренә һыймаған.  
Мәскәүзәргә килеп ингәс,  
Ул да үзен һынаған.  
Любезники, любизар,  
Маладис, маладис!

Француздар танынылар  
Әрәсәйҙә үззәрен.  
Урыс, башҡорт кысмаклагас,  
Табалмайҙар эззәрен.  
Любезники, любизар,  
Маладис, маладис!

Мәскәүгә лә керзек без,  
Парижды лә күрзек без.  
Француздарзы еңгәндә,  
Ер емертеп йөрөнөк без.  
Любезники, любизар,  
Маладис, маладис!

1. Йырзарзың текстарын тасуири укығыз. Укыу барышында уларзың көйзәре нисек булырға тейешлеген самалап әйтеп карағыз. Тойомлауығыззы үзегезсә дәлиллегез.
2. Йырзарзың фоноязмаһын тыңлағыз. Көйзәрзең текст йөкмәткеһе менән ауаздашлығына игтибар итегеҙ: озон йыр менән кыска йыр үзенә ниндәйерәк шиғри текст талап итә? Фекер алышығыз.
3. «Эскадрон» йырында яуға әзерләнгән башкорт һуғыш-сыһының кәйефе нисек күрһәтелә? Был тематик төркөмсөгә караған башка йырзар менән дә танышығыз. Уларза башкорт халкының тыуған илгә, тыуған тәйәккә мөнәсәбәте, ватансылыҡ тойғолары нисек сағылғанлығын күзәтегеҙ.
4. *Любезники, любизар* һүзәре Кутузовтың, башкорттарға карап: «Любезные вы мои башкиры, молодцы!» — тип өндәшеүенән яһалған. Ни өсөн полководецтың был һүзәре йырза шулай итеп үзгәртелде икән?
5. «Любизар» йырының бер нисә куплетын ятлағыз һәм йырлап өйрөнегеҙ.
6. Иҫкә төшөрөгөҙ: кемдәр ул төньяк амурзары? «Төньяк амурзары» тигән темаға һүрәт төшөрөгөҙ.

**37-се күнегеү.** Иҫегезгә төшөрөгөҙ.

1. Шартлы сифат тип ниндәй сифаттарға әйтәләр?
2. Килеш исемдәрен һәм һораузырын язығыз.
3. Төп сифаттарзың барыһынан да ниндәй дәрәжә форманы яһала ала?

Хәбәр һөйкәләше кылымдарының үткән заман формалары бик күп, тигәйнек. Шул формаларзы һәм улар белдергән мәғәнәләрге карағыз. Миҫалға (*ул*) алды, алған кылымдарының формаларын алайыҡ:

*Алды — алғайны, ала ине, ала торғайны, алыр ине, алғыланы, алғылай торғайны.*



*Алган — алган булган, алыр булган, алгылай торган булган, алгылаган.*

Русса бөтә ошо формалар *брал, взял* һүззәре менән генә тәржемә ителә. Башкорт телендәге һәр һүз формаһының төрлө мәғәнәүи төсмөрләнеше бар. Сағыштырығыз:

*Алгайны — был эштең дауамы бар: Алгайны, кире бирмәне.*

*Ала ине — һөйләүсә күргәндә, эш әле тамамланмаған булған: Мин кайтканда, ул һыу ала ине.*

*Ала торгайны — кабатланып торған эш, тик хәзер ул эш башкарылмай.*

*Алыр ине, алыр булган — шул ук мәғәнә, тик һөйләүсенең эште башкарыусыны ихтирам менән иҫкә алыу мәғәнәһе өстәлә: Өләсәйем кистәрен безгә әкиәт һөйләр ине.*

*Алгыланы, алгылаган — һирәк кабатланып торған үткәндәге эш.*

*Алган булган — башкарылған мәленән бер ни тиклем вақыт үткәс, һөйләүсегә беленгән эш: Мин дә икмәк алдым, әсәйем дә алган булган.*

### *Кантон башлыктары тураһындағы йырҙар*

#### **КОЛОЙ КАНТОН**

Колой кантон менгән туры юрға  
Юрғалай за башын борғолай.  
Колой кантон нахак хөкөм итеп,  
Бик күп ирзәр зая булғылай.

Колой кантон да бик үк канһыз,  
Бер зә юкка кылыс кармалай.  
Күп иркәйзәрзәң дә башын юйзы  
Колой кантон менән Ермолай.

#### **АБДУЛЛА АХУН**

Кисә генә ахун ине,  
Ниңә ситкә ауышкан?  
Ырымбурға бара-бара,  
Түрәләргә танышкан.

Башындағы ак сәлләһен  
Ак картузға алышкан.  
Абдулла ахун кантон булғас,  
Җолак тынмай тауыштан.

Абдулла ахун түрөлөргә  
Бик ярарға тырышкан,  
Пар ат егеп, кеше талап,  
Мул-мул малдар йыйышкан.

Абдулла ахун бара икән  
Имәнғолға, башкортка.  
Абдулла ахун ил аралап,  
Һалым һалған һәр йортка.

Көтөү-көтөү кыуалаткан  
Түләмәгәнде судка.  
Тынғы бирмәс ахун инең,  
Күстеңме ни тыныска.

Җарғалынан ник күстең дә,  
Имәнғолға ник төштөң?  
Имәнғолға төшөү менән  
Әзәм канын ник эстең?

Йөз илле һум акса ала  
Йылы тулған паспортка.  
Абдулла ахун, халык талап,  
Илде калдырзы йотка.

Ил түзә алмаҫ ауызлыкка —  
Бер тотоп һалыр утка.

1. Яңы һүзәрзе язып алып, уларзың хәзерге телдә кулланылыу-кулланылмауын асыклағыз. Рус теленә тәржемә итегеҙ.
2. Башкорттарзың ғәскәри хезмәте менән һез 6-сы класта танышканығыз. Хәтерегеззә калған мәғлүмәттәргә таянып, әңгәмә ойштороғоз.
3. 1798 йылда батша хөкүмәте, башкорттарзы хәрби казак составына күсерәү менән бергә, яңы тәртип системаһын

индерә. Башкортостан административ яктан кантондарға бүленә. Кантон башлыктары итеп әре ер биләүсе феодалдар куйыла. Каты хәрби тәртип урынлаша. Сикләнмәгән власка эйә булган кантон башлыктары йыш кына зур башбаштаклыктар кылғандар. Был турала Ә. Әсфәндиәровтың «Олатайзарзың бар тарихы...» тигән китабында бай мәғлүмәт бирелгән. Шулар менән танышып, «Башкортостан кантондар заманында» тигән темаға фекер алышыу ойштороғоз.

4. Күп кенә кантон башлыктары халыкты зар илаткан яуыз түрә булып дан алған. Колой кантон, мәсәлән, халык башын юйған, *нахак хөкөмдәр сыгарған* канһыз түрә буларак һаклана. Йыр тексында Колойға кағылышлы шундай сифаттарзы ла табығыз.
5. Хәтерегеззе яңыртығыз. «Колой кантон» йырын һез 6-сы класта ла өйрәнгәйнегез. Йыр тексын яңынан игтибар менән укып сығығыз, варианттары менән танышығыз. Дөйөмләштереп, Колой кантонға характеристика бирегез.
6. Ике йырзың да көйөн тыңлағыз. Текстарзың тәүге строфаларын ятлап, фоноязмаға кушылып йырлап карағыз.
7. Кантон башлыктарына арналған тағы ниндәй йырзарзы беләһегез? Исемдәрен язығыз.

**38-се күнегеү.** Һораузарға яуап бирегез.

Һеззең ғаиләлә нисә кеше бар? Һинең олатайың (өләсәйең) бармы? Улар кем менән һәм кайза йәшәй? Һинең апайың (ағайың) бармы? Уға нисә йәш? Һинең нисә һеңлең (кустың) бар? Һеззең ғаиләлә нисә бала? Һеззең тағы ниндәй туғандарығыз бар? Улар кайза йәшәй?

**39-сы күнегеү.** Йырзан өзөктә күсереп язығыз. Үткән заман кылымдарының формаһын билдәләгез. Ятлағыз.

Якшы атка менеп, кулына алған  
Ук-һазаккай тигән коралын,  
Аямаған йәнен, түккән канын,  
Һис бирмәгән башкорт Уралын. (*«Урал»*)

**40-сы күнегеу.** Кылымдарзы табыгыз. Уларзы үткән заман формаһына куйыгыз. Үткән замандың ниндәй (шаһитлы, шаһитһыз) формаһын һайларһыгыз?

Австрия ерен үтеп, башкорттар француз еренә килеп етөләр. Француздар башкорттарҙан әжәл көтөп торалар икән, уларзы күргәс, тырым-тырағай каса башлайҙар. Башкорттар дошмандың касканын күрәләр һәм кыуа төшөләр.

Шулай итеп Парижға ла барып етөләр. (*«Кажым түрә»*)

**41-се күнегеу.** Мәкәлдәрҙе укыгыз. Башкорт һәм рус телдәрәндеге мәғәнәләре тап килгән йә окшаш мәкәлдәрҙе парлап языгыз.

I. 1. Һуғыштан һуң йозрок төймәйҙәр. 2. Ашыккан ашка бешкән. 3. Йәне теләгән йылан ите ашаған. 4. Тыуған илдең эте лә якын. 5. Сабыр иткән — моразына еткән. 6. Буштың атаһы үлгән.

II. 1. Всякому мила своя сторона. 2. После драки кулаками не машут. 3. Бесплатно только соловьи поют. 4. Поспешись — людей насмешись. 5. На вкус и цвет товарищей нет. 6. Терпение и труд всё перетрут.

### *Каскындар тураһындагы йырҙар*

#### **БУРАНБАЙ**

Табак та ғына табак, ай, ак қағыз  
Буранбайзың язған хаттары.  
Буранбайзың язған хатын укып,  
Зар илайҙар ауыл карттары.

Буранбайзың аты, ай, кирме ине,  
Серге аскайҙары тирме ине?  
Буранбай ға менән, ай, Ибраһим  
Себерҙәргә китер ирме ине?

Алыс та ғына алыс, ай, күренгән  
Юшатыркай башы Акбейек.  
Буранбай ға китте, иле калды,  
Илкәйенә булды ҙур көйөк.

Буранбайзың ғына, ай, кылысын  
Комарткыһы итеп тө зурлағыз.  
Буранбайзың ғына, ай, көйкәйен  
Истәлеге итеп һузығыз.

Буранбай за Себер китеү менән,  
Тынырмы икән баяр ерзәре?  
Буранбай за һөргөн китеү менән,  
Басылыр микән илдең ирзәре?

### БЕЙЕШ

Ак куянкайзарзан тун тектерзәм,  
Тышкынайын низән тышлайым?  
Йәйгенәһен бында йәйләгәйнем,  
Тышкынаһын кайза кышлайым?

Ак усакайкайзарзың, ай, кабығы —  
Ак куянкайзарзың азығы.  
Башкынайым миңең күпте күрзе,  
Дошмандарға булһын язығы.

Ак аткайзарым ектем тәртәгә,  
Каралары калды көртәлә.  
Уңлы ғына һуллы кашым тарта,  
Низәр генә булыр иртәгә?

Һор(о) юрғакай менеп, елеп үттем  
Баяр ғына басқан ерзәрзе.  
Уғры ғына тиеп хурламағыз  
Ирәндеккә касқан ирзәрзе.

Ирәндеккәй тауы, ай, күк таштыр,  
Кемгә төйәк түгел ул таштар,  
Тыйыу ғына булдык, кыйыу йөрөнөк,  
Ни күрһә лә күрер был баштар.

1. Аңлашылмаған һүзәр күпме? Уларзың күплеге, әзлеге йәки бөтөнләй булмауы нимә тураһында һөйләй?

2. Ике йырзың да текстарын иғтибар менән укып сығығыз. *та, ай, за, ғына, тә* һүзәрә текста ниндәй максатта кулланылған? Уларзы алып ташлап карағыз. Нимә үзгәрзе?
3. «Бейеш» йырының тәүге куплетындағы *куян, тыш, йәй, кыш* һүзәрәнең кулланылышына иғтибар итегеҙ. Ике текстан да шундай һүзәрә табып, ни өсөн нәк ошондай формала кулланылғанлыктарын аңлатып карағыз.
4. *Зар илау, елп үтеү* һүзбәйләнештәрәнең мәғәнәләрен асыҡлағыз. *Илау, үтеү* һүзәрәнең тағы ниндәй формаларын беләһегеҙ?
5. *Башкынайым миңең күпте күрзе...* тип йырлай Бейеш. «Азамат» йырын иҫегеҙгә төшөрөгөҙ. Унда ла *Кайза ғына бармай, низәр күрмәй ирегеткәй менән ат башы* тиелә. Ни өсөн нәк баш күрә, ә, мәсәлән, күз түгел? Фекерегеҙе башка миҫалдар менән иҫбатлағыз. Әңгәмә ойоштороғоҙ.
6. *Уңлы-һуллы кашым тарта*, ти Бейеш. Һез тағы ниндәй ырымдар беләһегеҙ? *Күз тарта, ус кысый...* Дауам итегеҙ. Атай-әсәйегеҙән, ололарҙан һорашып, һәр ырымға аңлатма биреп карағыз.
7. Кемдәр ул каскындар? Башҡортостан тарихы буйынса белгәндәрегезе иҫегеҙгә төшөрөгөҙ. «Буранбай» йырының һуңғы строфаһын, «Бейеш» йырының 4-се строфаһын ентекләп укығыз, был каскындарзың кемлеген, нимә өсөн көрәшкәндәрен аңлатып карағыз.
8. Йырҙарзың тәүге куплеттарын ятлағыз, фоноязмаларын тыңлағыз, үзегеҙ ҙә әйәреп йырлап карағыз. Озон йырҙарзың башкарылыу рәүешенә иғтибар итегеҙ.
9. Каскындар тураһында тағы ниндәй йырҙар бар? Башҡорт халыҡ ижадының йырҙарға арналған томын табып, танышығыз.

## ХӘБӘР ҺӨЙКӘЛӘШЕ КЫЛЫМДАРЫНЫҢ КИЛӘСӘК ЗАМАН ФОРМАЛАРЫ

Исеменән күренеүенсә, был формалар һөйләү ваҡытынан һуң була торған эш-хәлдәрҙе белдерәләр. Киләсәк замандың ике төрө бар: **билдәле киләсәк** һәм **билдәһез киләсәк**.

Билдәһез киләсәк заман кылым нигезенә *-р, -ыр, -ер, -ор, -өр* ялғауҙарын кушыу юлы менән яһала. I, II заттарҙа тағы ла зат ялғауҙары өстәлә. III заттың күплегендә күплек ялғауы кушыла.

- I зат: *бар-ыр-мын, йөрө-р-мөн — бар-ыр-быз, йөрө-р-бөз.*  
 II зат: *бар-ыр-һың, йөрө-р-һөң — бар-ыр-һығыз, йөрө-р-һөгөз.*  
 III зат: *бар-ыр, йөрө-р — бар-ыр-зар, йөрө-р-зәр.*

**42-сө күнегеү.** Билдәһеҙ киләсәк заман формаһының мәғәнәһе бик киң. Сағыштырығыҙ.

I. 1. Улығыҙ өс-дүрт айзан йән-фарман йүгереп йөрөр.  
 (Я. Хамматов) 2. Шунан калған-боҫканынан үземә лә өлөш сығарырмын.  
 (З. Бишшева)

Киләсәктә була торған эш-хәрәкәттәр.

II. 1. Ир-азамат менгән аттың  
 Бәкәлдәре уның аҡ булыр.  
 Асыл егет кайза йөрөһә лә,  
 Ҡылған эше уның хак булыр. («Салауат»)

2. Айырылғанды айыу ашар, бүленгәнде бүре быуыр.  
 (Мәжәл)

Гел була торған эш-хәрәкәттәр, хәлдәр.

III. 1. — Һинең улың, һалкын тип тормайынса, тағы һыуға ингән.

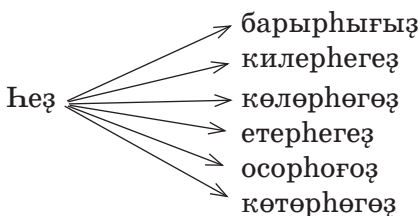
— Булыр унан, булыр.

2. — Иртәгә бер кайза ла бармайбыҙ.

— Һин шулай тип әйтерһең инде.

Үткәндә булған, ихтималлығы мөмкин эштәр.

**43-сө күнегеү.** Билдәһеҙ киләсәк замандың II зат күплек формаһының дөрөҫ язылышына һәм әйтелешенә игтибар итегеҙ.





## Тормош-көнкүрөш йырлары

Башкорт халык йырларының зур ғына өлөшөн тормош-көнкүрөш йырлары тәшкил итә. Йөкмәткеһе, функцияһы менән улар тарихи йырларҙан нык кына айырыла: улар халык тормошонда була торған көндөлөк вакифаларға бәйлә тыуа. Йәғни уларҙың тыуыуы өсөн ниндәй ҙә булһа тарихи вакифаларҙың булыуы шарт түгел. Тәбиғәт матурлығы менән һоклану, тыуған якты һағыну, фани донъя, ирежетлек даны, социаль тигеҙһеҙлек, йәшәү мәғәнәһе тураһында уйланыу йырларҙың төп йөкмәткеһен тәшкил итә.

Тормош-көнкүрөш йырлары түбәндөгө тематик төркөмдәргә бүленә:

1. Ер-һыу һәм мал-тыуар тураһындағы йырлар.
2. Мәжлес йырлары.
3. Мөхәббәт йырлары.
4. Ҡатын-ҡыҙҙар яҙмышы тураһындағы йырлар.
5. Шаян йырлар.

### ЗӨЛХИЗӘ

Ялан ғына ерҙән дә болан килә,  
Зөлхизә,  
Уйһыу ҙа ғына ерҙән дә, ай, түтә тип,  
Зөлхизә,  
Төн уртаһы еткәс тә, бер ҡыҙ илай,  
Зөлхизә,  
Йәш ғүмерем заяға, ай, үтә, тип, Зөлхизә.  
Кәүкүк кенә қоштоң да, ай, балаһы,  
Зөлхизә,  
Сит ояла үсә лә ят булып, Зөлхизә.  
Ҡанлы йәштәр түгеп тә бер ҡыҙ илай,  
Зөлхизә,  
Көләс ғүмерем үтә, тип, ут булып, Зөлхизә,  
Һыу буйына барып та битен йыуа, Зөлхизә,  
Йөзөндөгө йәшлә лә таптарын, Зөлхизә.  
Күзкәйҙәрән һирпеп тә берҙәр уйлай,  
Зөлхизә,  
Рәхәт үткән иркә лә сактарын, Зөлхизә.

## ҒИЛМИЯЗА

Эткара ла тигән тау башында  
Калды минең уйнаған таштарым.  
Һигез менән туғыз араһында  
Юғалды ла ғәзиз баштарым.

Был илдәрзең менер аткайзары  
Жырас яллы, көмрө билле икән.  
Үз илемдәй түгел илкәйзәре,  
Жом бураны уйнай, елле икән.

Алыс ерзән балкып, ай, күренгән  
Урал микән әллә көн микән?  
Сит илдәрзә узған ғүмеремдең  
Бер көндәре әллә йыл микән?

Һакмар һыуы аға кибла табан,  
Урал тауы буйлап, көн битләп.  
Илкәйемә лә, шул, кайтыр инем,  
Аяктарым талһа, имгәкләп.

1. *Канлы йәштәр түгеп илай* тигәнде һез нисек аңлайһығыз?  
Күз йәшенең тағы ла ниндәй булыуы мөмкин?
2. Йырҙарҙың текстарын иғтибар менән укығыз. Уларҙың йөкмөткөһөндә ниндәй уртаҡлыҡ бар?
3. Йырҙарҙа боронғо башҡорт катын-кыздарының яҙмышы нисек һүрәтләнгән?
4. «Ғилмияза» йырындағы:  
*Һигез менән туғыз араһында*  
*Юғалды ла ғәзиз баштарым,* тигән юлдарҙы нисек аңланһығыз?
5. Ике йырҙың да риүәйәтөн кабатлап укып сығығыз. Ундағы мәғлүмәттәрҙе йырҙарҙағы үҙенсәлектәрҙе асыҡлағанда файҙаланығыз.
6. Ике йырҙың да һүзәрән ятлағыз. Көйөн тыңлағыз, йырларға өйрәнгөз.
7. Нимә ул йыр? Дөрөс яуапты табығыз.
  1. Тормошта булғанды, хатта булмаған хәл-вақиғаларҙы ла булған тип һүрәтләгән тарихи әсәр.
  2. Фантастикаға королған әсәр.

3. Тыуған илде, батырзарзы данлаган, бөхөт-шатлык, кайгы-хәсрәттә сағылдырған көй менән башкарыла торған шигри әсәр.

8. Халык йырзарын башкарыусы күренекле артистар тураһында Интернет селтәренән мәғлүмәтәр туплап, слайд-шоу әшләгез.

Билдәле киләсәк заман формаһы кылым нигезенә *-ясаҡ, -йәсәк, -асаҡ, -әсәк* ялғаузарын кушыу юлы менән яһала. Уларға зат, күплек ялғауы өстәлә.

I зат: *һора-ясаҡ-мын, әшлә-йәсәк-мен, бар-асаҡ-мын, кил-әсәк-мен — һора-ясаҡ-быз, әшлә-йәсәк-без, бар-асаҡ-быз, кил-әсәк-без.*

II зат: *һора-ясаҡ-һың, әшлә-йәсәк-һең, бар-асаҡ-һың, кил-әсәк-һең — һора-ясаҡ-һығыз, әшлә-йәсәк-һегез, бар-асаҡ-һығыз, кил-әсәк-һегез.*

III зат: *һора-ясаҡ, әшлә-йәсәк, бар-асаҡ, кил-әсәк — һора-ясаҡ-тар, әшлә-йәсәк-тәр, бар-асаҡ-тар, кил-әсәк-тәр.*

Кылымдың был формаһы һөйләү телендә бик һирәк кулланыла. Ул күберәк фәнни әштәр, мәкәләләр, рәсми документтар теленә хас.

**44-се күнегеү.** *Яз, укы, һөйлә, йөрө* кылымдарын киләсәк замандың ике формаһына ла куйып язығыз. Рус теленә тәржемә итегез.

Өлгө: *язырһың, язасаҡһың — напишешь.*

**45-се күнегеү.** Билдәһез киләсәк заман формаларын кулланып, һөйләмдәр төзөгөз.

**46-сы күнегеү.** Билдәле киләсәк заман формаларын кулланып, «Без яңы йылға әзерләһәбез» темаһына хикәйә язығыз.

## ТАКМАКТАР

**Такмак** — йырзың еңел көйгә әйтәлеп, бейеү хәрәкәтен озатыусы бер төрө.

Улар қысқа йырзарға бик яқын тора. Тик йырзарзың һәр берәһенәң үзенә генә хас көйө бар, ә такмактар, нигеззә,

бөтөнө лә бер төрлө көйгө һалып башкарыла. Шуға ла йырҙы йырлайҙар, ә такмакты әйтәләр.

Такмактар һәр ваҡыт уйын, бейеү менән бергә йәшәй. Уның төп функцияһы — бейеүҙе, уйынды оҙатыу, төрлө уйын ваҡытында курай, кумыз, гармун кеүек музыка коралдары башкарган вазифаны үтәү. Такмактарға төртмә теллелек хас, улар һәр ваҡыт берәй кешенән, күренештән шаяртып көлөүгә корола.

Такмактарҙы бер нисә төркөмгә айырып карайҙар: уйын такмактары, бейеү такмактары, уйзырма такмактар, йола (туй) такмактары, әйтеш такмактары, йәдкәр (иҫтәлек) такмактары, сәхнә такмактары.

### *Уйын такмактары*

#### **КОСИЛКА, МОЛОТИЛКА**

Уйнап алайыҡ әле,  
Йырлап алайыҡ әле.  
Уйнаныҡ та, йырланыҡ та,  
Бейеп алайыҡ әле.

Косилка, молотилка,  
Сортировка, веялка.

Уйнап алайыҡ әле,  
Йырлап алайыҡ әле.  
Бейешәйек, көлөшәйек,  
Күңел асайыҡ әле.

Косилка, молотилка,  
Сортировка, веялка.

Уйнайбыҙ бергә-бергә,  
Бейейбез бергә-бергә.  
Уйнап-көлөп, шау гөрләшеп,  
Йәшәйбез бергә-бергә.

Косилка, молотилка,  
Сортировка, веялка.

1. Такмактың йөкмәткеһенән сығып, уның кайһы осорҙа барлыкка килеүен асыҡлағыҙ.

## 2. Такмактың язмаһын тыңлағыз һәм әйтергә өйрөнегез.

### *Бейеү такмактары*

Баҫ баҫа белгәнсе,  
Баҫ аяғың талғансы,  
Баҫ аяғың талғансы ла,  
Бейе хәлдән тайғансы.

Баҫ, баҫ, баҫыр ул,  
Баҫыр өсөн килгән ул,  
Уйнап-көлөп күңелдәрен  
Асыр өсөн килгән ул.

Баҫ, баҫ, баҫ әле,  
Без зә баҫырбыз әле,  
Өстәлдәргә кызыл йәйеп,  
Туйзар яһарбыз әле.

Беззең кыззар оҫта баҫа  
Мандолина көйөнә.  
Үсекһәләр, кайтып китә  
Әсәһенең өйөнә.

Бейе, егет, бейе, егет,  
Итектәрең тузмаһын.  
Әшлә, егет, тырыш, егет,  
Гүмерең бушка узмаһын.

### *Уйзырма такмактар*

Ағизелдең аръяғында  
Бесән саба бер карға,  
Ағизелдән һыу тейәнем  
Өйөп-өйөп бер арба.

Ағизелгә ут токанған,  
Шатыр-шотор һыу яна.  
Мин дә һүндерергә барзым,  
Бесән тейәп бер сана.

Иртән тороп тышка сыкһам,  
Үгез тансауайт итә.  
Өлкән һарык такмак әйтә,  
Кәзә сәпәкәй итә.

Иртән тороп тышка сыкһам,  
Һарыктар кар көрәйзәр.  
Ике кәзә, мылтык тотоп,  
Куян атып йөрәйзәр.

Кулымдағы балдағымдың  
Исемдәре Хәзисә.  
Һинең өсөн тарақандан  
Тапала яззым кисә.

### *Әйтеш такмактары*

Ағизелдең аръяғында  
Түтәл-түтәл кыярзәр.  
Танауыңды күп күтәрмә,  
Күнәк элөп куйырзәр.

Аклы ситса күлдәгеңдең  
Ең остары каралы.  
Ауызыңда һүзең тормай —  
Тешөң бигерәк аралы.

Анау таузың баштарына  
Төлкө килә лә килә.  
Иркәм, һине күргән һайын,  
Көлкө килә лә килә.

Ана килә автомобиль  
Тейәгәндәр ойокбаш.  
Безең ауыл егеттәре  
Кәкре муйын, кыйыш баш.

Бейек таузың баштарында  
Бәрәңге бешерәләр.  
Күтәрелгән танаузарзы  
Бәрөп тә төшөрәләр.

Бейек таузың баштарында  
Трактор дырылдаталар.  
Нинең кеүек мактансыкты  
Шулай ырылдаталар.

Кулымдағы балдағымдың  
Исемдәре Фәризә.  
Нинең кеүек булмағ ине  
Мунсалағы бәрей зә.

Кулымдағы балдағымдың  
Исемдәре Хатмулла.  
Хатмуллаға койроқ куйһаң,  
Бына тигән ат була.

1. Текстарзы иғтибар менән укып сығығыз. Такмактарзың жанр тәбиғәтенә төшөнөргә тырышығыз.
2. Килтерелгән дүрт төрлө такмак бер-береһенән нимә менән айырыла? Был айырма нимәнән килә? Сәбәбен асықларға тырышығыз.
3. Такмактарзың төп вазифаһы — төрлө уйын, тамаша вақытында музыка коралдары ролен башкарыу, тинек. Ошонан сығып, такмактарзың қасан, кайза, ниндәй шарттарға активлашыуын, хәзерге язмышын, киләсәккә перспективаһын төсмөрләргә тырышығыз.
4. Үзегеззең класс тормошона бәйле, бер-берегезгә арнап, такмактар сығарып карағыз.
5. Атай-әсәйегеззән, ололарзан һорашып, такмактар язып алығыз һәм «Минең ауылымдың фольклоры» тигән альбомығызға индереgez.

## ХӘБӘР ҺӨЙКӘЛӘШЕ ҚЫЛЫМДАРЫНЫҢ ХӘЗЕРГЕ ЗАМАН ФОРМАҒЫ

Хәбәр һөйкәләше қылымдарының хәзерге заманы *-а, -ә* (тартынқыға бөткән нигеззәрзә), *-й* (һузынқыға бөткән нигеззәрзә) кушылып яһала. Уларға зат һәм күплек ялғаулары өстәлә: *бар-а, кил-ә, йөрө-й, килә-без, йөрөй-зәр*.

Хәзерге заман қылымдары күп осрақта эш-хәрәкәттең әле үтәлеуен йә һәр вақыт булып тороуын белдерә: *мәктәптән кайта, мәктәпкә йөрөй*.



Башкорт телендә хәзерге заман кылымдары элек булган эш-хәлдә лә, алда буласак эш-хәрәкәттә лә белдерә ала: *без иртәгә кайтабыз* (киләсәктә була торған эш-хәрәкәт). *М.Ғафурига иң тәүге булып Башкорт-остандың халык шағиры исеме бирелә* (үткән заманда булган эш-хәрәкәт).

**47-се күнегәү.** Текстны укығыз. Хәзерге заман кылымының кулланылышын карағыз. Уларҙы үткән заман формаһындағы кылымдар менән алмаштырып буламы?

Сафуан Якшығолов хәзерге Миәкә районының Илсеғол ауылында урта хәлле крәстиән ғәиләһендә тыуа. Атаһы зирәк улын укытыу тураһында хәстәрлек күрә. Сафуан ауыл мәзрәсәһен тамамлай, шунан укыуын зурырак мәзрәсәләргә дауам итә. Улар менән генә кәнәғәтләнмәй, рус телен өйрәнә, шәрәк һәм рус эзәбиәтә менән таныша. (*Календарзан*)

**48-се күнегәү.** Хәзерге заман кылымының III заттағы күплек формаһының басымына игтибар итегез.

Баралар, эшләйҙәр, кыскыралар, йөрөйҙәр, йоклайҙар, яраталар.

Күренеүенсә, башкорт телендә был форма кылымдарында басым күплек ялғауына төшә (*баралар, йөрөйҙәр* тип һөйләү хата).

**49-сы күнегәү.** Мәкәлдәрҙә укығыз. Мәғәнәләрен аңлатығыз. Үзегезгә окшаған бер мәкәлдәң мәғәнәһенә тап килтереп, бәләкәй генә хикәйә язығыз.

1. Иләктә һыу тормаҫ, тинтәктә һүз тормаҫ.
2. Иҫәр менән иҫәр булма.
3. Алйот үзен мактар.
4. Йүләр бармак күрһәтһәң дә көлә.
5. Тиленең уйында ни, телендә шул.





## АЛТЫН КӨЗ

*Мөхәтдин Тажи*

### АЛТЫН КӨЗ

Тыуған ерем!  
Жырзар, бизәк-бизәк  
Келәм төслө, ята түшәлеп.  
Алһыу, зәңгәр буяу йоккан һымак  
Уйһыулыктар, таузар итәге.  
Ғағым уйнай. Күкһел сағыл таштар,  
Йәш усактар, саука, имәндәр  
Һәм кыуақтар, һары алтын кеүек,  
Әбей сыуағынан бизәлгән.  
О тыуған ер!  
Күркәм, киң, мөһабәт,  
Алтын көзлө, йомарт қояшлы!  
Һәр бер азым һайын тоям һиндә  
Киләсәк таңының һызатын.  
Һәм мин күрәм ерзе кешеләрзең  
Хезмәт даны менән бизәуен,  
Һәм теләйзәр улар бик-бик тыныс  
Булыузарын алтын көззәрзең.

## КӨЗ

Көз бизәгән еркәйемде  
Мең бизәккә;  
Әллә япрак оса, әллә  
Елбәзәктәр?!  
Эй килешә һары күлдәк  
Җайындарға!  
Ә миләштәр ялкын яулык  
Ябынғандар.  
Баландарым таккан кызыл  
Муйынсактар;  
Ал яулығын болғап кала  
Йәш усактар.  
Йондоз төслә балкый, ана,  
Көз гөлдәре...  
Бигерәк асыл тыуған ерем  
Мизгелдәре!

1. Таныш булмаган һүзәрзе күсереп алығыз. Уларзың ниндәй һүз төркөмөнә карағанын асықлағыз. Рус теленә тәржемә итегез.
2. Шағир *әбейзәр сыуағын* искә ала. Җайһы вақыт ул? Рустар уны нисек атай? Шағир уны нисек тасуирлай? Текстан миһалдар килтерегез. Үз-ара фекер алышып, атай-әсәй-зәрегеззән, ололарзан һорашып, «Әбейзәр сыуағы» тигән темаға белешмә төзөгез.
3. Әбейзәр сыуағы көз мәленә тура килә. Ә кыззар сыуағы йәки малайзар сыуағы булһа, ул, һеззәнсә, кайһы вақытта булыр ине икән? Фекерегеззе дәлилләгез.
4. Ике шиғырза ла шағирзар һүрәтләү сараларын бик мул куллана. Улар ниндәйзәр? Һез көззә нисек һүрәтләр инегез?
5. Көз һәр вақыт *алтын төслә* сағыу бизәкле, *әбейзәр сыуағы керек* йылы буламы? Көззәң үзегезгә окшамаған яктарын тасуирлап күрһәтегез.
6. Башкорт, рус һәм башка милләт шағирзанының көз тураһында ниндәй шиғырзанын укығанығыз бар?

7. Шиғырҙар өстөндө тасуири укыу күнекмәләре үткәрегеҙ.
8. Рәссам булһағыҙ, көзгә нисек, ниндәй төстәрҙә һүрәтләр инегеҙ?
9. М. Тажизың «Алтын көз», Ф. Рәхимғолованың «Көз» шиғырҙарын И. Левитандың «Алтын көз» картинаһы менән сағыштырып, уртаҡ яктарын билдәләгеҙ.
10. «Алтын көз» темаһына шиғыр йәки инша язығыҙ.
11. Интернет селтәренән көзгә һәр мәленә һүрәт, картина, иллюстрациялар табып, «Башкортостанда көз» темаһына картиналар күргәзмәһенә йәки фоторепортаж эшләгеҙ.

**50-се күнегеү.** Татар шағиры Хәсән Туфан яҙған шиғырҙы укығыҙ. Әсәрҙең исеме бирелмәне. Һез уны нисек атар инегеҙ?

\* \* \*

Япрак оса урамда,  
Ел-дауыл купқан һайын.  
Сайкала көзгә дауылда  
Япрағын койған кайын.

Дауылдар сабыр кайынды  
Япрактан айырҙылар, —  
Япрактар ләкин кайында,  
Үзгәрен дауам итергә,  
Береләр калдырҙылар.

Тибрәтә кайын дауылда  
Япракһыҙ сыбыктарын.  
Яланғас үзе, шулай ҙа  
Йөрөгө тыныс уның.

Дауылға күнгән кайындың  
Күңеле тыныс уның:  
Яҙ етер! Сая береләр  
Яланғас сыбыктарын  
Япракка күмер тағын.

Шиғыр тексынан хәбәр һөйкәләше кылымдарын табығыҙ.

## КЫЛЫМДАРЗЫҢ ЮКЛЫК ФОРМАЛАРЫ

Кылымдарзың юклык формалары *-ма*, *-мә* ялғаулары менән бирелә. Улар кылым нигезенә кушыла. Кайһы бер формаларға юклык *-мәс*, *-мәс*, *-мам*, *-мәм* ялғаулары менән белдерелә.

Басым *-ма*, *-мә* ялғауларына төшмәй, ошо ялғаулар алдындағы ижектә кала: *йөрө-мә-йем*, *бәр-ма-ясак-мын*. Ә *-мәс*, *-мәс* басымлы була: *кайтмәсчыгыз*. Басым артабанғы ялғауларға күсә ала: *килмәстәр*.

**51-се күнегү.** Мәкәлдәрзә басымдарзы дөрөс куйып укығыз, мөгәнәләрән аңлатығыз. Бер мәкәлгә ярашлы инша язығыз.

1. Кабык һуғып, карға куркыта алмашың. 2. Алмас ерзә калмәс. 3. Иркә бала ир булмәс. 4. Камсыға ат сызамәс, тамсыға таш сызамәс. 5. Карғанан һандуғас тыумәс. 6. Сыбыкты сей сағында бөгәләр. 7. Һуғып, тимерзә генә йомшарталар. 8. Ир-егетте юлдашына карап беләләр. 9. Кейемде кешенә карап тегәләр.

## ХӘТЕР ҒАНДЫҒЫНА...

Вайымһыз йөрөнәң йәй көнә, алымһыз булырһың көз көнә.

\* \* \*

Яззың йәме сәскә менән, көззәң йәме көлтә менән.





## УЖЫУ — БЕЛЕМ ШИШМӘҢЕ



### **РАИЛ БАЙБУЛАТОВ (1937 — 2002)**

Раил Фәтхелислам улы Байбулатов 1937 йылдың 2 июнендә Башкортостандың Күмертау районы Яманғол ауылында укытыусы гаиләһендә тыуған.

Раил Байбулатов — элекке педагог буларак, мәктәп, укыусы балалар тормошона арналған йәш быуынды уйландырырлык, тулкынландырырлык хикәйәләр ижад иткән языусы.

Раил Байбулатовтың «Әсәйемдең алсак йөзө», «Зәңгәр болоттар», «Иң ауыр фән», «Һоро шинель», «Озайлы имтихандар» кеүек хикәйә йыйынтыктары донъя күрзе.

### **КҮҢЕЛ КҮЗЗӘРЕ**

Бынан күп йылдар элек яу кырында күзе һуқырайып кайткан Уғатар ағайзы ауылдаштары ихлас йәлләйзәр. «Бисара, шул көйө эшләп йөрөгән була бит әле», — тип уның хәлен уртақлашалар.

Ысынлап та, яктылыкты сак кына шөйлөп, таяк менен урамда һәрмәнеп йөрөгән Уғатар ағай эргәһенән вайымһыҙ ғына үтөп булмай. Ясы каштары астынан караған төшөһөз күҙ алмалары күңелгә өрнөү һала.

Уғатар ағай был бөхөтһөзлеккә Сталинградты дошмандан азат итеү өсөн барған һуғышта тарыған. Сер итеп кенә һөйлөүенә карағанда, атака ваҡытында каты яраланып, күрөү нервылары өҙөлө. Уны төрлө госпиталдәрҙә дауалайһар, хатта донъяға танылған күҙ докторы Филатовка ла күрһөтөләр. Ләкин каты йөрөхөтлөнгөн һуғышсыға бер кем дә ярһам итә алмай. Уғатар ағай кыһарып қояш сығыуын, йөйғор нурһары уйнауын, үз туғандарының йылмайыуын күрөү бөхөтөнөн мөхрүм кала.

«Артабан нисек йөшөргө? Нимә эшлөргө?» — тигөн һорауһар батыр һуғышсыға тынғылык бирмөй. Ул үз-үзөнә ант итө: «Көрөшөргө!.. Мөскөн булып йөшөмөскө!.. Һуңғы һулышына саклы халык бөхөтө өсөн көрөшкөн Николай Островский, уның өсөрендөгө Павел Корчагин кеүек көрөшөргө!»

Бына шунан инде Уғатар ағай яңынан элекке эшенә кайта. Балаларға тарих фөнен укыта башлай. Дөрөстөрҙө мөктөптө лаборант булып эшлөгөн Нөфисә апай менән икәүлөп уҙғаралар. Үз фөнен һыу кеүек эскөн Уғатар ағай һөйлөй бирө, ярһамсыһы — катыны Нөфисә апай картала күрһөтөп бара. Уларһың дөрөсендө хатта себен оскан тауыш ишетелө.

Нөфисә апай капыл ауырып киткөс, Уғатар ағай дөрөстөрҙө яңғызы уҙғара башланы.

Кыңғырау шылтырау менән, Уғатар ағай, ашыкмайынса ғына, үзөнө тарих бүлмөһөнө йүнөлө. Ул, һап-һау кеше һымак, туп-тура атлап, класка килеп инө лә теплоходтарһағы капитан күперсеген хөтөрлөткөн калкыу өстөл артына күтөрөлө. Ләкин ул бер кемдө лә күрмөй. Уның тимерһөй қоршау эсендөгө күҙ нервылары менән көллө класс араһында бына нисәмө йылдар қараңғы упкын йөшөй. Элегерөк Уғатар ағай шунда азаша яһғанда, хатта күңел төшөнкөлөгөнө бирелгөндө, Нөфисә апай, сағыу маяк һымак, уны үзө менән яктылыкка алып китө инө. Бына хөзөр, Нөфисә апай булмағас, Уғатар ағай, төүгө тапкыр дөрөс уҙғарған студент һымак, класка ниңөлөр һағайып, хатта шомланып инө башланы. Сөнки кайһы бер шук малайһар хатта күҙһөрө күрғөн укытыуһылар алдында ла бороп ебөрөлгөн уйынсык һымак кыланалар

бит. «Минең дәресемдә шундайзар булмашмы?» — тигән һорау Уғатар ағайзың күңеленә өйгә кайтқас та тынғылык бирмәй, һәм ул Нәфисә апайзың тизерәк һауығыуын түземһезлек менән көтә.

Юғары класс укыусылары, Уғатар ағайзың ауыр язмышын аңлағанға күрәләр инде, был укытыусыны үззәре өйрәнгән Павел Корчагин һымак илаһи геройға тиңләп, дәрес-тәрәндә ихлас биреләп тыңлайзар. Уғатар ағайзың тормошо һақында улар пионер сборзарында, комсомол йыйылышта-рында ишеткәндәре бар. Бәлки, был һақта Уғатар ағай ғына белмәйзәр. Сөнки яратмай ул үзен тегендә-бында қысты-рыузы, ниңәләр йәлләү һымағырақ кабул итә. Қайһы сақта, асыуы килгәндә: «Яу қырында қорбан булған геройзар һақында күберәк һөйлөгөз», — тип һатта осрашыузан, кешеләр алдында сығыш яһаузан да баш тарта. Ә бит, уйлап қараһаң, ул да геройға тиң. Түшендә әллә күпме орден-мизалдар балқый. Хәйер, уларзы, Нәфисә апайзың қушыуы буйынса, һирәк-һаяк, Еңеү көндәрәндә генә, мәктәпкә тағып килә. Бына шул сак Уғатар ағай тағы ла ыспайланып, хәрби офицерзарға окшап китә. Уның қысқа ғына сал сәстәре, йыйырсықтар менән артык һырмаланмаған шыма йөзә, йылмайып, кинәйәлә һөйләшеүгә бына-бына әзәр торған һәм «М» хәрәфен хәтерләткән қалынырақ ирене түшендәге хәрби наградалар яқтыһында нурланып, балқып китә. Ә ағай үзә шул сак йөшәрәп қалғандай була.

Мин, Уғатар ағайзың укыусыһы, уның һақында уйланып ултыра торғас, өләсәйемдәң йыш қына қабатлай торған: «Бер әзәм бар — Алланан яқшы, бер әзәм бар — хайуандан шакшы» тигән мәкәлен қапыл ғына хәтерләнем. «Алланан яқшы» тигәнә Уғатар ағай ише кешеләр ул. Ә шакшыһы кем? Ундай кешене ниңәләр үзәбеззәң аранан эзләй башланым... Әһ-һә... Шул сак күптән түгел етенсе класта Хәмзә Якупов исемле малайзың Уғатар ағайзы нисек һәмәйтергә маташыуын хәтерләнем дә: «Бына кем ул шакшы!» — тип бөтә донъяға қысқырып ебәрә яззым.

Уғатар ағай тарихтан қабатлау дәресә узғара ине. Бер нисә укыусы яуап биргәндән һуң, ул такта эргәһенә Хәмзәне сакырзы ла рус-төрөк һуғышы һақында һөйләргә қушты.

Хәмзә, урынынан теләр-теләмәс кенә тороп, эленеп торған карталар яһына йүнәлдә. Класқа қарап алғас, һүззәрзә



тештәре араһынан көскә һығып сығарған кеүек, һөйләргә кереште. Ләкин ул шунда ук полководец Суворовтың Измаил крепосы янындағы һөжүменә төштә лә китте. Румянцевтың төрөктәрҙе тәүге еңеүе хакында бөтөнләй оноткан. Шуға күрә лә Уғатар ағай:

— Рус-төрөк һуғышы қасан башланған әле? — тип һораны.

Хәмзә, кәмәһе қомға терәлгән кеүек, аптырап қалды, хатта сандыр иңбаштарын ололар кеүек һелкетеп қуйзы.

Қысық күззәрен қартаға секрәйтеберәк бағып торғандан һуң, қапыл қласка боролдо ла алғы рәттә ултырған малай-зарға: «Ярзам итегез әле!» — тигән һымақ, ишара яһаны. Тегеләр йылдарзы йәһәт кенә қағызға язып күрһәттеләр.

— 1768 йылда төрөк ғәскәрзәре Рәсәйгә һөжүм иткәндәр.. — Шул сак тәүге партала ултырған Харрас, китапты асып, Хәмзәгә һондо. Малайзың теле қапыл асылды. — Ул сакта рус армияһына Пётр Александрович Румянцев етәкселек иткән... 1770 йылда Дунай йылғаһының тамағынан алыс түгел Ларга йылғаһы буйында һикһән меңлек төрөк армияһы Румянцевтың қырк меңлек армияһы менән осраша... — Әле генә ауызына һыу уртлаған кеүек торған малай апарук һөйләп китмәһенме! Ә укыусылар бының нимә менән барып бөтөрөн ғәжәпләһенеп көттөләр. Шуға күрә күбәһе, күрмәмешкә һалышқан кеүек, баштарын түбән эйгәһйне. Ғәжәп, Уғатар ағай тәзрә яңағына һөйәлгән дә йоқоға талған кеүек тора. Артқы рәттә кемдер түзмәһе: «Китапка қарамайынсарак һөйлә!» — тип ризаһызлыҡ белдерзе. Улай за булмай, Хәмзә үзәнә тейешле һораузы ослап та қуйзы. Қласс төрән тынлыққа сумды. Хәзәр инде бөтәһе лә укытыусының бер аз ағарған йөзөнә төбәлгән дә уның ни әйтерен көтә.

Үзенең уңайһыз хәлдә қалыуын һизеп, Хәмзә тизерәк котолоу яғын қараны. Шуға ла ул беренсе булып өндәште:

— Ағай, һөйләп бөттөм. Ултырырға мөмкинме?

Уғатар ағай вайымһыз ғына яуапланы:

— Мөмкин.

Шул сак ул, қапыл ғына көслә ел иҫкән һымақ, қласта һиндәйзәр тауыш таралыуын һиззе. Күрәһең, қайһы берәүзәр Хәмзәнең һыузан коро сығыуына аптырайзарзыр. Уғатар ағай, бер нәмәгә лә иғтибар итмәгән төслә, һаман баяғыса тора бирзе. Қостюм кеҫәһенән дүрткә бөкләнгән қулъяулығын ашықмай

ғына сығарып, селт-селт йомолған күз кабактарын һөрткөләп алды. Унан, ауыр һулап, һалмак кына өҫтәл әргәһенә килде. «Тимәк, был Якупов дәрес һайын тиерлек хикмәттәр уйлап сығара башланы. Үзе бөләкәй генә тизәр, ә бөтә класс алдында һиндәй зур мутлыкка кыйыгулығы етә». Шул сак Якуповтың әлегерәк бер дәрестәге кылығы ла Уғатар ағайзың иҫенә келт итеп килеп төштө.

Яңы теманы аңлатып бөтөп кенә килгәндә, Хәмзәнең әргәһендә ултырған Гүзәл исеMLE кыз капыл: «Ағай, Якуповты карағыз әле, маркаларымды алды ла тыңларға ирек бирмәй», — тип капыл кыскырып ебәрзе. Тегеләрзең ығы-зығыһы менән дәрес капыл өзәлдә: «Бына бит китабың араһында ята», — тигән тауышқа: «Нимә юкты һөйләйһең, бында яртыһы ғына», — тигәнә өҫтәлдә. Гүзәлдә әргәһендәге башка кыззар за кеүәтләп алды. «Ағай, Якупов, ысынлап та, баянан бирле юк-бар менән маташып ултыра», — тинеләр. Шул сак класты йәнә Хәмзәнең әсе тауышы яңғыратты: «Һиңә бушты һөйләйһең, ошаксы!..» Уғатар ағай, нимә эшләргә белмәйенсә, аптырап торзо ла, өҫтәлдәге күрһәткес таякты алып, Хәмзәгә қарай йүнәлдә. Боласы укыусы кымшанмай баһып торһон өсөн, Уғатар ағай уны беләгенән тотоп сығармаксы ине. Ә ул, укытыусы хәзер таяк менән тондора, тип уйланы, ахыры. Уғатар ағай килеп еткәнсе, йөшәнмәк уйнаған һымак, парта аһтына туп шикелле төштө лә китте. Малайзар шаркылдап көлөп ебәрзе. Шул сак укытыусының әрнеүле йөзө капыл күкһелләһеп китте, аһуған ағарған ирендәре һизелер-һизелмәҫ қалтыраны. Ул, ярһыуын көскә тыйып: «Якупов, хәзер үк сығып баҫ!» — тине. Улай за булмай, тәнәфескә кыңғырау за шылтыраны. «Инде һине нимә эшләтергә, Якупов?..» Уғатар ағай дәрестән һуң қалырға қушты, һөйләшеү бик тә кәтғи булды. «Был мәктәптә укыу һиңә оқшаймы?» — тип һораны ул. «Оқшай», — тине Якупов. «Оқшаһа, икенсе мәртәбә бөгөнгә кеүек шаярып ултырма, — тип қаты иҫкәртте Уғатар ағай. — Юғиһә һасар тәртибең һақында атайың менән әсәйеңә хат яһам... Шуһан Африка сүллегенә киткәнәңдә һизмәй зә қалырһың...» Укытыусының шулай тип кәтғи белдереүеңә үз сере бар ине.

Хәмзә — қала малайы ул. Атаһы менән әсәһе, Эфиопияға ике йылға командировкаға китергә булғас, малайзы ауылға,

олатаһы менән өләсәһе карамағына калдыралар. Бында килгәс, шаярыуға әүәс икәнән һиззереп куя.

Шулай за теге вақыт дәрестән һуң хәтһез генә өйөнә кайта алмай ултырғас, Якупов, ысынлап та, басыла төшкәйне, бына уйламағанда йәнә өзәм көлкөнөнә калды.

Харрастың асык китабы буйынса һәләк еңел генә яуап биреп, урынына килеп ултырғас, Хәмзә үзенең зур насарлык кылғанын һизеп алды. Сөнки Уғатар ағайзың борсоулы йөзөнә йәнә теге көндөгә һымак күгелйем таптар калтккайны. Апарук өһһөз торғас, ул өстәлдә асылмай яткан класс журналын алды ла, һаклык менән асқа төшөп, арткы рәткә йүнәлдә. Уғатар ағай һәр сак мәктәп эсендә күззәре якшы күргән кеше кеүек йөрөй. Уның был һәләте күптәрзә гәжәпләндерә. Хәтерә лә якшы. Кәрәк мәғлүмәтте һә тигәнсе әйтер зә һалыр. Шуға күрә лә ул бармактары менән капшап укый торған калын китаптарын мәктәпкә бик һирәк йөрөтә. Тарих фөнен яттан беләләр ул, моғайын...

Кулы менән парталарзы һанаған кеүек килә торғас, ул Хәмзә эргәһендә туктаны.

— Якупов, — тине ул қапыл ғына, журналды һоноп. — Тарих дәресе битен ас әле!.. Астыңмы? Хәзәр үзеңдең фамилияңды эзләп тап!.. Таптыңмы? Инде ручкаңды ал да үзеңә «бишлә» билдәһе куй!

Ручкаһы менән журналға әйелгән Хәмзә қапыл һиһкәнәп куйзы. Иптәштәре уны: «Был ни эшләр икән хәзәр?» — тигән кеүек, һынаулы караш менән күзәтәләр ине.

Хәмзә, башын калкытып, укытыуыға қараны. Уғатар ағайзың әллә ысын, әллә шаяртып әйткәнән белгеһе килә ине уның.

— Ну, «бишлә» билдәһән һуктыңмы? — тип йәнә қабатланы укытыуысы.

Шул сак Уғатар ағайзың бит остары ағарып китте. Төтөн кеүек төһһөз шекәрә менән қапланған күз алмалары шар асылды ла Хәмзәгә текәлдә. «Һеззең якты киләсәгегез өсөн изге һуғышта иң кәзәрлә нәмәһән — күзен юғалтқан кешенән көлөргә, мысқыл итергә уйланыңмы, шаян малай?» — тигән кеүек, тишерзәй итеп қарай ине Уғатар ағай. Хәзәр малайзың такта янындағы қыйбулығының әсәрә лә қалмағайны. Сөнки Якупов был юлы Уғатар ағайзың асыулы қиәфәтенән дерелдәү

хәленә еткәйне. Шуғалыр за уның бая ағарған йөзә алһыулана төштө, карпыш қолағы әтәстең кикреге кеүек һалынды.

— Ниңә өндәшмәйһең, Якупов?.. Куйзымы үзенә билдә? — Уғатар ағай класка өндәште. Күрәһең, бәхәсте бергәләп хәл итергә уйланы.

— Юк, ағай, — тине Гүзәл. Артта ултырған бер укыусы уға кушылды:

— Ағай, уның кулы калтырай, «бишле» билдәһе куям тип, үзенә «икеле» сәпәүе бар.

Класс шаркылдап көлөп ебәрзе.

— Куркактарзың кулы һәр сак калтырай инде ул, — тине йылмайып Уғатар ағай.

Хәмзә үзен усында кайнар күз тоткан кеүек хис итте. Әйтерһең дә, изән тактаһы бына-бына емерелер зә, ул упкынға төшөп китер. Шунан, курккан кеүек, Якупов капыл журналға үзенәң фамилияһы тапкырына бер таякты — «иң насар» билдәһен һукты ла аяк өштө бақты:

— Гәфү итегез мине! Һеззәң алда гәйеплемен...

— Быныһы инде икенсе эш. — Укытыусының борсоулы йөзә, кара болотто тишәп йылмайған қояш кеүек, капыл яктырып китте. Уғатар ағайзың көсөргәнәп талған күз алмаларында әлекке кеүек яғымлы йылмайыу саткылары хасил булғайны. Сөнки ул кешенәң әйткән һүззәренәң ихласлығын күңелә менән күрәп һизә ине.

1. Таныш булмаған һүззәрзә үзләштерегез. Уларзы тексты укыу барышында яза барығыз, мәғәнәләрен асыклагыз. Был һүззәр менән һөйләмдәр төзөгөз һәм рус теленә тәржемә итегез.
2. Уғатар ағайзың дәресендә ни өсөн себен оскан тауыш ишетелә?
3. Уғатар ағай *үз фәнен һыу кеүек эсә*. Һеззәң шундай укытыусығыз бармы? Уға характеристика төзөп язығыз.
4. *Кәмә комға терәләү, күрмәмешкә һалышыу, һыузан коро сығыу, әзәм көлкөһөнә калыу, тишерзәй итеп қарау* һүзбәйләнәштәренәң мәғәнәләрен аңлатығыз. Рус телендә был мәғәнәне ниндәй һүззәр менән бирәләр?
5. Текста класс *шаркылдап* көлә. Көлөүзәң тағы ниндәй төрзәре бар? Һанап сығығыз, һәр берәһенәң ниндәй оракта булуыын аңлатығыз.
6. Хәмзә Якуповка характеристика бирегез.

7. Уғатар ағай образына характеристика бирегез. Һез уның ниндәй сифаттарының үзегеззә булыуын теләр инегез?
8. Текстан мәкәл-әйтөмдөрзә язып алығыз. Мәгәнөлөрөн аңлатығыз.
9. Һеззәсә, хикәйәнәң исеме дөрөс бирелгәнме? Фекер алышығыз.
10. Туғандарығыз, таныштарығыз, ауылдаштарығыз араһында Уғатар ағай кеүек һуғыш ветерандары булла, улар тураһында мөмкин тиклем тулыраҡ мәғлүмәт туплап, һөйләргә өзөрлөнөп килегез.
11. Бөйөк Ватан һуғышы һеззәң ата-бабаларығызға нисек қағылған?

|| Хәбәр һөйкәләше кылымдары һөйләмдә һәр сак хәбәр булалар һәм күбәрәк һөйләмдәң аҙағында киләләр.

**52-се күнегөү.** Йомактарзы укығыз. Яуаптарын табығыз. Кылымдарзың заманын билдәләгез.

1. Кулы юк, аяғы юк, тәзрәмдә каккылай,  
Тарткылай, һуккылай, өйгә инергә һорай.
2. Аякһыз-кулһыз капка аса.
3. Ыжғыра, һызғыра, үзә көйләй,  
Ағастарзы әйә, үзә күрәнмәй.

**53-сө күнегөү.** Яуаптарына ярашлы һораузарзы дөрөс интонация менән укығыз.

- I.
  1. Һин киноға барырға йыйынаһыңмы? (Әйе, киноға.)
  2. Һин киноға барырға йыйынаһыңмы? (Әйе, мин.)
  3. Һин киноға барырға йыйынаһыңмы? (Әйе, йыйынам.)
- II.
  1. Һез «Өс таған» повесын укынығызмы? (Әйе, без.)
  2. Һез «Өс таған» повесын укынығызмы? (Әйе, «Өс таған».)
  3. Һез «Өс таған» повесын укынығызмы? (Әйе, укынык.)

**54-се күнегөү.** Баһымды дөрөс куйып укығыз.

1. Укымайһығызмы?
2. Укымаһшығызмы?
3. Укымаһтармы?
4. Укымаһлыктармы?



## НОҒМАН МУСИН

(1931)

Ноғман Сөләймән улы Мусин 1931 йылдың 17 июлендә Башкортостандың Ишембай районы Колғона ауылында тыуған.

Ноғман Мусин — урманды, уның матурлығын, байлығын данлаған талантлы языусы. Ул «Өзәрәм юл кешеләре», «Һайлап алған язмыш», ике китаптан торған «Мәңгелек урман», «Зәңгәртауза — ак болан», «Яралы кеше тауышы»

романдарын, «Зөһрә», «Ер бизәге», «Ауыл юлы», «Төпкөлдән төшкән килән», «Таузар тыны», «Шайтан куласаһы», «Күңел нуры» кеүек бик күп повестар, хикәйәләр, очерктар ижад итте. Уның байтак кына китаптары рус теленә тәржемә ителеп баһылып сықты.

## ТАЙҒАК БАҒМА

### I

Иртәгә укыузар башлана. Мәктәп, класташтар бик һағындырған. Таң һарыһы менән тороп, шунда йүгерергә кәрәк. Үзебез торған ауылдан өс сакрымдағы Ташморон һигез йыллык мәктәбенә йөрөп укыйбыз. Ошо араның юлын бер йыл тапанык инде. Быйыл алтынсы класка укырға барабыз.

Кистән үз-үземә: «Иртүк торайым да Рәхмәтте барып уятайым. Күзе дүрт булһын», — тип һүз биреп ятқайным. Ошо уй тынғы бирмәне. Уянғанда өй эсе әрбәк-һәрбәк яқтыра башлағайны. Эсәйем, һыйыр һауып инеп:

— Хәзер сәй кайнар, өтәләмә, — тиһә лә, түзмәнем. Ҡатык эстем дә, сумкамды алып, кеҫәгә бер телем икмәкте қағызға төрөп тығып, Рәхмәттәргә йүгерҙем. Кәһәрәң, йоклап яталыр тиһәм, юлға сығырға әзерләнеп бөтөп кенә тора.

— Әйзә, — ти был, — Садик менән Гөлсәм быйыл бишенсе класка бара бит, уларҙы ла алып китәйек. — Әллә Рәхмәтте

йокоһонан уятырға өлгөрмөгәнгә инде, кәйефем кырылы-бырак тора ине. Шуға, күп уйлап тормастан:

— Юлды беләләр бит, азашмастар әле, — тигәйнем, Рәхмәт миңә шелтәле карашын төбөнә:

— Белһәләр ни әллә: дүртүзән-дүртәү генә булып, бүленеп-ярылып йөрөйөкмө?

Уның шулай кырыс итеп өндөшкән сағында ниңәләр каршы һүз әйтәп булмай. Әле лә һүзһез ризалаштым.

Юл ыңғайында дүртебез зә берәр косак тиерлек сәскә йыйып алдык. Ташморон ауылына килеп еткәндә, мәктәптең ишек алдында бер нисә бала ғына уйнап йөрөй ине. Сәскәләребезгә һыулы банкаларға куйып, укытыусыбыз өстәленә, тәзрә төптәренә ултырткас, класс тағы ла йәмләнәп, хуш ес менән тулып китте. Класс етәксебеззән дә быйылғы тәүге мактау һүззәрен ошо сәскәләр өсөн ишеттек. Ни булһа ла, ошо типарай кәүзәле Рәхмәт аркаһында инде. Җәжәп һәйбәт дуҫ шул ул. Ошо ауылдашым булһаһа, яз көнә миңә, бәлки, Мактау грамотаһы ла тәтемәс ине. Башка фәндәрзән бирешәүен бирешмәйем дә, тик математика бәкәлгә һуғыңқырай. «Йыллыкты «дүрт»кә тырыштырып булһа», — тип шыртлабырак йөрөй инем, ошо Рәхмәт аркаһында «бишле» әлөгәп куйзы. Язға табан бер генә өйгә эшен дә минән башка эшләмәс булып китте ул. Кайткас, тамағын туйзырып, арлы-бирле итә лә, математика китабы менән дәфтәрен күтәрәп, безгә килеп тә етә. Ниндәй катмарлы мәсьәләләргә лә уйнаған шикелле генә итеп сығара ла куя ул. Дөрөс түгелдер тип, китап азағындағы яуаптарға караһаң, тап ундағы һандар була ла тора. Тик Рәхмәт кабаланмай. Мине тәүзә байтак әтләндәрә.

— Йә, мин карап торайым, һин әшлә, — ти, хисап сығарғанымды һүзһез генә карап ултыра. Яңылышып китһәм, тура ғына әйтмәйенсә:

— Тегеләй итеп кара... Былай итһәң, нисек булып икән? — тип, мине әллә ни тиклем уйланырға мәжбүр итә. Хисап дөрөс килеп сыкһа:

— Бына булды, әй баш та инде үзәңдә, Әскәт! — тип шатланып, мине мактай. Шунан уны икәүләп таза дәфтәребезгә күсерәбез.

Әгәр, азапланып-азапланып та, миҫалды йә мәсьәләне сығара алһаһам, үзә тотона. Унда ла мине каратып кына ултыртмай, һандарзы кушырға, алырға, кабатларға, бүләргә куша. Инде әш бәттә, тип еңел генә тын алдыңмы, шул әле генә



эшлэгән мәсьәләне яңы баштан үз алдыма сығарып карарға куша. Озақ ултырып, ялкау килеберәк киткән сакта:

— Ярар, аңлайым бит инде, — тihәм, һаман үзенекен ныкый:

— Аңлагас, уйлап-нитеп тораһы юк, йә әле, һәйбәт кенә эшләп ташла, — ти.

Ни эшләйһең, каршылашып еңеп булмай уны. Өр-яңынан тоторға тура килә. Укыу йылы бөтөр сакта инде, көндәлегемдә башка фәндәрҙән генә түгел, математиканан да «бишле» күренә башланы. Йыллыҡка ла «бишле» сыткты, һәм, йәйге каникулға таралыр алдынан, бөтә класс балалары алдында директор ағай Рәхмәткә лә, миңә лә Мактау грамотаһы тапшырҙы. Ауылыбыҙға шатланышып ҡайтып барғанда:

— Рәхмәт, был грамотаны миңә һин алып бирештең инде, — тигәйнем, дуһым, миңә асыуланғандай итеп:

— Юкты һөйләмә, мактау менән хөрмәтте кешегә кеше алып бирмәй. Үзең тырышмаһаң... — тине.

1. Таныш булмаған һүзәрҙе күсереп алығыз. Мәғәнәләрен асыҡлап, улар менән һөйләмдәр төҙөп язығыз. Һүзәрҙе дөрөс итеп әйтергә өйрәнегез.

2. *Күзе дүрт булһын, математика бәкәлгә һуғыңкырай* һөйләмдәренең мәғәнәһенә төшөнөгөз. Уларҙы рус теленә тәүҙә тура мәғәнәһендә (һүзмә-һүз) тәржемә итегез, шунан ошо мәғәнәне биреүсе эквивалентын табығыз.

3. Рәхмәттең *мактау менән хөрмәтте кешегә кеше алып бирмәй* тигән һүзәрҙән һеҙ нисек аңлайһығыз? Фекарегеҙҙе дәлилләп, миһалдар килтерегез.

4. Нимә була ул *кәйеф кырылыу*? Һеҙҙең кәйефегеҙ кырылғаны бармы? Булһа, шул мәлдә нимә кисергәнегеҙҙе һөйлөгөз.

5. Ниндәй вақыт ул *таң һарыһы*? Таңдың кызылы ла, караһы ла, зәңгәре лә, йәшелә лә буламы? Фекаре алышығыз.

6. Әскәт математиканан *йомшағырак*, шуға *шыртлаңкырап йөрөй*. Һеҙҙең дә берәй фәндән шулай шыртлаңкырап йөрөгәнегеҙ бармы? Шыртламаһ өсөн, нимә эшләргә кәрәк?

55-се күнегеү. Һөйләмдәрҙә һүзәр үз урынындамы? Дөрөсләп язығыз.

Үттә кыш озон, күңелһеҙ. Ирене ҡарҙар, башланы аға һыуҙар. Мансылды ер йөзө ҡояш нурына. Ҡайта башланы



коштар йылы яктан. Килгән сыйырсык, тигән ишеттем  
һүззе. Караным тәзрөгә. Сыбыкка сыйырсык ояһы өстөн-  
дөгә кунған сыйырсык бер пар. Һағынып килгәндәр улар бик  
беҙзе. (М. Ғафуриҙан)

**56-сы күнегеү.** 54-се күнегеүзәгә һүзәрҙең дөрөс баһымдарын  
карағыҙ.

Укымайһығыҙмы?

Укымаһшығыҙмы?

Укымаһтармы?

Укымаһлыктармы?

## БОЙОРОК ҺӨЙКӘЛӘШЕ КЫЛЫМДАРЫ

Бойорок һөйкәләше кылымдары кушыуҙы, бойороуҙы,  
үтенеүҙе, һорауҙы аңлата.

Бойорок һөйкәләше кылымдарының һүз формалары  
күп түгел. Улар II, III затта, берлектә, күплектә генә була  
ала: *һин ал, ул алһын, һез алығыз, улар алһындар.*

II зат формаһында баһым беренсе ижектә була: *йбрө,  
кйтығыз.*

Бойорок һөйкәләшенең II зат берлек формаһы кылым  
нигеҙе менән тап килә.

**57-се күнегеү.** Тексты укығыҙ. Бойорок һөйкәләше кылым-  
дарын табығыҙ.

## КАЗ ИТЕНӘН БӘЛӘШ

Таза итеп йыуып әзерләнгән каз итен вак итеп турағыҙ.

Ярманы (дөгө, тары йәки карабойзайзы) әзерәк йом-  
шарғансы кайнатып алығыҙ һәм һыуын һаркытығыҙ. Камыр-  
зан йәймә йәйегез, уны табаға һалығыҙ. Камырзың өстөнә бер  
кат каз ите, унан тағы ярма, тағы каз ите, иң өстөн тағы бер кат  
ярма һалығыҙ. Бәләкәйерәк йәймә менән бөрөп тоташтырып  
сығығыҙ. Бер бәләш өсөн түбәндөгә азыктар алына:

1,5 кг каз ите, 500 г ярма, 2 — 3 баш һуған, тоҙ, борос,  
лавр япрағы. (Н. Сафиндан)

## II

Бына, шулай итеп, яңы укыу йылы бик шөп башланды. Тик уйламағанда килеп сыққан күңелһез хәл бөтә эште бер юлы боззо ла куйзы. Берзән-бер көндө, әсәйемә картуф казышайым тип, укырға бармаҫка булдым. Иртәнсәк эргәмә ингән Рәхмәткә, алдан хәйлә-фәлән короп куймаһам да, әллә ниңә:

— Башым ауырта, бөгөн барып булмаҫ, — тип әйтә һалдым.

Ул нимә тиһен, Садик менән Гөлсәмдә эйәртеп, китеп барзы.

Әсәйем, башка ярзам итер кешеһе булмағас ни, өндәш-мәне. Көн буйы икәүләп картуф казынык. Кискә табанырак Рәхмәт килде.

— Бәй, шәбәйзеңме ни? — тине ул алыҫтан. Алдашканым өсөн уңайһыزلанып, ишетмәмешкә һалыштым да картуф сүпләүемде дауам иттем. Ә башымды калкытып карағанда, Рәхмәт күренмәй ине инде.

Иртәгәһенә иртүк, тамағыма ашап ултырғанда, ул, ишегез-беззән башын тығып:

— Бараһыңмы? — тип бер генә һүз ташланы. Мин, сынағымдағы сәйзе лә әсеп бөтмәйенсә, сумкамды алып, уның эргәһенә сықтым. Карайым, дуһымдың төйөрөм кара каштары емерелгән, тупысырак танауы тағы ла нығырак йәмшәйгән кеүек. Белеп торам, миһең алдашканыма һөһөрө койолған уның. Башка сакта һөйләшеп һүзе бөтмәй торғайны, бөгөн, Ташморонға еткәнсе, ләм-мим өндәшмәне. Рәхмәт өндәшһә, уның күңелен күтәреү өсөн, әллә һизәр эшләрзәй булам да бит, юк, шымтайып китеп тик бара. Тик Ташморон урамына килеп ингәс кенә:

— Кисә математиканан бөтә үткәндәрзе кабатланык. Бөгөн — язма эш, — тине, башка кешегә һөйләгән шикелле, ситкә карап. Уның теле асылуға шатланып:

— Буһа ни, бирешмәбез, дуһ, — тим.

Ә ул:

— Әллә шул, ярай за... — тип һүзен әйтеп бөтөрмәй.

Язма эш икенсе сәғәттә булды. Мәсәләһе, Рәхмәт менән бергә тигәндәй, еңел үк сығарзым. Ә бына миһалда буталдым да киттем. Азағында күңелгә ятмаған әллә һиндәй һандар килә лә сыға. Дәрәс түгеллеген һизәм дә яңынан эшләргә

керешәм. Рәхмәткә күз халам: ул, миҫалды ла эшлөп бөтөп, таза кағызға күсерергә керешкән. Әх, бер генә ерен әйтеп ебөрһен ине! Ләкин, сер бирмәҫкә тырышып, уға өндөшмәйем. Бер аэзан укытыусы, эргәмә килеп:

— Әскәт, уйлабырак эшлө миҫалыңды, — тигәс, тағы ла яңылыш эшлөй башлаганымды төшөндөм. Кайһы бер укыусылар эштөрөн укытыусыға тапшыра башланы. Шулай ук сығарып булмаҫмы, «насар» билдәһе алырмынмы икән ни, тип борсолам, иптәштәр көлмәстәрме? Ошондай уйзарзан башым нығырак сатнай, ни эшлөргә белмәй Рәхмәткә карайым.

— Кара әле... әй... бынау ерен нисек...

— Шаулама, үзең уйла, — тип һүземде бүлдө ул. Иң азакка калып, звонок булғансы ултырһам да, миҫалды эшлөй алманым. Гөрлөндөм дә, Рәхмәткә асыуым да килде. «Сак кына әйтеп ебөрһә була бит инде. Мин бер ни белмәгән малаймы ни? — Шунан һығымта яһаным: — Ул, моғайын, миңең якшы укый башлаганға көнлөшөләр».

Дәрестәр бөткәс, ауылға Рәхмәт менән бергә кайткым килмәне. Ул, мәктәп капкаһы ауызында туктап калғанымды күрөп:

— Әйзә, ниңә яйлайһың? — тигәйне, йәнем көйөп:

— Бар, һин шөп кеше бит, үзең кайт! — тип ыскындырзым.

Рәхмәт миңә аптырап караны.

— Һуң, Әскәт, мин гәйепләме ни? Кисә кабатлау дәресендә булһаң... — тип ул капыл асыуланды ла китте: — Үсеккән булаһың, ауырыным, тип кисә ниңә алданың, бөгөн, күзендә лә йоммайынса, укытыусыға шул һүзендә кабатлап тораһың. Миңә рәхәт тип уйлайһыңмы әллә?

Өндөшмәнем. Ташморонда йөшөгән олатайымдар яғына атланым. Рәхмәт яңғызы кайтыу яғына ыңғайланы.

Ошо хәлдән һуң Рәхмәт менән аралар көндөн-көн нығырак һыуына барзы. Иртәнсәк: «Әйзә, киттек», — тип, ул миңә, мин уға кермәс булдык. Кайһы сакта ғына юлыбыз тура килгәндә лә, өндөшмәй-нитмәй йөрөйбөз. Дәрес бөткәс, мәктәптән һәр сак тиерлек мин алдан сығып һызам, Рәхмәтте артта калдырып, яңғызым кайтам...

...Көзгө бысрактар башланды. Көн дә тиерлек ямғыр яуа, кар күззәре лә төшкөлөй. Шулай булһа ла, без һаман көнөнә йөрөп укыйбыз. Садик менән Гөлсөм генә куна яталар. Ә бына

бөгөн, иртәнсәк тороп, тышка сыкһам, аптырап калдым: ер өстө ап-ак. Тәүге карзан бөрөлгән һалкынлык күңелемде кытыкланы, тәнемә һиндәйзәр еңеллек өстәлгәндәй булды. Ташморонға оҙакламай саңғы менән һә тигәнсе барып етәсәге-беззе уйлап кыуандым.

Мәктәпкә барырға сыктым. Ауыл осона еткәс, тирә-яғыма күз һалам: аяк эззәре күрәнмәй. Тимәк, Рәхмәт артта. Уның менән һүзәбез һаман берекмәй шул. Бер тапкыр миңә:

— Әскәт, күп үсегешеп йөрәмәйек, — тип карағайны, мин сер бирмәнем. Шулай итмәй, теге сакта Рәхмәт миңә дәрәскә килмәйенсә картуф қазып йөрөгәнәмде, шул аркала математиканан «икеле» алыуымды класс йыйылышында ла һөйләне бит, бөтә иптәштәрәм алдында йөзөмдә қызартты. Харап, берәу староста, имеш.

Рәхмәт кыуып етмәһен тип, артыма карай-карай, шәпләп атлайым. Епшек карза резина итегем тайып, бер-ике йығылып та алдым. Бына хәзәр Камышлы йылғаһы аша бер генә бүрәнәнән һалынған баһманы үттемме, ат менән урауҙан йөрөй торған юлға сығам. Унан Ташморонға бер сакрым самаһы ғына кала. Баһманан, башка вақыттағы шикелле, йүгерә-атлай сығып килә инем, қапыл, аяғым тайып, көзгә ямғыр-зарзан һуң ташып буръякланған һалкын һыуға кайһылай төшкәнәмде һизмәй зә калдым. Кайһы еремдәр үзөгемә үтәп ауыртты. Ләкин қызыулык менән уны онотоп, тизерәк аяк үрә баһтым да, баһмаға йөбөшә-йөбөшә, ярға атланым. Артык текә булмаған ярға тырышып-тырмашып менгәс, тороп йүгерәү өсөн баһырға булғайным, һул аяғымдың яман ауыртыуына түзә алмайынса сүгәләнем, унан, аяғымды һоһоп, еүеш ергә ултырзым. Бына әй, ни булды икән, бәкәләмдең өс яғынан аяғым йәнәмде өзөп һызлай. Итекте сисеп карамаксы булып, аяғымды күзғаткайным, яман ауыртыуҙан артыма сак ауып төшмәнем. Кейемем һыуланған, өшөттөрә лә башланы. Ни эһләргә? Урынымдан тормаксы булып, тағы ла бер ынтылып карағайным, бәкәлсәйемә күсәк менән килтереп һуккандай булды, кар өстөнә йығылып, иһемде юғалтқанмын...

...Аңыма килгәндә, күзәмә тәү бөрөлгәнә Рәхмәт булды. Тукта әле, ни эһләп мин былай епшек кар өстөндә ятам? Ә Рәхмәт қасан кыуып еткән тағы? Ләкин миңә оҙак икелә-һөргә тура килмәне. Аяғымдың һызлауы миңә булып үткәндә тиз хәтерләттә.

— Ни эшләнең һуң, Әскәт? — ти Рәхмәт, миңә әйелеп. Ул тир бөрсөктәре тәгәрәгән маңлайын, битен кулъяулыгы менән әленән-әле һөртөп ала.

— Баһманан йығылып, аяғымды ауырттырдым, — тим, көсәнеп.

— Бик һызлаймы?

Өндәшмәйем. Әле генә үземдең унан касып тигәндәй килеп, хәзер йәлләп тороуы ниңәлер гәрләндәрә. Әх, ниңә өтәләндем икән? Яйлап кына сыкканда бит...

— Хәзер ауыл осона тиклем күп булһа йөз метр калғандыр, Әскәт, — тип Рәхмәт миңә әйелә.

— Нисек инде йөз метр?

— Мин бит һине Камышлы ярынан бирле күтәрәп алып килдем. Әле хәл йыйырға туктаным. Шуны ла белмәйһеңме ни?

Бына нисек икән! Бөтәһен дә аңланым, ләкин, Рәхмәттең күз карашы менән осрашырға уңайһызланып, ситкә боролам, ә ул мине яурыны аша күтәрәп һалды ла, бысрак кисеп, тағы алға йүнәлде...

Ауыл осондағы өйзән мине ат менән дауаханаға алып барҙылар. Кунысын телеп, итегемде систергәс, врач, көптәй шешеп киткән аяғымды карап:

— Һынған, һис кисекмәстән гипска һалырға кәрәк, — тине. Төштән һуң эргәмә, атайым менән әсәйемә әйәрәп, Рәхмәт тә килде.

— Тиз төзәлерме икән? — тип атайым врачка һораулы караны. Әсәйемдең күззәрәндә йәш күренә.

— Баламды, гәрип кенә калмаһа ярап ине.

Врач ағай уларҙы йыуатты:

— Борсолмағыз, ун биш-егерме көндән шап-шактай булыр. — Шулай ти зә Рәхмәткә әйләнеп карай. — Бына был егеткә рәхмәт әйтегез. Әгәр ул булмайынса, һыулы кейеме менән кар өстөндә ятып, һыуык тейзәрһә, эш хөртәйер ине.

Рәхмәткә карайым. Ул, үзен мактағанға уңайһызланған шикелле, башын түбән әйеп, һүзһез баһып тора.

1. Таныш булмаған һүззәрзә табығыз. Уларзың һиндәй һүз төркөмөнә карағанлығын, һимә аңлатқанлығын асыкһағыз.

2. *Бөмһөрө койолган, йәнем көйә, куна яталар, йөзөмдө кызартты* һөйләмдәренең мәғәнәләрен асыклап, рус теленә тәржемә итегез.
3. *Дусымдың каштары емерелгән.* Һезең каштарығыздың емерелгәне бармы? Был һөйләмдең тура һәм күсмә мәғәнәһен асыклағыз, һәр икеһенең рус телендә нисек әйтелеүен асыклағыз.
4. Нисек була ул *аралар һыуыныу*? Аралардың йылыныуы ла буламы? Аңлатығыз. Рус телендә был төшөнсәләр нисек белдерелә?
5. Хикәйә ни өсөн «Тайгак баһма» тип аталған? Әскәт баһманан тайып йығылған өсөн генәме? Фекер алышығыз.
6. Әскәттең кылығына баһа бирегез. Бындай кылык тураһында ниндәй халык мәкәлдәрен беләһегез? Уларҙы язып куйығыз. Рус телендә ошо мәғәнәне биреүсә мәкәлдәрҙе эҙләгез.
7. Рәхмәткә хас сифаттарҙы һанап, язып сығығыз. Унан ниндәй өлгә алырға була? Һезең өлгә алырлык шундай дуһығыз бармы? «Минең дуһым» тигән темаға кескәй хикәйә язығыз.
8. Әгәр һез рәссам булһағыз, был хикәйәгә ниндәй иллюстрациялар эшләһегез? Төшөрөп күрһәтегез.
9. Әскәттең яһма эштә ултырған мәлен һүрәтләгән урынды изложение итеп язығыз. Бындай ситуация һезгә танышмы?

Бойорок һөйкәләше кылымдарының мәғәнәләре байтак:

1. Ябай бойороу, кушыу: *бар, кил, кайтмағыз.*
2. Катый бойороу, талап итеу. Был осракта интонация юғарылана: *йөрөмәгез бында!*
3. Үтенеу, һорау. Был осракта *әле, инде* һүззәре, *-сы, -се* киҫәксәләре өстәлә. Кайһы вақыт баһым һуңғы ижеккә төшә, һәм ул ижек һузыбырак әйтелә. Миҫалдар: *бар әле-е, бар инде-е, килегезсе-е, кайтма-а.*

Бойорок һөйкәләше кылымдары күберәк диалогтарҙа, лозунғыларҙа, стенаһарға әленгән яһууарҙа кулланыла. Улар шулай ук мәкәлдәрҙә лә йыш осрай.

**58-се күнегеу.** Мәкәлдәрҙе укығыз. Мәғәнәләрен аңлатығыз. Үзегеҙгә окшаған бер мәкәлдең мәғәнәһен аһырлык ижади эш эшләгез.

1. Дошмандан илең һакла, ярамһактан серең һакла.
2. Кыргызка ояһына таяк тыкма.

3. Ауыл найын берәр туғаның булһын.
4. Ил өстөндә илле дусың булһын.
5. Йорт һатып алма, күрше һатып ал.
6. Ятка ялынма, эзәмгә табынма.

Бойорок һөйкәләше кылымдары, хәбәр һөйкәләше кылымдары кеүек, һөйләмдә һәр вақыт хәбәр булалар һәм күпселек оракта һөйләмдең азағында киләләр.

**59-сы күнегеү.** Кылымдың хәбәр һөйкәләше һәм бойорок һөйкәләше буйынса мөмкин тиклем күберәк һораузар төзөгөз. Һораузарығыздың төзөлөшөнә игтибар итегез.

**60-сы күнегеү.** Кылымдың хәбәр һөйкәләше, бойорок һөйкәләше буйынса һез танышкан белемдәрзең кайһыһын белеү башкорт кешеләренә һәр сак кәрәк булып тора?

### ХӘТЕР ҺАНДЫҒЫНА...

Белмәү гәйеп түгел, белергә теләмәү — гәйеп.

\*\*\*

Батша — үз илендә генә батша, ғалим — һәр ерзә лә ғалим.

\*\*\*

Укыным, тимә, белдем, тиң.





## ДУСЛЫКТА — БЕРЗЭМЛЕК

*Баязит Бикбай*

### РУС ТЕЛЕ

Толя, Анатолий...  
Балалык дусым кайза?  
Ул өйрөткөн ине дүрт хүз:  
Ер. Ут. Ыгу. Ыауа.  
Толя — тимерсе карт улы,  
Ә мин — игенсе,  
Уға тик хигез йөш булыр,  
Миңә етенсе.  
Юшатыр буйында уйнап,  
Йөрөнөк һыу инеп,  
Ул миңеңсә, мин уныңса  
Аңламай инек.  
Ләкин безгә уртақ ине  
Балалык хисе:  
Бер төрлө тойзок һауаны,  
Үлөндәр есен.  
Горурлык уянды миндә,  
Шатланам, көләм:  
— Ер! Ут! Ыгу! Ыауа!  
Их, Толя, һинеңсә беләм!  
Ошо тәү өйрәнгән хүззәр  
Асты киң юлдар,



Мине сикһез зур тормошка  
Алып барзылар.  
Толя, Анатолий...  
Балалык дуҕым кайза?  
Ниндэй зә гүзәл беззең ер  
Һәм зәңгәр һауа!

*Рафаэль Сафин*

### **ҖАБАКТАШТАРЫМА**

...Мәскәү арты. Урман. Дөйөм ятак.  
Җалған икмәк менән сәй эсеп,  
Төндәр буйы сәнгәт тураһында  
Бәхәсләшә инек без нисек!

Шифалырак ине сәй зә ул сак,  
Икмәге лә ине татлырак,  
Ихласырак инек үзөбөз зә,  
Йөзөбөз зә ине яктырак.

Ул дөрт! Ул сәм! Илдә бер һылыузы  
Җаратыр за кәләш итерлек,  
Кәрәк икән, теләһә ниндэй илдең  
Президенты булып китерлек.

Бәйләгәндән бирле яҙмыш беззе,  
Үзгәрзеләр нисек донъялар!  
Янып, һүнде күпме якты уттар,  
Ташып, кайтты күпме йылғалар!

Айға менде эзәм. Падишаһтар  
Җоланылар алтын тәхеттән.  
Аһ, үзгәрзек без зә. Ярзан ашып,  
Урғылып та ағыр мөл үткән.

Үткән, үткән! Күптән вақыт еткән  
Үзөбөзгә боролоп карарға:  
Кемдәр инек, инде кемдәр булып  
Килеп бақтык көзгә ярзарға?

Бишектөгө бишкә төрлөнө, тип  
Эйтмэгэндәр бит ул тиктөскә.  
Бишкә генә түгел, йөз зә бишкә  
Төрлөнгән дә булды, иптәштәр.

Берәүзәрзәң йөзөн дан бизәһә,  
Берәүзәрзә өттө көнсөллөк.  
Данына ла, көнсөллөгөнә лә  
Ҡарай алдык, шөкөр, без кәләп.

Атланһак та сабыр акыл менән  
Ижадтың без сабыр атына,  
Күңелдәрзә әле, күңелдәрзә  
Йондоз уйнай, йондоз атыла.

Иҫермәнек уңыш шарабынан,  
Иҫермәнек иҫке алдында,  
Ҡуркманык «иҫке» булыуған да  
«Долой иҫке!» тигән табында.

Вәғәзәләргә тоғро булалмаһак,  
Һөйгән йәрзәр, бәлки, ярлыкар.  
Тоғро калдык әммә дуҫлыҡ менән  
Күңел падишаһы — намыҫка.

Торһон, әйзә, һүнмәҫ йондоз булып,  
Намыҫ торһон дуҫлыҡ һағында.  
Бер ултырып һөйләшәйексәле  
Бергә үткән гүмер һағында.

1. Шиғырҙарҙы тасуири укығыз. Шағирҙарҙың нимә әйтергә теләгәнен төшөнөргә тырышығыз.
2. Баязит Бикбай шиғырын ни өсөн «Рус теле» тип атаны икән, ул турала әсәрҙә бер һүз зә юк бит? Фекер алышығыз.
3. Баязит Бикбай балалыҡ дуҫы Толяны һағына, унан өйрәнгән һүзҙәр *мине сикһез зур тормошқа алып барҙылар*, ти. Шағир нимәне күз уңында тотә, нимә әйтергә теләй?
4. Бер-берененә телен белмәгән рус һәм башҡорт балаһын нимә берләштерә? Шиғырҙа халыҡтар дуҫлығының сағылышын күзәтегеҙ.

5. «Набакташтарыма» шиғырында Рафаэль Сафин йөшлек йылдарындағы дустарына мөрәжәғәт итә. Бында ниндәй дуслык тураһында һүз бара? Ғөмүмән, дуслыктың ниндәй төрҙәре була?
6. *Ярзан ашып, урғылып ағыр мөл үткән, килеп бастык көзгә ярзарға*, тип шағир нимә әйтмәксе булды икән? Фекер алышығыз.
7. *Тоғро калдык әммә дуслык менән күңел падишаһы — намыска*, тигән юлдарзың мәғәнәһен аңлатығыз.
8. Һезең дә әле, шағир әйтмешләй, *сәйегез ҙә шиғалыраҡ, икмәгегез ҙә татлыраҡ, үзегез ҙә ихласыраҡ* сағығыз. Киләсәккә күз ташлап карағыз: донъя менән бергә кешеләр ҙә үзгәрә. Ә һез нимәгә ғүмерегез буйы тоғро калырға теләр инегез? Әңгәмә ойштороғоз.

**61-се күнегәү.** Түбәндәге кылым формалары ике бағанаға төркөмләп бирелгән. Ниндәй фонетик билдә буйынса төркөмләнгәндәр икән? Телдән яуап бирегез.

Бармағыз

Килерһегез

Йөрәмәнек

Барырбызмы

Әйтмәнеләр

Әйтмәстәр

Киләләр

Йөрәмәм

Баралар

Әйтмә-ә-ә-ә

**62-се күнегәү.** Был һүзҙәр нимәне аңлата?

Бөгөл, шаршы, типһән, ятыу, башы, тамағы, култык, сөмгөл.

**63-сө күнегәү.** Иҫсегезгә төшөрөгөз.

1. Башҡорт телендәге һузынҡыларзы ни өсөн калын һәм нәзектәргә бүлеләр?

2. Килеш иһемдәрән һәм һорауҙарын яттан язығыз.

## МИЛӘШ

Кремль эсендә, һул яғында зур капканың  
Миләш үсә, иркен йәйеп ботақтарын.  
Яңғыз түгел бында ул, бар дуҫ-иштәре,  
Һалкын төньяк шыршылары — серзәштәре.  
Тирәһендә талғын ғына бәүеләләр  
Җайнар көньяк сәскәләре — ак ләләләр.  
Көз сыуағы. Җызыл булып бешкән миләш,  
Таш коймаға һығылып төшкән тәлгәш-тәлгәш.  
Тозак оса, алтын сынйыр булып күктә,  
Бөйөк Иван манараһын аша үтә.  
Җараным да бында үскән шул миләшкә,  
Уйым менән кире кайттым мин Келәшкә.  
Ул якта ла күктәр зәңгәр, көндәр сыуак,  
Баш өстөнән тозак оса, сынйыр һымак.  
Тыуған өйзәң әргәһендә тап шул миләш  
Кәртә аша һығылып төшкән тәлгәш-тәлгәш.  
Ике якта иркен үсә ике миләш —  
Бер үк тупрак балалары — ике кәрзәш.

1. М. Кәримдең «Миләш» шиғырҙарындағы һүрәтләр сараларын (метафора, кабатлау, сағыштырыу) язып алып, шиғырҙағы функцияларын аңлатығыз.
2. Башка халыҡ языусыларының туған телен, дуҫтарын данлап яҙған шиғырҙарын укығыз. Башҡорт языусыларынығы менән сағыштырып, уртаҡ яҡтарын һәм үзенсәлектәрен язығыз.
3. Бөгөнгө замандағы дуҫлыҡтың киммәтен баһалағыз.
4. Миләш (мышар) тураһында укығыз. Интернет селтәренән тағы ла мәғлүмәттәр табып, йыр һәм һүрәттәр өҫтәп, презентация эшләгеҙ.

## МИЛӘШ

Миләш (күпселек башҡорт һөйләштәрендә — *мышар*) — ағас йәки ҡыуаҡ. Европаның бөтә урынында ла тиерлек үсә. Башҡортостандың бөтә райондарында ла миләш (мышар) зур территорияларҙы биләй: ул айырым да үсә, шырлыҡтар

за яһай. Төрлө урман араһында ла миләште осратырға була. Декоратив максаттарға был ағас кала урамдарында емештәре менән күз яуын алып, янып ултыра.

Миләш кышкы һыуыктарға бирешмәй, караңғы, күлгәле урындарҙан да куркмай.

Миләштең емеше дауа өсөн кулланыла. Унда витаминдар, башка файзалы элементтар бик күп.

Кеше ябытҡанда, қаны азайғанда, ашказан ауырыулары борсоғанда, бөйөр, үт қыуығы сырхаулағанда, уның емешенең һутын, төнәтмәһен эсә.

**64-се күнегеу.** Бер мәкәлдә кулланып, бәләкәй хикәйә язығыз.

I. Ике телдәге мәкәлдәрҙе мәғәнәләре буйынса тап килтерегез.

1. Ере барзың еме бар,  
еме барзың име бар.  
2. Ашаған табағыңа тө-  
көрмә.  
3. Атым юк аранда,  
кайғым юк буранда.

1. Чья земля, того и хлеб.  
2. Не плюй в колодец — при-  
годится воды напиться.  
3. Ни дров, ни лучины, живу  
без кручины.

II. Рус телендә тап килгән мәкәлдәрҙе үзегеҙ табығыз.

1. Силәгенә күрә капкасы.  
2. Тимерҙе қызыуында һук.  
3. Тимерсе бысатка йәлсемәс.  
4. Күз – күңелдең шишмәһе.

*Раил Байбулатов*

## ҒАРЫБАЙ

### I

Ғарыбай исемле овчарканы Иншар калаға алып кай-  
тырға күпме генә ныкышмаһын, әсәһе:

— Куй, юкты һөйләмә, улым. Фатирҙа әллә эт тотор  
инеңме? — тип қаршы килде.

Иншар калала бәғзе эттәрҙең күргәзмәләрҙе катнашыуы,  
хатта мизал алыуҙары менән әсәһенең күҙен қыззырып  
қараны. Юк, ул тыңларға ла теләмәне. Ахыр сиктә, станцияға  
барырға ат килгәс, Иншар үҙен қабаландырған әсәһенә һуңғы  
мәртәбә сат йәбеште:

— Алып кайтайык инде, әсәй. Ул бит шундай акыллы эт, цирктагы һымак. Бына, кара әле. — Иншар башындагы фуражкаһын һалды ла кәйелтеп ебәрзе. Унан этенә өндәште: — Бар әле, Һарыбай, килтер минең фуражканы.

Әзәмдәрзең ығы-зығыһын аптырап күзәткән Һарыбай, исемен ишеткәс, һалмак кына аласык яғына китте. Ерзәге фуражканы теше менән йәһәт кенә эләктереп, Иншарзың аяк астына килтереп тә һалды. Шуны ғына көткән малай, шатлығынан дуҫын косаклап, яратып куйзы. Эт менән кеше бер-береһенән һаман айырылыша алмай хитланды. Шул сак Иншарзың өләсәһе Шәмсекамал инәй тегеләрзең янына килде:

— Улым, әсәйең алып кайтырға кушмағас, каршылашма инде. Калала эттең хәжәте — бер тин. Әбында ул миңә кәрәгер, мал-тыуарзы һаклар, һин юкта миңә дуҫ булып йөрөр, — тип ейәненең аркаһынан һыйпаштырғас, Иншар ыңғайлай язып куйзы. Әсәһе:

— Озакламай, улым, өс бүлмәле фатирға күскәс, алып кайтырбыз Һарыбайыңды. Әйзә, поезға һуңлайбыз бит, — тип ашыктырғас, Иншар ахырза арбаға йүнәлде. Дуҫының китеүен һизгән Һарыбай шул сак әйләнә-тулғана башланы. Бик тә эйәргә теләһә лә, уны Шәмсекамал инәй: «Сергеевка ауылын үткәндә, эттәр менән талашырһың», — тип ояһы янына бәйләп куйзы...

...Һизеүенсә, ул был фани донъяла бәхетле көсөк булып күрше йортта көн итә башлағайны, шикелле. Әйе, әйе, анау зур тирәк төбөндә уның тактанан яһалған ояһы ла бар ине. Кайза китте икән баһыу кеүек киң ишек алдында хужа булып йөрөгән сактары? Һарыбай нисәнсе мәртәбә инде, үткән-һүткәндә алдына һөйәк ташлап, башка ризык куйып китә торған йорт хужаһын — шәфкәтле бабайзы хәтерләй. Сөнки бәтә миһнәттәре, ул ғәйеп булғандан һуң, башланды бит. Әйе, хәрәкәтһез яткан бабайзы кешеләр күмәкләшеп тау буйында калдырып кайтканын ул да үз күззәре менән күргәйне. Бабай юғалғас, элек шат йөрөгән әбейгә әллә нимә булды. Ул бер аз юғалып торзо ла һиндәйзәр ят кешене эйәртеп кайтып төштө. Өйзәге әйберзәрзе машинаға тейәп озатқас, кешеләр: «Һарыбай», — тип, уға карап, һизәр хақында гәпләште. Шул сак ул әбейзең, яулык менән күз төптәрен һөрткөләп алыуын шәйләнә, Һарыбай, әзәмдәрзе озатып, йортта яңғызы ғына калды.

Бер-ике көндөн һуң ул капка төбөнә аҡ машина килеп туктағанын күрзе. Әбейзе алыска күсереп алып киткән ят кеше яңынан килгән бит. Һарыбай уға берсә кызыкһынып, берсә һағайып қараны. Ят кешенең қулында қолбаса қиссәге күргәс, ул, қойроғон болғай-болғай, хатта қаршы атланы.

— Асықтыңмы, Һарыбай, мә, аша. Ә унан мин һине үзем менән алып китермен. — Ят кеше, тырпайған бармақтары менән Һарыбайдың йылтыр йөнөн тарап, телен шартлатып қуйзы ла муйынындағы қайышқа үрелде. Шул сак эттең қолақтары қапыл қайсылай үрә торзо, төлкөнөкө һымак ялпылдап торған қойроғо һалынып төштө. Теге машинаһына һөйрәй башлагас, Һарыбай, шомланып, көслө аяқтары менән ергә қырталашып ятты. Ышан һин қайһы бер әзәмдәргә!

— Ә-ә-ә, һин шулай, қаршылашаһыңмы әле?! — Ят кеше машиналағы иптәшен сақырзы: — Қилә һал тизерәк!

Заманында бүреләр менән боғазлашқан этте һез шулай еңел генә машинаға йомарлап тығырға уйлайһығызмы әле?! Һарыбай, ярзамға қилеүсә кешенең қулында озон баузы күргәс, қапыл ситкә тартылды ла, ысқына алмағас, эргәһендәһенең бармағына «ам» тип, осло тешен батырзы. Теге қурқышынан уның муйынындағы қайышты ысқындырзы. Һарыбай йән-фарманға был тирәнән һыззы. Шул сак, былтыр ауылда күп кенә эттәрзе утлы күсәк менән шаңқытып йөрөгәндәрен исләгәс, хатта әлегә қылығына үкенеп қуйзы. Шуға күрәлә ул, көнөбуйы кире ауылға қайтырға шөрләп, қасандыр хужаһы балық қармақлаған қуйы таллық араһында ятты һәм теге кешеләрзең китеүен көттө. Бер аzzан ялка башланы.

Шул сак Һарыбай таныш тауыш ишетте, қолағын қайсыландырып, һағайып қалды. Уның хужаһына йомош менән ингеләгән Нуретдин бит был. Һарыбай қыйыуланып шул ятқа китте лә, әлекке күршеһенең эргәһендә һиндәйзәр ят малайзы күргәс, қапыл туктап қалды. Тегеләр, Һарыбайзы осратқас, өтәләһенеп киттеләр. Хатта Нуретдин, еләккә тырызын ташлап, йүгереп килеп етте:

— Һарыбай, қастық бынан тизерәк туғайға! Теге яуыздар һине үлтерергә йөрәйзәр бит, — тип ул эттең муйынындағы қайышынан һөйрәһе. Һарыбай қаршылашманы, улар менән йәһәт кенә шырлыққа йүнәлдә. Күп тә үтмәй, туғайдың үр яғында, зур ақланда, буш мискәлә яңғыраған төслө, қалын тауыштар һөрәнләһе.

— Һарыбай, mah-mah-mah!..

— Тегеләр эзләп йөрөйзәр, — тип бышылданы Нуретдин.

— Ээттең ниндәй гәйебе бар һуң? — тине шул сак аптырап Иншар.

— Тиреһен кәпәс тегергә һызыртып алып китергә уйлағайнылар за, килеп сыкманы, Һарыбай береһенең кулын тешләп каскан, — тине үсәнгән һымак Нуретдин һәм эттең йөнөн һыпырып куйзы. — Күрмәйһеңме ни, йөнө кәзә дебете һымак бит.

— Бына һин яуыздарзы, — тине Иншар, һузып кына. — Ә уларзың Һарыбайға тейергә ни хактары бар?

— Этте йорт менән бергә һатып алдык, тигән булалар бит. Юкты һөйләйзәр. Күрше инәй эт һатып йөрөй торған кешеме ни? Уны тәүзә һинең өләсәйеңә калдырырға иткәйне лә, Шәмсекамал инәйеңә әллә ниңә алғыһы килмәне. Йәнәһе, зйәһез эт бәлә-каза килтерә. Ололарзың юк-барға ышанып барыуын беләһең бит.

Шул сак Иншар, Һарыбайзы йәлләп, тегеләргә оторо нәфрәтләһең китте. Һыны койоп куйған һымак матур, йөнө бәрхәт төслә күпереп торған ақыллы этте һисек кызғанмайынса кәпәс өсөн харап итмәк кәрәк.

— Өләсәйем теләмәгән икән, мин уны үзем асрарға алам, — тине ул, Һарыбайзың башынан һыйпап.

— Ә һин уны кайза асрайһың?

— Калаға алып кайтам. Кайһы бер малайзар фатирзарында йолкош кына эттәр асрайзар әле. Ә быны күрһәләр, иштәре китер, һин һисек, ризамы?

— Әлбиттә. Минең әтем булғас, ал әйзә. Әйтеп торам бит, өләсәйеңә һинең өсөн алырға кәрәк ине, тип.

Иншар, бик затлы әйберзә кулына төшөргән һымак шатланып, дуһына рәхмәт әйтте лә күңелһез генә ултырған Һарыбайға өндәште:

— Һин асықтыңмы, Һарыбай? Ошонда ултырып тор, бер кайза ла китмә. Теге юлбасарзарға тап булыуың бар. Ә мин һиңә хәзәр икмәк килтерермен. — Ул Нуретдингә бында калып торорға кушты. Ләкин уға һыу буйынан үззәренең каз-өйрәктәрен табып алып кайтырға кәрәк ине. Этте хәзәргә берәүгә лә күрһәтергә ярамай. Уны йәшерәм тип, төнгөлөккә туғайза ла кунып булмай. Иншар нимә эшләргә белмәй торғанда, Нуретдин:



— Күберәк азык килтерһең, бер кайза ла бармас, — тине. — Бик тә булмаһа, тегеләр олаккансы, ошонда еп менән бәйләп тор.

Нуретдин үз юлы менән киткәс, Иншар бакса артынан ауылға карай йүгерзе.

Иртә менән ят кешеләрзең Һарыбайзы әләктерергә сама-лауын һәм, мылтык тотоп, уны эзләп йөрөүзәрен күргән өләсәһе ейәненең ниәтенә хәзәр инде бер һүз зә әйтмәне. Хатта ул:

— Һинең телөгөңде белмәнем шул, улым, — тип үкенеп куйзы. Унан йәһәт кенә каты-кото ашамлыктар йыйыштырып бирзе.

Һарыбай, бая малайзарзан айырылып туғай буйында тороп калғас, шул тирәлә ураланды ла яр буйзарын ескәштереп китеп барзы. Ул балыксыларзан калған икмәк киҫәктәрен караштырзы. Ләкин эсен алдаштырырлык бер нәмә лә таба алманы. Шулай эзләнеп йөрөй торғас, хәтһез ара үтелгән: Һарыбайзың қолағына Петровка ауылы эттөрөнең лауылдауы ишетелде. Күз алдары томалана башлағас, ул, ары барыузың мәғәнәһезлеген аңлаған төслө, кирегә боролдо. Йылғаның үрге яғында Иншарзың, ризык тотоп, уны эзләп йөрөүе иҫенә лә килмәне.

Ә Иншар, шул тирәләге бөтә туғайзы кызырып сыжжас, хатта, киске һиллекте бозоп, дуҫын сақырып караны:

— Һарыбай! Һарыбай!

Бына бер мәлдә тал араһы кыштырлап калды. Иншар шатланып шул якка ташланды һәм қапыл артына қолап китө яззы. Уның алдында әрселгән карбуз кеүек кызарған йөзлө, акайған күзлө ят кеше тора. Ул, атырға йыйынған төслө, мылтығын алға тоҫқаған.

— Кайза Һарыбай? Һин сақырзыңмы уны? — тине ул, аһылдай-аһылдай.

Иншар, куркыбырак китһә лә, йәһәт кенә кыйыулана төштө һәм:

— Белмәйем, — тип кырт киҫте.

— Белмәгәс, ниңә һөрәнләйһең?

Шул сак, үзе лә абайламастан, Иншарзың башына хәйлө килде. Төп башына ултыртырға кәрәк быларзы. Теге: «Һарыбайзы кайза күрзең?» — тип ныкыша башлағас, Иншар ык-мык итте лә:

— Һез эйһез Һарыбайҙы эзлэйһегезме? — тине. — Уны бит зур малайзар көндөз бер балыҡсыға һатып ебөрзеләр.

— Кем һатты? — Тегенең тамағына һөйәк тығылды кеүек.

— Мин бындағы түгел, уларҙы танымайым. Үземдең каланан килтергән Һарыбай көсөгөмдә эзлэйем мин. Өйрәктәр эзләп йөрөгөндә, әллә кайҙа торҙо ла калды, — тип мығырлай торғас, ят кеше оторо асыланып китте:

— Һин, малай, миңең башты қаңғыртма! Дөрөҫөн әйтә һал!

— Ә ни эшләп мин һезҙе алдайым, ти.

— Ысын әйтөһөңме?

— Билләһи.

— Ярар, карап-карабыҙ. Әгәр алдаһаң, үзеңә үпкәлә. — Ят кеше машина тауышы ишетелгән яҡка енләһеп китеп барҙы...

1. Өзөктө иғтибар менән уҡып сығығыҙ. Аңлашылмаған һүзҙәр оһраһа, күмәкләп, мөгәнәләрен асыҡлағыҙ. Улар менән телдән бер һисә һөйләм төзөгөҙ.

2. Өзөктөң йөкмәткәһен үз һүзҙәрегеҙ менән һөйләп сығығыҙ. Телмәрегеҙҙә яңы һүзҙәрҙә лә кулланырға тырышығыҙ.

3. Йөкмәткәһенән сығып, өзөккә исем кушығыҙ.

4. *Һизеүенсә* һүзе менән башланған абзацты диктант итеп язығыҙ. Бер-берегеҙҙең эштәрен тикшереп, баһалар куйығыҙ. Хаталарығыҙы анализлағыҙ.

## НИӘТ ҺӨЙКӘЛӘШЕ КЫЛЫМДАРЫ

Ниәт һөйкәләше кылымдары берәй эш-хәрәкәттә эшләргә ниәт итеүҙе, планға куйыуҙы белдерә. Был форма кылым һигезенә *-максы*, *-мәксе* ялғауҙары кушыу юлы менән яһала, артабан зат ялғауҙары өһтәлә:

I зат: *мин бармаксымын, килмәксемен* — *без бармаксыбыҙ, килмәксебез*.

II зат: *һин бармаксыһың, килмәксеһең* — *һез бармаксыһығыҙ, килмәксеһегеҙ*.

III зат: *ул бармаксы, килмәксе* — *улар бармаксы, килмәксе*.

Ниәт һөйкәләше формаһындағы кылымдар үзҙәре генә бөгөн телмәрҙә һирәк кулланыла. Улар яһында, ғәзәттә,

*бул ярзамсы кылымы килә, һәм бөтә ялғаузар уға кушыла, кайһы вақытта -сы, -се ялғаузары төшөп тә қала: бармаксы була, килмәксе булдык, бармак булды. Үткән замандағы ниәтте белдерергә кәрәк булһа, был кылым янына ине ярзамсы кылымы кушыла: бармаксы инегез.*

**65-се күнегеү.** Ниәт һөйкәләше формаһындағы кылымдарға бирелгән миҫалдар менән танышығыз.

1. Шүлгән қанды тәмләп карамаксы булды. 2. Урал саптырып китмәксе генә булғайны, Акбузат уны сөйзәлә ебәрзе. 3. Дейеү малайы туғанынан үсен алмак булды. 4. Карағаш егетте ерләмәксе булып, тауға күтәрелде. (*«Урал батыр» әкиәтенән*)

## II

...Һарыбай, йылға буйында бер кабымлык та ризык таба алмағас, күз бәйләнгән арала үз йортона қайтырға булды. Қасандыр хужаһы менән йөрөй торған һуқмактан Һарыбай һағайып қына атланы. Бына ул, яр буйлап бара торғас, үззәренең кәртә астына килеп сықты. Таныш ызан буйында ул шып туктаны. Йорт әсендә ниндәйзер қыштырлау қолағына салынып қалды. Һарыбай бейек картуф һабактары араһынан үзенең һарғылт башын һоноп йәнә кузғалды. Урамдағы аяк тауышынан башка яқын-тирәлә әзәм заты есе һизелмәй төслә. Ул, қыйыуланып, һарай янына килде һәм яртылаш асык торған қапка аша ишек алдына үтте. Һарыбай, йомшак қаз үләненә томшоғон төртә-төртә, қасандыр тәмле һөйәктәр кимергән ояһына килә ине, артқы ишек келт итеп ябылды. Күрә: унда һуйыл тотқан ят әзәм тора. Әллә тозаққа қапты инде? Һарыбай йәһәт кенә ян-якка қаранып алды. Шул сак ул, қапыл һиҫкәнеп, қалтырап китте кеүек. Сөнки урам яқтағы рәшәткәлә қапка аша уға шөкәтһез қара көпшә — мылтык тоҫқалған. Һунарға йөрөгән эт бының ниндәй кот оскос нәмә икәнән бик яқшы белә. Шуға күрә Һарыбай бөтөнләй қойолоп төштә. Күҫәк тотқан кешенең:

— Ат инде! — тип қысқырыуы булды, уның күз алдында көлтәләй ут балқыны. Һарыбай қапыл ситкә һикерзе. Уның артқы аяғын низер көйзәрәп үтте. Өҫтәүенә, һуйыллы кеше

каршынына йүгереп килә. Әһә, былар һине бөтөрөгә сама-лайзар икән. Һарыбай ситән буйынан сабып барғанда, күрше койма аша таныш йөззәр күрзе. Мылтык тауышын ишеткән Иншар менән Нуретдин бында йүгереп килеп еткәйне. Тегеләр әллә ни арала пәйзә булғас, мылтыклы кеше, уларға тейзерер-мен тип, атыуын туктатты һәм акырып ебөрзе:

— Китегез унан, малайзар!

Иншар менән Нуретдин, иҫтәре лә китмәйенсә, ишек алдында капканға эләккән һымак үрһөләнгән Һарыбайға кысқырзылар:

— Һарыбай! Һарыбай!.. Кил бында!

— Һикер бында!

Шул сак Һарыбай капыл малайзар яғына ташланды һәм, тәпәшөгәрәк коймаға теше-тырнағы менән шатыр-шотор үрмәләп, асык капка аша Ямантау буйына сығып һыззы. Иншар эттең уттай йылтыраған, куркыныс күззәрен генә шәйләп калды.

Шунан инде Һарыбай үз йортона аяк баҫмаҫ булды. Сөнки уны теге кешеләр һаман һағалап торалар кеүек ине. Ул ике-өс көн, аяғынан һаркыған канды ялай-ялай, туғай буйында, кеше йөрәмәҫ төпкөлдә, ятты. Үзенең бәхетле үткән көндәрен һағынып, нимәлер тилмереп көттө. Ә тәпәйенең ауыртыуы уның һайын көсәйзе, һуңғы төндә хатта серем итеүзән мәхрүм калды. Юк, былай йөшәүзән файза юк. Нимәлер эшләргә, тамакка ризык табырға кәрәк!

Ахыр сиктә, Һарыбай, өс аяғында һикерә-һикерә, яр буйлап, бала-саға һыу инә торған ятка ыңғайланы. Шул сак ул теге як ярза кармак һалып ултырған малайзарзы күрзе. Улар араһында түңәрәк йөзлө, купшы ғына кейенгән теге кала малайы ла бар ине. Иншар за уны шәйләп алды. Капыл кармактарын ташланы ла:

— Һарыбай! Һарыбай! — тип шаптор-шоптор һыуға сумды. Эт унан өркмәне, койроғон болғай-болғай, янына килеүен көттө.

— Һарыбай, һин иҫән бит! Мин һине күпме эзләнем. — Иншар Һарыбайзы қосаклап алды һәм кеҫәһенән балык емләргә алып килгән икмәген уға һоғондорорға тотондо.

— Һин куркма, ул яуыздар күптән киттеләр инде. Һине дөмөктөрзөк, тип кул һелтәһеләр. Хәзәр һинең хуҫаң мин булырмын. Озақламай үзеңде калаға алып кайтырмын. —

Теге һөйкөмлө иркәләгәс, һары йөнөнә йәбешкән дегәнәктәрзә сүпләп, боғазынан, тамағынан һыпырғас, Һарыбай, койроғон һелтәй-һелтәй, уның артынан әйәрзә.

Бына шунан һуң ул кала малайының якын дусына әүерелде. Иншар был эттең ақыллылығына, әйткәнде аңлауына, ысынлап та, хайран калды, хатта уны үзенсә өйрәтергә булды. Улар шулай бер-береһенә ылығып кына бөткәйнеләр, бына хәзәр тағы айырылыштылар...

— Киттеме дусың?.. Йә, улайһа, бар, ишек алдында ғына йөрө. — Әбей, тегене йыуатқан һымак, баузы ыскындырыуы булды, Һарыбай қапыл бакса артынан сабып сығып та китте.

Ул үр куянын қыуған төслө, каршы тауға күтәрелгәнән һизмәй калды. Әйтерһең дә, уны урман артынан Иншар дусы сакырып тора. Ашкынып-ашкынып елгәнгә күрә, хәзәр аяғының ауыртыуы ла һизелмәй. Электр бағаналары буйлап һузылған тузанлы юлдан йән-фарманға бара торғас, ул ахырза үзенең арыуын һиззә һәм азымын акрынайтты. Ә карашы һаман станция яғында. Ана-а-а, уның хужалары тимер юл буйына еткәндәр бит. Һарыбай, тизерәк етергә теләп, йәнә сабырға кереште. Шулай кош һымак осоп бара торғас, алыста поезд тауышы ла ишетелде. Һарыбай станцияға сак-сак өлгөрөп калды. Әйберзәр, сумазандар тотқан кешеләр араһынан таныш кешеләрен караштырғансы, поезд һелкенеп тө қуйзы. Шул сак Һарыбай қолак тондорғос ышылдау араһында қапыл таныш тауыш ишетте:

— Һарыбай! Һарыбай!

Ул күрә: дусы Иншар вагондан атлығып кул болғай. Ә әсәһе тегене төшөрмәскә самалай. Улар үз-ара ығы-зығы килгәнсе, Һарыбай юртаңлап эргәләренә барып та етте. «Һин мине калдырып китәһеңме инде?» — тигән һымак, ул, койроғон болғай-болғай, дусына мөлдөрәп караны.

Иншарға эт хәзәр бигерәк якын булып китте. Уның өсөн әллә қайзан, йәнән атып, килеп еткән бит. Малай, иларзай булып, әсәһенең кулын һелкте:

— Әсәй, Һарыбайзы алып қайтайық инде. Рөхсәт итмәһең, мин хәзәр төшәм дә калам, — тине ул, ашыға-ашыға. Әсәһе шөрлөп китте, ахыры. Йәһәт кенә проводниктан рөхсәт һораны ла улына:

— Әйзә, ал тизерәк әтеңде, юғиһә тороп калаһың, — тине.

— Киттек беззең менән, Ғарыбай! — Иншар, салбарынан кайышын һурып алып, этенең муйынына эләктерзе лә уны вагонға индерзе...

### III

...Ауылдан кайтқас, байтак вакыт үтеп китте. Ләкин Ғарыбай һаман кала тормошона күнегә алмай.

Һуңғы вакытта, яңғыз қалған һайын, яманһулай башланы кеүек. Ашау яғы рәһйерлек түгел, хатта дуһы Иншар тәмле-томлоларзы ла қызғанмай. Кәнфиттәрзе бер-бер артлы һауаға ырғыта. Ғарыбай, арткы аяқтарына баһып, уларзы «кап та коп» эләктереп кенә ала. Шунан дуһы уны был сослоғо өсөн яратып та куя. Хәзер инде ундай мәзәктәр зә бөттө. Сөнки берзән-бер көндө дуһы Иншар әллә кайза сығып китте.

Шунан һуң башланды ла инде Ғарыбай өсөн был фани донъяла яңынан-яңы көтөлмәгән хәлдәр.

Хужабикә аһай башта Ғарыбайға ипле генә ине: вакытында аһатты, кис көндәре үзе менән урамға йөрөргә лә алып сыққыланы. Ләкин уның әзәмсә қыланышы озақка барманы. Бәлки, быға берзән-бер көндө Ғарыбайзың абайламаһтан гонаһ қылыуы сәбәпсә булғандыр. Қаршыһына әллә кайзан буйға бейек, биле нәзек кенә ала эт килеп баһты. Теге: «Бында йөрөргә һинең ни хакың бар?» — тигән һымак ыр-мыр килә. Қасандыр ауылда үзенең иң уһал эт булығын иһләп, Ғарыбай қапыл ғына тегене яһы түше менән этәрәп ебәрзе. Әргәлә хужаһы торған сәмсел эт өсөн был хурлык һымак һизелде, аһыры. Ул үреләп Ғарыбайзың қолак әргәһенән теһләп алды. Әле һин шулаймы! Ғарыбай, тегенең өһтөнә һикерәп, аһы менән башын баһты, муйынына аһау теһтәрән инде батырам ғына тигәндә, арқаһына кирбес килеп төһкәнән һизмәй зә қалды. Шул ыңғайы теге эт уның койроғоноң осон өзәп алды.

Ғарыбай, зур ғына ороно яһай-яһай, озақ қына гараждар араһында ултырзы. Кешеләрзең эттәр араһына инеүенә һисек йөнөң кабармаһын? Етмәһә, мәкерле һөжүм итеп, өһтөңә таш менән ырғыталар. Хужабикә аһаһы уны, көскә эһләп таһып, өйөнә алып кайтты. Бына шунан һуң ул Ғарыбайзы, һимәнәндәр шөрлөгән төһлө, урамға сығармаһ булды. Әйтер-һең дә, теге хәсистерәң яуызлығына ул ғәйәпле ине.

Тыштағы яқты донъяға күнеккән Ғарыбай өсөн кара төндәр башланды. Исмаһам, уға өрөргә лә кушмайзар. Хужабикә юкта, бик тә йәне көйөп киткәс, бер көндө асыу менән лауылдарға керешкәйне, күршеләр: «Тукта!» — тип шунда ук ишекте дөпөлдәтә башланы. Их, кайза калды икән сәхрәләй киң ишек алдында каз үлене өстөндә аунап йөрөгән мәлдәр! Йөрөгән шундай һағыштар көйзәрөп үткән һайын, Ғарыбайзың күңеле кайзалыр ынтыла, был ситлектән ыскынып, алыска-алыска киткәһе килә уның.

Шулай бер вақыт, хужабикә эштән кайткас, инде нисәмә көн урамды күрмәгән Ғарыбай, сығырға теләп, ишек янында борғоланды. Ләкин апайзың исе китмәне. Залды асты ла бүлмәһенә йүнәлде. Ғарыбай ахырза асыуынан томшоғо менән ишектең мөйөшөн кайыра башланы. Йәнәһе, хужабикә күрһен уның ниәтен. Әммә ул һаман үз эше менән мәшғүл. Ғарыбай, нығырак тауышланам тип, көпләнгән күнде шатырлатып йыртты ла ебәрзе. Шул сак хужабикә йүгереп килеп сыкмаһынмы!

— Аһ, кәбәхәт, һин нимә эшләйһең?! — тип, ул озон һаплы изән йыуғысты эләктереп алды.

Бындай хәлдә һис тә көтмәгән Ғарыбай, койроғон кысып, гәфү үтенгән төслә, мөйөшкә һыйынды. Ул, кабырғаһына таяк эләккән һайын, шыңшырға кереште. Э оторо ярһыған хужабикә асыуын тамам шулай сығарзы ла, ишекте шар асып:

— Бар, урамға сык! — тип кысқырзы һәм кирбес эләккән ергә йәнә берзе ойотоп ебәрзе.

Ғарыбай, которған эт һымак, урамға атылып килеп сыкты һәм, бер-берәһенә һыйынып ултырған гараждар араһына инеп, аһылдай-аһылдай һузылып ятты.

Шулай ята торғас, Ғарыбайзың зиһенен капыл яқты уй кыйып үтте. Кырмыска иләүе төслә мыжғып торған был каланан олағырға кәрәк бөтөнләйгә. Тыумыштан һизгер булған Ғарыбай тыуған төйәген эзләп китергә карар итте. Ул үзе йәшәгән һоро йортка бер аз күңелһез генә текләп ултырзы ла вокзал яғына һалмак кына юртаңлап төшөп китте.

1. Өзөктәрзе иғтибар менән укып сығығыз. Таныш булмаған һүзәрзе табып, мәғәнәләрен асыклагыз.

2. Бүлектәрзең йөкмөткөһөн үз һүззәрегез менән һөйләгез. Телмәрегеззә яңы һүззәрзе кулланырға тырышығыз.
3. Йөкмөткеләренән сығып, бүлектөргә исем бирегез.
4. Нарыбай менән уға оһраған кешеләр араһындағы мөнәһәһәт-төргә күзәтеү яһағыз.
5. Рус әһәһиәтендә эттәр тураһында һиндәһи әһәһрәр укығанығыз бар?

## ШАРТ ҺӨЙКӘЛӘШЕ КЫЛЫМДАРЫ

Шарт һөйкәләше кылымдары һиндәһиһәр бер эһштең үтәлеүе, хәлдәң булығы өһөн шарт булған эһш-хәрәкәттә белдерә. Шуға күрә шарт һөйкәләше кылымдары һөйләмдә (текста) һәр һак икәнсе кылым яһында ғына була ала. Уның ялғауы *-һа, -һә*, уларға иһә зат ялғауһары өһтәлә:

I зат: *һин кайт-һа-һ — без кайт-һа-һ.*

II зат: *һин кайт-һа-һ — һез кайт-һа-һы.*

III зат: *ул кайт-һа — улар кайт-һа-һар.*

**66-һы күһегеү.** Хәрәфтәрзе алһавит тәртибендә тултырығыз.

А	Б				
					И
Һ					
					Я

**67-һе күһегеү.** Шарт һөйкәләше һәм һиәт һөйкәләше кылымдарын табығыз. Уларһың һатын, һанын билдәләгез.

1. Кеше, кеше!  
Кайһа караһам да,  
Мин күрәмен данлы эһеңде.
2. Яһһар килһә, сығам кырһарыма...
3. Бер күз кыһһам, калкыр коһһ,  
Таң атыр.
4. Тетрәһи ер, һәр өһдән һиһкәнә,  
Ул тоя, утлы ел иһһәлә,  
Тәүге гөл түтәлдә тиһһәлә...



5. Килер таңды каршыламак булып,  
Иртә һайын сығам таузарға.
6. Ошо утты яңы кандар менән  
Һүндөрмәксе булып,  
Тегендә  
Йырткыс олой упкын сигендә.

*(Р. Назаровтан)*

#### IV

Һарыбай теге вақыт калаға килгән юлды онотмағайны. Шуға күрә ул поездан төшкән ергә йәһәт кенә барып етте. Ә бына артабан кайһы ятҡа китергә? Һарыбай көндөз үткән-һүткәнселәр самалы ғына күренгән бейек йорт алдында, куйы аҡ тирәктәр араһында, әле тегеләй, әле былай караньп ултырҙы. Әзәмдәрзән һорарға һинең телең юк, ни хәл итәһең, китергә вақыт. Ул тимер юл буйына төштө лә, телен һалындырып, вак-вак азымдар менән юрғалап, һүрән генә йылмайған қояшқа карай йүнәлде.

Тау-таш араһын киһеп ятқан тар ғына тимер юл бер мәл Һарыбайҙы йәм-йәшел тигезлеккә сығарҙы. Ул калкыулыктан сизәмгә төштө һәм, бына-бына кайтып етерен һизгән һымак йәнә ашықты. Үткән бәхетле көндөрөн һағынып килә торғас, Һарыбай тимер юлдың икегә тармакланыуын һизмәй зә калған. Ул, калкыулыкка күтәрелеп, кайһы йүнәлешкә барырын белмәй торҙо. Һарыбай, юл тирәһен ескәй-ескәй, уң ятҡа кайырылды. Моғайын, уның ауылы шул йүнәлештәлер. Бара торғас, ул яңыраҡ қына ташланған икмәк табып алып, уны тәпәйзәре менән әйләндөргөлөп ашыкмай ғына ашаны. Һарыбай йәнә бер қағыз төргөккә юлыкты. Уны томшоғо менән төрткөлөп асты. Әсендә һөйәк, колбаса киһәктәре ята ине. Улар менән дә һыйланып, һиндәйзәр йылға буйында һыу эскәс, һасандыр һунарға йөрөгән сактағылай, дәрте ташып китте Һарыбайҙың. Ул, һерәйеп торған тау өштөнә бына-бына қолап төшөр төслө торған сағыу қызғылт қояшқа караньп, күззәрен селт-селт йомғолап алды ла йәнә сабырға кереште. Шул сак Һарыбайҙың һизгер қолағына яқында ғына әзәм тауыштары салынды. Күрә: каршылағы тау итәгенән салғы күтөргән ике ир каршы йүгереп килә. Тимәк, һине, йәнә

төлкө менән бутап, ауларға уйлайзар. Элегерек тә бер заман шундай мазәккә тарыған Һарыбай тимер юл өстөнә күтәрелде. Унан, тегеләрзең күззәрен кыззырған, шәфәк нурзары төсөнә мансылған һары йөнөн йымылдатып, эргәләге урманға килеп инде. Тирең матур булғас, кайза ла хәтәр икән. Һарыбай куйы ағастар араһында байтак уралып, ескәнеп йөрөнә лә төнгөлөккә ошонда калды. Йыуан имән төбөндәге коро-һары япрактар өстөнә бөгәрләнеп ятып, йокоға талды.

Һарыбай таң һарыһынан йәнә тороп китте. Кисәге эзе буйлап тимер юлға күтәрелгәс, ул, тирә-йүндә караштыра-караштыра, ашыкмай ғына атланы. Күп тә үтмәй, тузанлы оло юл буйына килеп сыкты. Һарыбай аптырабырак калды, сөнки тегеләй зә, былай за машиналар елә. Ашлык тейәлгән йөктәрзе күргәс, ул йәнә үзенең ауылын исләне. Таныш кешеләрзе осыра-тырға өмөт иткән төслө, Һарыбай иген ағылған ятка йүнәлдә. Төшкә табан ул тау буйында ултырған зур ғына ауылға барып етте. Һарыбай тыуған төйәгенә тимер юл буйлап қына кайтыр һымак ине. Ә хәзәр иһә бейек кәртәләр, қоймалар араһынан үтә торғас, уның күңелен шом биләп алды. Бакһаң, шөрлөүе тиккә булмаған, ул әлеге тимер юл менән машиналар ағылып торған бейек қоймалы элеваторға килде лә инде.

Һарыбай, азашқан һымак, бер аз нишләргә белмәй капка тирәһендә уралды. Уны күреүсә лә, сакырыусы ла юк. Кешеләр мәж килә. Ахыр сиктә ул һағайып қына аш есә аңкып торған йорт янына килеп сүкте. Шул сак Һарыбай үзенең қорһағына игтибар итте. Ул буш токсай һымак һалынып төшкәйне. Ләкин берәүзең дә унда эше юк. Шуға күрә бында һерәйеп ултырыуған ни файза?

Һарыбай, башын түбән әйеп, тимер юл буйлап кирегә боролдо. Оло юл киҫешкән ергә еткәс, ул һуңғы мәртәбә бәхетен һынап қарамаксы ине. Бәлки, бынау машиналар ыңғайына ул да үз төйәгенә юлығыр. Ул хәзәр оло юлдан кирегә китте. Ике-өс көн туктауһыз барзы. Ә юлдың осо-қырыйы күренмәй. Әленән-әле вак-төйәк ауылдар ғына осырап, эт тауыштары ишетелеп куя. Эт үз ояһында көслө икәнән һизгән Һарыбай, гәзәттә, уларзы урап үтә, сөнки тегеләрзең тешенә барып әлөгөүең ихтимал. Уның хәзәр тук эттәр менән алышырға хәлә самалы. Бындай сакта һине япа-яңғыз тип қарап тормақтар, өйөрә менән ябырылырзар за йөнөңдә туззырып ташларзар.

Инде асығыузан Һарыбайзың түземлеге бөтә башланы. Ул, тәүәккәлләп, бәләкәй генә ауыл аша үтергә булды. Һирәк-һаяк ултырған өйзәр янынан һак кына килә торғас, ашамлык есә таралған һәм капкаһы шар асык булған зур йорт тапкырында Һарыбайзың һеләгәйзәре ағып китте. Ул түзмәне, ишек алдына үтте лә болдор янында ултырған ашлы бизрәгә төртөлдө. Моғайын, мал-тыуарға әзәрләп куйғандарзыр, хатта һыуынып та өлгөрмәгән, Һарыбай шыпырт кына килеп, көрәк һымак теле менән уны ашыға-ашыға һоһорға кереште. Ул шапор-шопор итеп ала ла тирә-йүнгә баға һала. Инде тайырға ғына вақыт еткәс, көтмәгәндә эргәһендә ғыжылдаған тауыш ишетте. Абайлап караһа, бүкән кеүек бер кара эт, тештәрән ыржайтып, ташланырға килә. Һарыбай, тауыш сығармаһ өсөн, койроғон кысып, ишек янынан ситкә тайпылырға самаланы. Шул сак теге уның осаһын тешләп тә алды. Былай булғас, имен генә шылыу юк. Һарыбай, ырылдай-ырылдай, киң түше менән тегенең өһтөнә атылып барып менде лә, уны аяғы менән ергә тәкмәстереп, ишек алдынан йән-фарманға сығып һыззы. Шул сак уның артында эт базары башланды. Әле унан, әле бынан төрлө-төрлө сәүектәр ләүкелдәп килеп сығалар.

Һарыбай, урам буйлап саба торғас, капыл уң ятка киткән юлға боролдо. Уның артынан уңа якын эт туған туззыратуззыра килә ине. Һарыбай зур йылға аша һалынған озон күперзе йән-фарманға үткәс, тегеләр яһилланып өрә-өрә тороп калды.

Һарыбай инде тамам юлдан яззы. Уның матур көүзәһе күзгә күренеп йокарзы, күпереп торған һары йөндәре ямғырза еүешләнгән һымак, тәненә һылашты, хатта төһө туғанға батып, уңып китте. Инде тыуған төйәккә кайтыу өмөтөн башланған көслө койон осорзо. Һарыбай, ямғыр үткәнән көтөп, урман буйында байтак кына ятты. Кисәнән бирле бөтә тәне әллә ниңә короша, аяктары ут кеүек яна. Һарыбай юл буйында бойзай башағын ашап караны. Шулай ары-бире һуғылып килә торғас, ул тағын тимер юл буйына килеп сыкты. Һарыбай кайһы ятка барырға белмәй торзо ла, ысыклы үлән өһтөндә үзенең эззәрен шәйләгән төһлө, тураға китте...

...Ысынлап та дуһын һағынған Иншар, лагерзан кайтыу менән, әсәһенән һораны:

— Әсәй, Һарыбай кайза?

Әсәһе, ни әйтергә белмәгән һымак, ык-мык итте:

— Беләһеңме, улым... Ул беззән қасып сығып китте, һин кайғырма, донъяла эттәр бөтмәгән.

— Ысын әйтәһеңме, әсәй, — тине Иншар ышанмайынса.

— Әлбиттә. Ниңә шул тиклем уғал карайһың, улым?

— Сөнки һин баштан ук Һарыбайҙы алып кайтыуға каршы булдың. Һин уны үзең қыуып сығарғанһыңдыр әле!

— Қуй, улым, мине улай гәйепләмә. Бына ишекте кара, — тип әсәһе Иншарҙы коридорға алып сықты. — Бик тә түзмәгәс, урамға сығарғайным, кайтманы ла қуйзы.

Иншар иртәгәһен яқын-тирәләгә бөтә урамдарҙы, ишек алдарын қызырып сықты. Ләкин бер кайза ла Һарыбайҙың эзе юк. Иншар дуһын көттә, йыш қына тәзрә эргәһенә килеп урамды күзәтер булды. Шулай бер көндә ул ауылдан уларға килеп ултырған өләсәһен күреп қалды. Иншар, өйзән атылып сығып, уға каршы йүгерзе лә, һөйөнсә һораған кеүек, һораны:

— Өләсәй, мин лагерза сақта, Һарыбай сығып киткән. Ауылға кайтманымы?

— Юк, улым, күренмәнә. Кайза булды икән? — тип, өләсәһе төйөнсөгән ейәнәнә тотторзо.

Ул көндә өсәүләп Һарыбай һақында баш ваттылар.

— Йөнә ебәк һымак ине. Бер эзәм ақтығы кәпәс өсөн башына еткәндер инде меһкендең, — тине өләсәһе һәм киләнәнә һукранып қуйзы: — Иншар кайтмаһ борон, ниңә уны сығарырға һуң?!

— Һуңғы көндәре ашамай-әсмәй, төндә шыңшы й башланы, кәйнәм. Әллә өйзә тороу окшамай, әллә Иншарҙы һағынды. Тәки аңламаным. Шунан гәйеп булды ла қуйзы.

— Ярар, иһән булла, кайтыр әле, улым. Кайғырмай тор. Эт үз ояһын таба ул. — Өләсәһе шулай тигәс, Иншар бер аз тынысланды, ләкин дуһы барыбер уның күз алдынан китмәнә.

Берзән-бер көндә Иншар, өләсәһе менән дауахананан кайтып килһә, аптырап китте, үз күззәренә ышанманы. Қойма буйында, тәзрәләренә текләп, таныш һын ултыра.

— Өләсәй, әллә Һарыбай кайтқан инде. — Малай тулқынланып қысқырып ебәрзе: — Һарыбай!.. Һарыбай!..

Шул сәк эт менән кеше бер-берәһенә атлығып килеп ташландылар. Һарыбай, дуһын қосақларға теләгән һымак,

арткы аяктарына басып һикергеләне, хатта ясы теле менән малайзың битен ялап алды. Ә Иншар, кулындагы әйберен өләсәһенә тоттороп, эттең ойошкан йөндәрен һыпырғыланы, унда йәбешкән дегәнәктәрзе сүпләне. Көтөлмәгән осрашыуға күңеле йомшарып киткән өләсәһе:

— Әйттем бит, улым. Эт үз ояһын таба ул, — тине шатлана-шатлана.

Әгәр Һарыбай Иншар ыңғайына калала йөшәп китһә, уның мажараһы шуның менән тамам да булыр ине. Ләкин бер нисә көн үткәс, ул, ситлектәге һымак, яңынан тынышызлана башланы.

Һарыбайзың был сәйер кыланышын күзәткән өләсәһе ахырза бер көндө Иншарзан шулай тип һораны:

— Һарыбайзың кайза йөрөгәнән хәзер белдеңме, улым?

— Юк, өләсәй. Ә кайза?

— Мин белдем. Тыуған төйөгән эзләп йөрөгән ул. Беләһеңме, улым, эт менән бесәйзәр ят ергә килеүзе ифрат ауыр кисерәләр. Һин Һарыбайзы, улым, был таш йорт эсендә интектермә. Мин кире ауылға ғына алып кайтып китәйем. Унда ул донъяға күз-колак булыр. Йәй көндәрендә ауылға кайтканыңды көтөп торор. Ризаһыңмы, улым?

Өләсәһенең яғымлы ғына һорауына Иншарзың күңеле тулып китте һәм:

— Ярар, өләсәй, һинеңсә булһын, — тине. — Юғиһә, йәнә касып китеп, бөтөнләй юғалып куйыуы бар.

Иртәгәһен Иншар өләсәһе менән Һарыбайзы вокзалға озатырға төштө. Шәмсекамал инәй эте менән вагонға килеп ингәс, көллө халык тегеләргә игтибар итте. Хатта бер телсә-нерәк егет:

— Әбей, кайһы якка һунарға китеп бараһың? — тип шаяртып маташты.

Шәмсекамал инәй уның һүзән ысынға алды шикелле:

— Һунарға түгел, ауылға кайтып барабыз без, балакайым.

Теге һаман бәйләнәүен белде:

— Этең бигерәк тә ақыллы икән. Кеше һымак ултыра. Һат һин миңә уны. Күпме һорайһың, әбей?

— Һиңә һаткансы, улыма бушлай калдырыр инем әле, — Шәмсекамал инәй, поезд китеүен көтөп ултырған Иншарға ымланы.

— Ә ниңе бирмәйһең һуң?

— Хикмәт шунда: эт калырға теләмәй. Ауылға кайтам, ти. Тыуған ерен онокан әзәмдәрзән йүнлерәк эт ул!.. Шуға күрә, һаһаң да, касып китәсәк.

Шәмсекамал инәйзең һарыбайзы шаштырып мактау өсөн әйткән һүззәре кешеләргә тәһсир итте шикелле. Быға саклы битараф кына ултырған оло бер ағай:

— Әйе, бик раҫ әйттең, әбей, — тине ул һузып. — Бәҫзе әзәмдәрзең Тыуған ил, тыуған ер һақындағы төшөнсәһе ошондай эттәр хисенән дә фәкирерәк була ул. Кызғанымска каршы, бына шунан һуң инде төрлө мөртәттәр, Тыуған илде ташлап китеүселәр, хыянатсылар ярала...

Озатыусыларзы вагондан сығырға сакырзылар. Иншар, өләсәһе менән йәһәт кенә хушлашып, һарыбайзың башынан һыйпаны ла вагондан сықты. Ул, өләсәһе менән һарыбай күрәнгән вагондан калырға теләмәгән һымак, кулын болғай-болғай, бер аз әйәреп барзы ла бакса буйында тороп калды. Иншар бит остарына тәҫәрәп төшкән күз йәштәрен ең осо менән һөрттө лә автобустар тукталышына йүнәлдә.

1. IV бүлектәге таныш булмаған һүззәрзе үзләштерегез. Уларзы күсереп алып, күмәкләп мәғәнәләрен асыклагыз. Был һүззәр ниндәй һүз төркөмөнә карай?
2. Хикәйәлә осраған мәкәлдәрзең, әйтемдәрзең мәғәнәләрен асыклагыз.
3. Иншар образына характеристика бирегез.
4. Оло йәштәге ағайзың әйткән һүззәренә игтибар итегез. Уларзан ниндәй фәһем алып була?
5. Һеззең этегез бармы? Булһа, исеме нисек? Уның менән үз-ара мөнәсәбәтегез нисек? «Минең яраткан әтем» тигән кескәй хикәйә язығыз.
6. Өйөгөззә эт, бесәй йәки бүтән төрлө берәй хайуан асрауға мөнәсәбәтегез нисек? Фекер алышығыз.
7. Хайуандарзың тоғролого, кешеләрзең хыянаты тураһында элек укыған әсәрзәрегеҙзе, караған фильмдарығыззы иҫегезгә төшөрөп, «Һарыбай» хикәйәһе менән сағыштырығыз.
8. Бөгөнгө көндә хужаһыз калған эт, бесәйзәр өсөн ярзам хезмәте бармы? Улар тураһында мәғлүмәт йыйығыз.

**68-се күнегеу.** Мәкәлдәрзе укығыз. Шарт һөйкәлеше кылымдарын табып, затын, ханын билдәләгез.

1. Дусың булһа, үзендән артык булһын.
2. Бер көнгә артта калһаң, биш көн кыуырһың.
3. Вайымһыз йөрөһәң йәй көнө, алымһыз булырһың көз көнө.
4. Тулың эшләһә, ауызың тешләр.
5. Ялкау которһа, байрамда эшкә барыр.
6. Турай тартһаң, көй булыр, бүрәнә тартһаң, өй булыр.
7. Ялкауға эш өйрөтһәң, ул һиңә акыл өйрәтер.
8. Һабанда һайрашһаһаң, ырзында ыңғырашырһың.

■ Мәкәлдәрзең мәғәнәләрен тикшерегез. Бер мәкәл буйынса ижади эш эшләгез.

## КЫЛЫМ ТӨРКӨМСӘЛӘРЕ

Затһыз кылым формаларын кылым төркөмсәләре тип йөрөтәләр. Улар дүртәү:

1. Исем кылым (имя действия) — *укыу, барыу, йөрөү, осоу.*

2. Сифат кылым (причастие) — *барыусы, барган (юл), барасак (ауыл), барыр (ер).*

3. Уртақ кылым (инфинитив) — *укырға, барырға, йөрөргә, осорға.*

4. Хәл кылым (деепричастие) — *барып, барғас, барғансы, бара-бара.*

**69-сы күнегеу.** «Һарыбай» хикәйәһенән алынған өзөктәге калын хәрәф менән бирелгән кылымдарзың төркөмсәләрен билдәләгез.

**Асығыузан** Һарыбайзың түземлеге бөтә башланы. Ул, **түәккәлләп**, бөләкәй генә ауыл аша **үтергә** булды. Һирәк-һаяк **ултырған** өйзәр янынан һак кына **килә торғас**, ашамлык есе **таралған** һәм капкаһы шар **асык булған** зур йорт тапкырында Һарыбайзың һеләгәйе ағып китте. Ул түзмәне, ишек алдына үтте лә болдор янында **ултырған** ашлы бизрәгә төртөлдө.



## ӘНҮӘР БИКЧӘНТӘЕВ

(1913 — 1989)

Әнүәр Назый улы Бикчәнтәев 1913 йылдың 4 октябрендә Өфә калаһында тыуа.

Әзәби ижад юлында Әнүәр Бикчәнтәев бик күп хикәйәләр, повестар, романдар ижад итте. Уның «Бөркөт һауала үлө», «Зур оркестр» повестары, «Карасәй юлы», «Ожмах вәғәзә итмәйем» романдары киң билдәле.

Әнүәр Бикчәнтәев Ғ.Сәләм, С. Юлаев исемндәге премияларға лайык булды.

### БАКЕНЩИКТАР ИЛАК БУЛМАЙ

Малайзар аталарынан уңдылар. Сәмизең атаһы — умар-тасы, улын эшкә кушып йөзәтмәй. Үз эшен үзе башкарып өлгөрә. Ғәлизең дә атаһы улына ирек куя, — үзе менән бергә бер зә тракторға ултыртмай. Вәли, нисек кенә әйтһәң дә, бригадир малайы. Ул атаһын да, әсәһен дә һанға һуҡмай. Ни теләһә, шуны эшләй... Һүз зә юк, миңең дуһтар рәхәтләнеп йәшәйзәр. Йоколарын туйзырып алғас, теләһәләр балыҡка китәләр, көн буйына туйғансы уйнап йөрәйзәр.

Тик мин генә атайған уңманым. Бына яңы ғына таң атып килә, ә атайым миңе йоконан уятты ла инде. Миңең торғо килмәй, иң тәмле йоко ваҡыты!

— Тор! — ти ул.

«Улым» да, тимәй, «етер инде, йокоң туйғандыр» за, тимәй. Әйтһә, бер һүз әйтә, уны ла кабатламай.

Иркәләнеп тороу юк инде. «Тор!» тигәс тә, һикереп тороп ултыраһың.

— Битеңде кәмәлә йыуырһың! — ти ул.

Йылға буйында без атайым менән икәү генә йәшәйбез. Әсәйем юк. Ул беззе ташлап киткән. Бәлки, ул булһа, мин дә, кеше төслә рәхәтләнеп, йоко туйзырып инем.



Тик башты төрлө уйзар менән қаңғыртырға вақыт юк.

— Ишкәккә ултыр! — ти атайым.

Ул бакенщик булып эшлэй. Беззең участка бик яуаплы, бөтә капитандар унан куржалар. Ошо тәңгәлдә генә йылға капыл боролош яһай, әгәр һизгер булмаһаң, пароходты таш ярға бәрергә генә тора. Ағым да бик көслө.

Шуға күрә без төн буйы бакендар яндырабыз. Алты фонарзың өсөһө — кызыл, өсөһө — ак. Капитандар тап шулар араһынан узырға тейеш, әгәр яңылышһалар — эш харап.

Бына әле лә, таң атып килгәндә, без ул лампаларзы һүндереп йөрөйбөз. Мин ишәм, атайым фонарь менән булыша. Бер юлы кәрәсин дә өстәй. Инде кис менән уларзы яндыраһығына кала.

Ағым көслө. Мин көскә-көскә генә ишәм. Ләкин атайым ишкәкте үз кулына алмай.

— Мин иҫән сакта, эшкә өйрөнөп кал, — ти ул. — Был донъяла минән дә оҫтараҡ өйрәтеүсе булмаҫ.

Фонарзарзы һүндереп ҡайтҡас, без яр буйында икәүләп балык тотабыз, һуңынан баксала эшләп алабыз. Сәсмәгән нәмәбез юк... Көн аяз була калһа, ишкәктәрзе йә фонарзарзы буяйбыз. Ике кәмәбез бар, уларзы ыҫмалалап торабыз. Быйыл ыҫмала еткереп булмай.

Ашағансы-әскәнсе, көн үтә лә китә. Туктауһыз аяҡ өҫтө йөрөлә, эштән бушаған минут юк. Шуныһын әйтергә ототқанмын, табак-һауыт йыууы за миңең елкәлә бит.

Кояш байыр алдынан, мин тағы ла ишкәк ишә башлайым. Төн буйы лампалар йымылдап янып ултырырға тейештәр. Ғәзәттә, август айында йылғала хәрәкәт күп була: пароходтар иген ташыйзар, бер-бер артлы һалдар аға... Әйзә, юлдары уңышлы булһын!

Бер көндө атайым, кәмәгә ултырып, пристангә төшөп китте. Акса алаһы көн ине.

— Кискә ҡайтып етермен, — тине ул. — Бер ыңғайҙан кибеткә лә инеп сығырмын.

Кибеткә инәм тигәс, мин шатландым. Уның пристандән яңы ҡитап һатып алып ҡайта торған ғәзәте бар ине. Унан да зур бүләк булыуы мөмкинме ни!

Миңең бик йыш үзем генә тороп ҡалғаным бар. Көндөз куркыныс түгел, берәй һал бакенды бәрәп китә калһа, уны

кире нығытып куйыуы бер ни түгел. Бакенщик ундайға ғына өйрәнгән була инде. Башка ни булыуы бар?

Ләкин ул көндө, атайым китеп, ике-өс сәғәт вакыт үтмәне, ел күзғалды. Көнбайыштан кара болоттар килеп сыктылар. Кайзалыр күк күкрәне.

Ел көсәйгәндән-көсәйә бара. Тулқындар сайкала, йылға өстө күгәрәп китте, кырсынташтар ак күбек менән капланды. Бына карағускыл күктә йөшен йөшнәне.

Ошондай көндәрзә төрлө авариялар булғылай. Тик бөгөн генә, исмаһам, беззә генә ундай бөлә булмаһа ярар ине!

Ямғыр мине өйгә кыуып индерзә. Йөшен йөшнәһә лә, тәзрә эргәһенән китмәйем. Беззәң бакендар, аккоштар кеүек, усал тулқындар өстөндә тирбәләләр. Шуларзы күзәтәм.

Берәйһе ыскынып китмәһә генә ярар ине!

Һузып-һузып кыскырған пароход күренде. «Мәжит Ғафури»зың тауышын мин әллә кайзан танийым. Ул беззәң ауылдағы кирбес заводы һымак геүләй.

Капыл пароход өстөндә генә күк ярылған һымак булды, ләкин йөшен уға теймәне. Яр буйындағы зур имәнде аузарзы, уның өсөн инде бакенщик яуап бирмәй.

Атайым һаман кайтмай за кайтмай. Уның менән ундай-бындай хәл була күрмәһен! Әгәр йомшак күңелле кеше булһам, ошо кайғынан илап ебәрер инем. Бакенщик каты бәгерле була ул. Уға йәш түгергә ярамай.

Күззә йылғанан алмай, картуф тазартам. Әлдә ярай иртән тотқан өс суртан бар ине. Атайым кайтһа, аш бешеп торһон. Дауыл вақыты, тип ашамай тороп булмай бит! Кискә табан тағы ла бер пароход геүләй-геүләй уззы. Быныһы әллә «Салауат», әллә «Матросов» булды инде, тауышын таныманым. Ул күләгә кеүек шәүләһен генә күрһәтеп үтте.

«Инде атайым кайтмай, күрәһең, — тип мин тышка сыктым. — Ни булһа булыр, фонарзарзы үземә яндырырға тура килер».

Ошо минутта атайымды исемә төшөрзөм. Ул йөшенгә лә, ямғырға ла, дауылға ла иғтибар итмәй, акрын ғына атлап төшөр ине... Мин дә шулай эшләнем.

Ул казыкка бәйләһенеп куйылған сыныйырзы ашыкмай ғына ыскындырыр ине... Мин дә шулай эшләнем.

Тик кәмә генә мине тыңламай. Тулкын өстөндө бейегәнгә: «Сеу, үрле-кырлы һикермә! — тип өгөтлэй башланым. — Ниңә шул тиклем шөрлэйһең? Йәшендәнме? Уны юк, тип хис ит!»

Беренсе фонарзы токандырғас, шатландым. Был төндө йөзөүселәр һукыр калмаясактар.

Тулкындар шундай һикерәләр, кәмәне әйләндереп ташларға торалар. Уны еңер хәл юк.

Йәшенгә иғтибар итмәйем инде. Унан куркһаң, һуштан язырға кәрәк. Күк күкрәгәндә, тулкындар өстөнән как таузар йүгергән һымак тойола.

Мине берәй катын тәрбиәләгән булһа, бәлки, илаған да булыр инем, атайым иларға өйрәтмәне шул. Шуға күрә ишкәкте ишә бирәм.

Минең кәмәм дә, бакен һымак, тулкын өстөндө бейей. Ситтән карағанда, бәлки, ул да аккошка окшайзыр.

Арғы яктағы өсөнсө фонарь за артта калды. Дүртенсе фонарзы токандырғанда, бер кап шырпы бөтөрзөм.

Бына бишенсеһе... Һис көтмәгәндә генә, зур тулкын килтереп бәреп ебәреүе булды, шул минутта минең кулымдан ишкәк ысқынып та китте. Һә тигәнсе кәмә, башын юғары күтәрәп, әйләнәп тә төштө. Тулкын упканда, мин бер нәмә тураһында ғына уйлап өлгөрзөм: «Әле алтынсы фонарь янмай калды бит», — тинем. Уны кем яндырыр икән?..

...Һушыма килгәндә, атайым башым осонда тора ине. Ул әйелде лә мине капыл үптә. Беренсе тапкыр.

Миңә уның был йомшаклығы окшаманы. Шулай за мин уны ғәфү иттем. Бәлки, кайһы вақыт, рәхмәт әйтеү урынына, үбергә лә ярайзыр. Ун йылға бер тапкыр!

1. Хикәйәнән яңы һүзәрзә язып алып, иҫегеззә калдырығыз. Уларзы кулланып, һөйләмдәр, һүзбәйләнештәр төзөп язығыз.
2. Хикәйәнең йөкмәткәһен үз һүзәрегез менән һөйләп сығығыз. Һөйләгәндә яңы һүзәрзә лә кулланырға тырышығыз.
3. Хикәйәнең геройына характеристика бирегез. Уның язмышына һез нисек карайһығыз? Малай дуҫтарынан ни өсөн көнләшә? Уның атаһына үпкәләргә урыны бармы? Уның урынында һез нимә әшләр инегез? Ошо турала әңгәмә ойштороғоз.

4. Атай менән улдың яр буйындағы тормошо тураһында һөйләгез.
5. Атаһы кайтмағас, бакендарҙы токандырырға малай яңғызы китә. Которонған дауылдан куркмаҫка уға нимә ярҙам итә?
6. Хәтерегеҙе яңыртығыҙ: Нимә ул хикәйә? Яуабығыҙы «Бакенциктар илак булмай» хикәйәһе миҫалында дәлил-ләгез.
7. Дуҫлыҡ, тоғролок, хыянат тураһында мәкәл һәм әйтемдәр табып язығыҙ һәм уларҙың мәғәнәләрен аңлатығыҙ.
8. Бакен тураһында Интернет селтәренән мәғлүмәттәр табып, белешмә төзөгөҙ.

## ИСЕМ КЫЛЫМ

Эштең, хәрәкәттең атамаһын белдергән кылымдар **исем кылым (имя действия)** тип атала.

Башкорт телендәге исем кылымдар рус теленә исем булып тәржемә ителәләр: *көтөр — ожидание, ашау — кушание, йөрөр — хождение, шыуу — катание, һикерер — прыгание* һ. б.

Исем кылым нигеҙгә (-ы, -е, -о, -ө) -у, -ү ялғауҙары кушылып яһала: *эшлә-ү, аша-у, бар-ыу, кил-ер, ос-оу, төш-өр*.

Әгәр ҙә кылым кушма булһа, был ялғауҙар һуңғы һүзгә өҫтәләр: *барып етеү, осоп килер, һөйләй башлау*.

**70-се күнегү.** Мәкәлдәрҙән исем кылымдарҙы табығыҙ. Рус теленә тәржемә итегеҙ.

1. Ашау татлы — эшләрү каты.
2. Укыу — энә менән коҙок казыу.
3. Егетлек бүрек кейерүә түгел.
4. Асыу йотоу — тау йотоу.
5. Ир-егеттең оялыуы — имән ағастың бөгөлөрүе.

Исем кылымдарға кылым ялғауҙары ла (-маҫ, -мәҫ, -ма, -мә), исем ялғауҙары ла кушыла ала. Сағыштырығыҙ: *китер — китмә* (кылым ялғауы); *китерен, китергә, китеренен, китерҙәре* — әйәлек заты, килеш, күшлек (исем ялғауҙары).

71-се күнегеу. Һөйләмдәрҙә исем кылымдарҙы табығыз. Уларҙың ялғауҙарын билдөлөгөз.

1. Ҙырпак ҡарҙа һуһарҙы юллатыуы бик анһат була. 2. Егеттәр араһында ағаһы менән энеһенең булығы Фатиманы тынысландырҙы. 3. Ташбатқан ауылы йәштәренең һабан туйы бөтөгүгә яқынлашты. 4. Ат саптырыу ғына ҡалғайны хәҙер. 5. Йәштәр аттарҙың килеүен түземһезлек менән көтә башланы. 6. Йүгеректәргә, килеү тәртибенә ҡарап, бүләктәр әҙерләнеләр. 7. Йүгеректе һыуындырыу өсөн, йөрөтөргә алып киттеләр. (Ж. Кейекбаевтан)

### ХӘТЕР ҘАНДЫҒЫНА...

Батыр — көсө менән, егет — әше менән.

\*\*\*

Батырҙың көсө көрәштә беленер.

\*\*\*

Егет майҙанда сыныға.

\*\*\*

Йөрәгендә барҙың беләгендә бар.

\*\*\*

Арғымак һыйпау һөймәс.





## ХЕЗМӘТЕ БАРЗЫҢ — ХӨРМӘТЕ БАР

*Мәжит Ғафури*

### ГӨЛДӨР БАКСАҢЫНДА

Бер көн шулай гөлдөр баксаһында  
Сәскәләрзе қылдым тамаша.  
Хуш естәре менән йән шатлана,  
Нурзарынан күззәр камаша.

Нәфис төстәренә, буйзарына  
Хайран калып, қызығып караным,  
«Әй, сәскәләр, һезгә кемдәр дустар?  
Кемдәр дошмандар?» — тип һораным.

Гүйә, улар шунда йәнләнделәр,  
Нурзар сәсеп ем-ем иттеләр.  
Әкрән генә искән ел аркылы  
Миңә былай яуап бирзеләр:

«Кемдәр эшләй, кемдәр ерзәр қаза,  
Кемдәр безгә һыгузар һибәләр,  
Кемдәр сәскә кеүек саф күңелле —  
Шулар безгә дустар!» — тинеләр.

«Кемдәр кара әсле, тар күңелле,  
Кемдәр ысын эшкә кул бирмәй,  
Кемдәр килеп беззе хакһыз өзә —  
Шулар безгә дошман!» — тинеләр.

Сәскәләрзең ошо яуаптарын  
Алғас: «Дөрөҫ! — тинем уларға, —  
Эшһеҙ кешеләрзең хактары юк  
Һеҙҙе түштәренә казарға...

Күңелле эш, матур тормош менән  
Йыл артынан йылдар ағырҙар...  
Эшсән егет менән эшсән кызҙар  
Һеҙҙе түштәренә казарҙар».

1. Кемдәр ул *кара эсле* кешеләр? *Ак, кызыл, һары, йәшел* һ. б эсле кешеләр ҙә буламы? Ни өсөн?
2. Сәскәләр лирик герой менән кеше һымак һөйләшәләр. Эҙәбиәт ғилемдә был нимә тип атала?
3. Сәскәләргә лирик геройҙың мөнәсәбәте нисек? Был образ аша шағир ниндәй фекер үткәрә?
4. Шиғырҙы тасуири укығыҙ. *Кемдәр* һүҙенең кабатланып кулланылыуының мақсатын аңлатып карағыҙ.

Исем кылымдарҙың кайһы берҙәре исемгә күскән һәм исем кылым менән омоним булып йөрөй. Сағыштырығыҙ: *Китап укыу. — Укыу башиланды. Автобус көтөр урыны. — Көтөр кайтты. Эште һайлауы еңел түгел. — Һайлауға барығыҙ.*

**72-се күнегеү.** Текстты укығыҙ. Йөкмәткелен һөйләгеҙ.

## ҒАБА ТУЙЫ. ҒАБАНТУЙ

Элегерәк һабантуйҙы башкорттар һаба туйы тип атап йөрөткәндәр. Был исем, бейәләр колонлап, кымыз эзерләр ваҡыт етеп, йәйләүгә сығыр алдынан үткәрелгән йола байрамы менән бәйле. Кымызды ат тиреһенән эшләнгән һаба тип аталған һауыттарҙа әсеткәндәр. (Ул һүҙ әле һауыт-һаба тигән күшма һүҙ эсендә һаҡланып калған.) Кымыз эзерләй башлар алдынан, һабалар йыуылып, тазартылып, ысланып алырға тейеш. Был эште бөтә өйҙәрҙә лә башка-ралар, шул ук ваҡытта йәйләүгә күсеү эзерлеге лә бара. Бына ошо ваҡытта уҙғарыла ла инде һаба туйы. Уның ваҡыты апрель аҙаҡтарына, май баштарына, йәғни яҙға, тура килә.

«Гөлнәзирә» исемле башкорт халык йырындағы «Язғы хаба туйзарында ос(о)рашып булманы» тигән юлдар за был байрамдың яз үткәрелеуен раслай. Гөрөф-ғәзәттәре беззекенә окшаған бүрәт, монгол халыктарындағы айран байрамдары, себерзәге кайһы бер төрки халыктарындағы буза байрамдары беззең хаба туйы тип аталған кымыз байрамдарыбызға ауаздаш. Һуңынан йәйләүзәргә күсеү тукталғас, ер эшкәртеү эше өстөнлөк итә башлагас, беззең «хаба туйы»быз «хабан-туй» тигән икенсе исем менән йәй айзарында үткәрелә башлай. Быға «хаба» һүзенең «хабан» менән окшаш булыуы ла булышылык иткәндер инде.

*Мәүлит Ямалетдинов*

### УРАК ӨСТӨ

Урак өстө.

Уттай кызыу эштән

Монар бөркә иген кырзары.

Ергә барып етмәй, парға оса

Игенсенең маңлай тирзәре.

Икмәк артмаклаган каруан төслө,

Комбайндар килә тезелеп.

Улар үткән ерзә күк томралап,

Ашлык саңы кала һибелеп.

Алғы комбайндың бункерында

Ете йондоз балкый.

Быйыл да

Ете меңдең һызыгынан үтте

Оста комбайнсы Уйылдан.

Йондоз итеп уны күккә сөйзө

Халкы өсөн тырыш хезмәте.

Бункерында янған йондозсоктар —

Тыуған илдең оло хөрмәте.



Урак өстө.  
Уттай эш мөлендө  
Тура килмөй сама самага:  
Күктөң йондоззаны ергө төшө,  
Ер йондозо аша хауага!

1. Ниндэй мөл ул *урак өстө*? Урактың асты ла, эргәһе лә, алды ла, арты ла буламы? Фекерегезге дәлиллегез.
2. *Уттай кызыу эш мөле* һүзбәйләнешенең мәғәнәһен аңлатығыз.
3. Ни өсөн Уйылдандың комбайнының бункерына йондоззар төшөрөлгән? Техникаға ошондай йондоззар төшөрөү гәзәте тағы кайза бар?
4. Шиғырҙың азақкы ике юлы ниндэй мәғәнәгә эйә?
5. *Ер йондозо аша хауага!* Шиғри юлдағы *аша* һүзән аңлатығыз.
6. Шиғырҙағы *ете* һанының мәғәнәһен нимә менән бәйләп аңлатып була?

## СИФАТ КЫЛЫМ

**Сифат кылымдар (причастия)** предметтың эше буйынса билдәһен белдерә, шуға күрә улар, гәзәттә, исем алдында килә һәм *ниндэй?* һорауына яуап бирә. Миһалдар: *укыған китап, килеүсе кеше, барыр юл, әйтәһе һүз.*

Әгәр сифат кылым исемдән башка кулланылһа, уға төрлө ялғаузар (һан, әйәлек заты, килеш) кушыла ала. Был яғы менән ул сифатка һәм һанға окшаған.

**73-сө күнегеү.** Сифаттың, сифат кылымдың, һандың окшаш яктарын карағыз.

Тәмле икмәк	тәмле икмәкте	тәмләһен
Киһелгән икмәк	киһелгән икмәкте	киһелгәнән
Ике икмәк	ике икмәкте	икәһен

Миһалдарзы рус теленә тәржемә итегез (телдән) һәм һөйләмдәр төзөгөз.

74-се күнегеү. Мәкәлдәрзе укығыз. Ткалын хәрәф менән бирелгән сифат кылымдарзы рус теленә тәржемә итегез.

1. Абынган һөрөнгәндән көлгән.
2. Айырылган қаз тупланган қарғаға ем булыр.
3. Инерендән алда сығырыңды уйла.
4. Кисеү бирмәс йылға булмақ.
5. Қайза йығылырымды белһәм, һалам түшәп қуйыр инем.
6. Һөймәс кеше һыймақ.

Берененә мәғәнәһенә тап килгән хәл-вақиғалар тураһында қысқа хикәйә язығыз.

75-се күнегеү. Мәкәлдәрзе укығыз. Сифат кылымдарзы табығыз. Улар ниндәй һүззәргә қарай? Сифат кылымдарзы үззәре бөйләнгән һүззәре менән язып алығыз.

1. Вақ һибелгән йондоззарзан  
Балқып торған ай артық.  
Буш һимергән айғырзан  
Ярһып торған тай артық.  
Тауыш тыуған туйыңдан  
Тыныс торған өй артық.
2. Булыр бала биләүзән.
3. Кеше ышанмақ һүззе ысын булһа ла һөйләмә.
4. Ауызың әйткәнде қолағың ишетһен.
5. Алайотқа әйткән кәңәшенә ағып киткән һыуға тиң.
6. Һөрөнмәс аяқ булмақ, ярылмақ тояқ булмақ.

\* \* \*

Миндә көс бар, мин һизәм бик —  
Миндә көстәр аллаһы.  
Турқа минән түлке сыскан,  
Үрмәкселәр — һәммәһе.  
Янмаған бер шырпыны мин  
Бер һызыуза ут итәм,  
Ысынлаһам, мин бер һуғыуза  
Бер себенде юк итәм... (Ш. Бабиц)



## **ЖӘЛИЛ КЕЙЕКБАЕВ**

**(1911 — 1968)**

Жәлил Финиәт улы Кейекбаев 1911 йылдың 25 октябрендә Башкортостандың хәзәрге Ғафури районы Караныйылға ауылында тыуған.

Жәлил Кейекбаев, филми эштәр алып барыу менән бергә, балалар әзәбиәтәндә лә даими эшләй. Уның халык әкиәттәре ерлегәндә язған әсәрзәре айырым йыйынтыктар булып та сыға.

Языусының иң популярәсәре — «Туғандар һәм таныштар» романы.

## **ОМОРЗАК БАБАЙ**

Оморзак бабай — күптә күргән кеше. Ул үз гүмерәндә ниндәй генә таузарға артылмаған, ниндәй генә урмандарзы кызырмаған, ниндәй генә ерзәрзә айкамаған!.. Шулай булыуға карамастан, ул һис тә бирешмәй әле. Оморзак бабай бер вақытта ла таякка таянып йөрәмәс. Атлағанда кәүзәһән дә бик тәз тотта, еңел һәм ышаныслы баға.

Бабай картайған көнөнә тиклем якын-тирәлә бик данлы һунарсы булған. Ул үз гүмерәндә етмешләп кенә айыу алған, йөззән ашыу бүре һуккан. Төлкө, һуһар, бурһыктарзың һанын Оморзак бабай иһәпләй зә алмай.

Әйткәндәй, Ташбатқан ауылы һунарсылык өсөн бик яйлы урынлашқан. Ауыл үркәсле-үркәсле бейек таузар куйынында һыйынып кына ултырған. Көнсығыш яклап Урал башлана, артабан, берәһенәң өстөнә икенсәһә аша карап, кайкайышып ятқан оһоһ-кырийһыз таузар китә. Унда әле лә әзәм аяғы баһмаған урындар бар. Оморзак бабай үз гүмерәндә ул таузарзы, һырттарзы һәм уяларзы — барыһын да аркыры ла, буй за йөрөп күреп сытқан.

Ауылдың кояш байышы яғы типһән. Унда кыйылып ятқан матур аркалар, уйым-уйым урмандар, озон туғайзар

һәм сейәле түбәләр китә. Ауылдан түбән, йылға буйында, зур һазлыҡ бар. Һаз упкынлы, күтерле; ситенәрәк барып, аяҡ менән баһаң, һелкенеп тора. Шул һаззың уртаһында элгәре зур бер таш булған. Берзән-бер көндө был таш, һазға батып, ғәйеп булған. Шуға күрә уны Ташбатқан һазы тип йөрөтәләр. Ауылдың исеме лә шунаң калған. Унда әле лә быҙау, башмак-фәлән батып үлгеләй. Бата ла бөтөнләй юк була.

Ташбатқан — зур ауыл. Хәҙер колхозы ла бик ишле, сөнки унда элекке дүрт колхоз кушылған.

Оморзақ бабайҙы колхоз эшенә кушмайҙар хәҙер. Ләкин ул кул каушырып тик ултырмай: йә һәнәк, тырма яһай, йә аркан, дилбегә, мисәү ебе ишә, йә камыт йүнәтә.

— Бынау уттай эш ваҡытында нисек, кыл да кыбырлатмайынса, тик ятмак кәрәк? — ти ул.

Ташбатқан ауылында ете йыллыҡ мәктәп бар хәҙер. Оморзақ бабайҙың ейәне Хөрмәт шул мәктәптә бишенсе класта укый. Хөрмәттең атаһы леспромхоздың урман участкаһында эшләй. Ул өйгә азна араһында бер генә кайтып китә. Хөрмәт йәй көнө атаһы янына ике-өс тапкыр барып кайтты. Унда еләк, муйыл бик күп була. Ул атаһы яһап биргән тузаякка күп итеп еләк йыйзы, бер қосаҡ итеп көпшә, кымызлыҡ алып кайтты. Ҡайтқас, олатаһы менән өләсәһенә бер тузаяҡ еләк килтереп бирҙе. Өйгә инер-инмәстән, Хөрмәт кысқырып ебәрҙе:

— Олатай, без атайым менән айыу күрҙек! — Хөрмәт, күҙән шарҙай итеп, яуап көткән төслө, олатаһына қараны, сөнки уның тере айыуҙы күргәне юк ине әле. Ул арала өләсәһе Хөрмәтте еләк килтергәне өсөн мактаны һәм бер генә бөртөк еләк алып қапты. Оморзақ бабай менән Хөрмәт айыу тураһында һөйләштеләр. Олатаһы Хөрмәттән шунда ук:

— Күргәс, ниңә тотоп алып кайтманығыҙ һуң ул айыуҙы? — тип һораны.

— Әйе! Тоторһоң уны! Нисек тотаның?!

— Бақтырып тотаның. Элек без шулай тотаторғайныҡ. — Оморзақ бабай Хөрмәтте шаярта, әлбиттә, сөнки айыуҙы, кыш сумма қарҙа қыуалап, бүре һуққан кеүек, ат менән қыумайҙар. Быны Оморзақ бабай бик яқшы белә. Қыш көнө айыуҙы өңө алдына ут яғып ыслайҙар. Айыу шул вақытта, төтөнгә сыҙамайынса, өңөнән қилеп сыға. Өңөнән сыққан сағында, уға йәҙрә менән аталар. Йәй көнө булһа, емтеге янына

эре-эре бүрөнөлөрзән тәпә коралар, йә капкан һалалар, йә емтеге эргәһендәге ағас башына тазғак яһап, шунда мылтык менән төнө буйы кәтәп ултыралар. Айыу емтек янына төндә килгән сакта, ике-өс мылтыктан бер юлы аталар: йәзрә тейһә, айыу үлә, әлбиттә, йә яралана, теймәһә, китә һәм кабаттан ул емтеге янына килмәй.

Оморзақ бабайзың Хөрмәткә үзенә һунарға йөрөгән сактарын бик күп һөйләгәнә бар. Хөрмәт һунар тураһында олатаһының һөйләгән һүззәрен тыңларға бик һәүәс. Ул, ауызын асып, тын да алмайынса, йотлоғоп тыңлап ултыра, ара-тирә олатаһына һораузар бирә — үзенсә деталдәрзә асыҡлаған була.

Хөрмәт был юлы ла шулай әшләне һәм айыу тураһында һораша башланы:

— Олатай, айыу, кешене баһтырғанда, ситкә янтайып калһаң, узып китә лә ғәрлегәнән кире әйләнәп килмәй, имеш, ти. Шул ысынмы икән?

— Кире әйләнәп килмәүе ысын. Ә ғәрләнеүе ысын түгел. Кеше генә ғәрләнә ул. Хайуан ғәрләнеүзә белмәй.

— Ә ниңә кире әйләнәп килмәй һуң ул?

— Айыу, кешене баһтырғанда, әт шикелле башын юғары күтәрәп йүгермәй, башын түбән баһып саба. Шуға күрә ситкә янтайып калған кешене ул күрмәй. Башын калкытып карамайынса, арығансы саба ла саба.

— Ә ниңә ул башын күтәрәп карамай һуң?

— Башын күтәрәп ине, елкә бик калын, һимез. Шуға ла ул аяк аһтына карап кына йүгерә.

Хөрмәт олатаһының һөйләүенә бик кәнәғәт. Уның кызык хәбәрзәрен тағы ишеткәһә килә, сөнки олатаһы уға һәр ваҡыт ябай итеп төшөндөрә, кызык итеп һөйләй, кайһы бер сакта шаярта.

Ә Хөрмәттә кызыкһындырған әйберзәр бик күп әле.

Мәсәләһә, өләсәһә йыш кына убыр әбейе, аждаһалар, ендәр тураһында куркыныс итеп һөйләй.

Ә Хөрмәттәң олатаһы аждаһалар, ен-бәрейзәр тураһында, ниңәләр, бер ни зә һөйләгәнә юк. «Әллә олатайым күргәнә юкмы икән?» — тип уйлай Хөрмәт. Шуға күрә ул олатаһынан был турала һорарға булды.

— Олатай, һинәң аждаһа күргәнәң бармы?

Оморзак бабай ишкән арканын бәрсекләп ултыра ине. Ул эшен туктатманы һәм, Хөрмәтте көттөрмәйсә, яуап бирзе:

— Бар, бар. Һинәң кеүек бәләкәй сакта бер күрзәм.

Хөрмәт, күззәрен шарзай асып, олатаһына карап катып калды. «Улай булғас, өләсәйемдең һөйләүе ысын икән», — тип уйланы ул.

— Йә, һөйлә әле, олатай, һөйлә! Кайза күрзең?

Оморзак бабай һөйләп алып китте:

— Һазлыкта күрзек, һинәң кеүек бәләкәй сакта без күмәкләп һазлықтың түбән яғына муйыл йыйырға барзык. Шунда муйыл бик күп була торғайны. Йөрөй торғас, ел-дауыл сығып китте, күкте кара болот басып, йәшен йәшнәп, күк күкрәп, ямғыр яуа башланы. Без, ямғырзан касып, ағас төбөнә һырыктык. Ямғыр шул тиклем шәп яузы, һыуланмаған еребез калманы. Үзәбез куркабыз: ел-дауыл сығып, ямғыр яуғанда, аждаһа калка, тип һөйләйзәр. Куркыштан бер-беребезгә карашабыз, ләкин аждаһа тураһында бер нәмә лә өндәшмәйбәз. Аждаһа калккандырмы, юктырмы, уныһын күрмәнек. Шулай за Ташбатқан һазлығы өстөндә куйы кара болоттар өйөрөлөп йөрөнә. Шунда беззән алыс түгел йәшен атты. Котобоз осто. Ямғыр бер аз басылғас, без кайтырға сыктык. Һазлықтың түбән осона килеп еттек. Түбәнге осо ул тиклем үк упкынлы түгел, уны йәйәү үтерлек. Күрән араһынан киләбез. Көн бер аз асыла башланы. Эрәмәнән инде сыктык тигәндә генә, беззән бер ер буйы булыр, күрәнде ярып, һаззан һузылып, аждаһа сығып килә. Буйы ике бүрәнә озонлого булыр. Бынау бүкән йыуанлык. — Оморзак бабай ишек төбөндә ултырған бүкәнгә күрһәтте. — Төсә кап-кара. Күрән араһынан һырты ғына күрәнә. Беззең кот осто. Ни эшләргә? Без дүрт-биш малай инек. Барыбыз за, кире әйләнәп, артка кастык, әрәмәгә кереп киттек. Аяк асты бысрак, тайғак. Мин тайып йығылып киттем, тәгәрмәс өңгән ергә йыйылған баткакка тәкмәсеп барып яттым. Янтау тәгәрәп китте, муйыл түгелде. Муйыл кайғыһымы унда! Тора һалып, иптәштәр артынан йәнә йүгерзем. Бер аз барғас, шулай за туктап, тыңлап торзок. Тауыш-тын ишетелмәй. Тора биргәс, һарык бакырған тауыштар ишетелде. Шунан һарык кыуалаған тауыштар сыға башланы, катын-кыз тауышына окшай. Безгә йән керзе хәзәр, куркмай башланык. Без кире киттек, тағы аждаһа күргән урынға барып сыктык. Барһак, теге

аждаһа туп-тура безгә табан килә. Уның артынан кулына озон хуйыл тоткан бер катын килә. Теге катын, безгә күреү менән, кыскыра башланы:

— Кыуалағыз шул һарыктарзы, ебәрмәгез! Ни карап тораһығыз унда, каккан бағана шикелле, ә?! Бәй-бәй, — ти катын безгә, үзе һарыктарын карғай. — Эсе ярылғырзар, бүре ашағырзар, кара кискә тиклем ошо һаззан қайта белмәйзәр. Дөррә! Ебәрмәгез! — тип кыскыра һаман безгә.

Һарыктар, безгә күргәс, кире боролдолар. Безгәң аждаһа тигәнебез унлап кара һарык булып сыкты. Улар ямғырзан һуң, бер-беренәнә эйәрешеп, һазлыктан сығып барғандар икән. Безгә озон үлән араһынан тезелешеп китеп барған кара һарыктарзың һырты озон йылан булып күренгән. Шуны без аждаһа тип уйлағанбыз. Ул һәр вақыт шулай була: низән куркһаң, шул күзгә күренә, куркһаһаң, бер нәмәлә күренмәй. Шуға күрә боронғоларзан қалған бер һүз бар: «Куркқанға куш күренә, тақыр ерзә аты һөрөнә». Шул бик дөрөс ана. Бер нәмәнән дә куркырға ярамай.

Хөрмәт башта, олатаһының һөйләгән хәбәрәнә бөтөнләй ышанып, бик ихлас тыңлап ултырзы. Ләкин азатка табан ул шатланып көлөп куйзы. Шунан һуң ул олатаһынан йәнә һорарға булды:

— Олатай, ен бар, тип һөйләйзәр, һинең ен күргәнең бармы?

Оморзақ бабай Хөрмәттең үзенән һораны:

— Ә һинең күргәнең бармы һуң?

— Юксы.

— Минең күргәнем бар, — тине уға олатаһы ысынлап, ышандырырлык тауыш менән тағы һөйләргә кереште: — Был бынан кырк йылдар элек булды. Кара көз үтеп, кырпак кар яуғас, мин, һуһар атырға тип, тауға һунарға киттем. Кырпак карза һуһарзы юллатыуы бик анһат була.

— Карза уның юлы куян юлы кеүек буламы? — тип һораны Хөрмәт.

— Юк, һуһар бер вақытта ла ерзән йөрәмәй ул, ағастан ағаска ырғып, гел ағас башынан ғына китә. Ырғыған сағында, ағас ботағындағы кар ергә койола бара. Һуһар аулағанда, ағас төбөн карарға кәрәк. Ағас төбөнә кар койолған булһа, унда йә

һуһар, йә тейен йөрөгән була. Ҙайһы бер сақта ел сығып китә. Ел дә ағас ботағын һелкетә, тағы кар койола. Шунуң өсөн һуһар юллатканда бик тыныс, елһез көн кәрәк.

Мин һунарға киткән көндө иртә менән ел-фәлән юк ине. Йәнлекте юллатып, әй барам, әй барам. Бер таузы аша сығып, икенсеһенә барып мендем, һаман киткән бының эһе.

Кискә табан бик шәп ел сығып китте, һуһарзың эһен, бара торғас, юғалттым бит. Кис булды, караңғы төштө. Ҙараһам, йәнлеккә мауығып китеп, Тимерарка тауының һыртына барып сыкканмын. Ҙайтырға йырак. Ни эшләмәк кәрәк хәһер? Күзәмөгә самалап беләм: шунан алыс түгел, тауҙан төшкәс тә, бер акланда иһке ташландык утар булырға тейеш. Аһырыһы, утарға инеп ҡунырға булдым. Көн буйына йөрөп бик арылған, билбау асты ла бик нык бушаған. Утар эһе караңғы, шырпы һыҙым. Ишектән кергәс тә, бер мөйөштә усағы бар икән. Балта менән юнып яһаған тактанан эшләнгән тәпәшәк кенә һикеһе бар. Иҙәнә — ер. Тышқа кире сығып, бер қосақ сытыр йыйып индерҙем дә ут яғып ебәрҙем. Өһтәге сәкмәнде һалдым, аякты сисеп, силғаузы киптерҙем. Өйҙән ярты эһе икмәк алып килгәйнем, уны ашап алдым. Утарзың мунса төнләгә зурлык ҡына төнләгә бар икән. Йылы сыкмаһын өсөн, уны тыңкыслап тығып ҡуйҙым. Көн буйы йөрөп арыған кешә ни, шунда уҡ йоклап киткәнмен.

Бер вақыт баһлығып уянып китеп, йоко аралаш күҙемдә асып ҡараһам, ни күҙем менән күрәйем: ишек төбөндә бер ен баһып тора! Еңдең икә күҙә шәм кеүек яна. Бер күҙә бәләкәйерәк, икенсеһе зурырак. Ен ут кеүек күзҙәрен алмаш-тилмәш йомоп-йомоп ала. Минең қот осто. Ни эшләргә белмәйем. Мылтықты һәрмәп қараным, мылтык әргәлә. «Тукта! Ни булһа ла булып, атайым быға», — тип уйлайым эһтән генә. Мылтык яһаулы ине. Мин ятқан ерҙән, енгә тоһқап, ат та ебәр. Мылтык тауышына утар зыр һелкенде. Қолак зыңлап китте. Утарзың эһе төтөн менән тулды. Дарыны саманан тыш һалғанмын, күрәһең.

Ен шунда уҡ ғәйеп булды. Ырғып торҙом да барып ишекте асып ебәрҙем. Ҙараһам, әллә қасан таң атқан. Ут шары кеүек қызарып, қояш сығып қилә. Мин, көнә буйы йәйәү тауҙан тауға йөрөп арыған кешә ни, қояш сыккансы, бер уянмай



йоклағанмын да куйғанмын. Утар тирәһен караштырзым, бер нәмә лә юк. Миңә йән керзе.

Утарға кире индем, тағы ут яктым да кейенә башланым. Аякка кейеп бөтөп, башты калкытып, ишеккә караһам, күрә калдым: утарзың ишеге тотка куйыу өсөн ике урындан тишелгән булған. Ишектең тоткаһы төшкәндерме, хурып алғандарзырмы, уныһын кем белһен. Эммә унда йәнәшә ике тишек калған. Шул тишектәр үтә иртәнге қояштың нуры утар әсенә төшә. Қояш нуры төшкәнгә, қапыл карағанда йәнәш торған ике тишек ут һымак базлаған ике күзгә окшап тора. Қояш нуры ағас араһынан күрәнгәнгә һәм елгә ағастарзың ботағы кузғалғанға, тишектәр аша төшкән нур ем-ем итә лә күз йомғанға окшап кала.

Мин карап торҙом да эштең низә икәнән һизеп қалдым. Минең котто осорған нәмә ен күзе булмаған, ә ишектең йәнәшә торған ике тишеге үтә төшкән қояш нуры булған. Әлеге лә баяғы, һаман бер һүз инде: куркқанға куш күренә...

Азақ, йәнлеккә йөрөгән сақтарза, шул утарза бер үзем әллә нисә тапқыр кунып киткәнәм булды. Бер ниндәй ен дә, убыр за, бәрей зә осраманы.

1. Ни өсөн Оморзақ бабай аждаһа тураһындағы хәлдә *Куркқанға куш күренә* тигән мәкәл менән тамамлай? Ен менән булған хәл-вақиғаға мәкәл тап киләме? Миҫалға тағы ниндәй мәкәлдәр йәки әйтемдәр килтереп була?
2. Таныш булмаған һүзәрзе табып, күсереп алығыз. Мәғәнәләрен асыклағыз, дәрәс әйтергә өйрәнегеҙ. Уларзы кулланып, бер нисә һөйләм төзөп язығыз.
3. Текстан кырағай йәнлектәрзең исемдәрен язып алығыз. Башкортостан урмандарында тағы ниндәй йәнлектәр йәшәй? Һез уларзың қайһыларын күргәнегеҙ бар? Шуларзың берәйһе тураһында белешмә төзөгөҙ, һүрәтен төшөрөгөҙ.
4. Текста *убыр әбейе, аждаһа, ен, бәрей* кеүек мифик заттар телгә алына. Һезең улар тураһында нимә ишеткәнегеҙ бар? Рус мифологияһында уларға окшаш ниндәй заттар бар? Ололарзан һорашып, үзегеҙ укып йәки ишетеп белгәндәргә таянып, уларзың һәр берәһенә язма характеристика биреп карағыз. Берәһе тураһында әкиәт уйлап сығарығыз һәм һүрәтен төшөрөгөҙ.

5. *Каккан багана шикелле* тигәнде һез нисек аңланығыз? Ошо ук мәғәнәне тағы ниндәй һүззәр менән биреп була? Ошондай типтағы сағыштырыузарзы табығыз һәм рус теленә тәржемә итегеҙ.
6. Текста *кара кис, кара көз* тигән һүззәр осрай. *Кызыл кис, һары кис, йәшел көз, күк көз* тип тә әйтеп буламы? *Иртә, көн, төн, кыш, йәй, яз* һүззәре менән ошондай һүзбәйләнештәр төзөгөҙ, рус теленә тәржемә итегеҙ.
7. *Билбау асты бик нык бушаған* һөйләменең мәғәнәһе нимәлә? Ошо ук мәғәнәне тағы ниндәй кинәйәлә һүззәр менән әйтеп була? Тапкан һүззәрегеҙең барыһын да рус теленә тәржемә итегеҙ.
8. Катын һарыктарзы *дөррә!* тип кыуа. Кәзәне, һыйырзы, этте, бесәйзе, тауыкты ниндәй һүззәр менән кыуалар һәм сакыралар? Ул һүззәрҙе дөфтәрзәрегеҙгә язығыз за рус теленә тәржемә итеп карағыз. Нимә килеп сықты?
9. Хикәйәнең авторы Жәлил Кейекбаев тураһында белешмә төзөп язығыз.

**76-сы күнегеү.** Иғтибар итегеҙ. Һәр бер мәкәлдә бер үк формала ике кылым бар. Тәүгеһе сифат кылым, эште башкарыусыны (затты, кешене) белдерһә, икенсеһе хәбәр һөйкәләшенең үткән заман формаһы уның ашһен белдерә.

1. Тураһын әйткән туғанына ярамаған.
2. Айыузан куржкан урманға бармаған.
3. Ашыткан ашқа бешкән.
4. Йәне теләгән йылан ите ашаған.
5. Күмәкләгән яу кайтарған.
6. Уйламай һөйләгән ауырымай үлгән.

Ошо кылымдар рус телендә лә бер үк формала булырмы? Тикшерегеҙ.

**77-се күнегеү.** Кылымдарзағы басымдарзың урынына иғтибар итегеҙ.

Айырылмаҫ дуҫ (айырылмаҫ түгел), өзмәк булып (өзмәк түгел), алмаҫһың, алмайһығыз, укығыз, укымағыз, баралар, йөрөйзәр, барырһығыз, барырзәр.

78-се күнегеу. Башкорт телендә бер үк формалағы кылымдар һөйләмдәрзә төрлө мәгәнә аңлата. Уларзың айырмаһы, рус теленә тәржемә иткәндә, бигерәк тә асык күренә.

Сағыштырығыз.

1. Укыған кеше — укыған кеше инде. — Образованный человек — есть образованный человек.
2. Ағайым университетта укыған. — Брат учился в университете.

■ Артабан үзегез тәржемә итегез.

1. Мин бокс секцияһына йөрөйөм. Мин дә берәй секцияға йөрөйөм әле.
2. Мин урамда уйнайым. Мин дә урамда уйнайым әле.
3. Үткән юлыбыз бик озон булды. Таһир бик озон юл үткән.
4. Йөрөгән таш шымара. Был урындарза касандыр Акмулла ла йөрөгән.

*Жәлил Кейекбаев*

## ТУҒАНДАР ЫӘМ ТАНЫШТАР

### I

Үрге урамдан озон колғаға һөбәләр тағып төшөп килеүсе бер төркөм егеттәрзә күргәс, Фатиманың йөрәге жыу итеп калды. Ул ишек алдында соландың һикәлтәһендә тора ине. Һөбә йыйып йөрөүселәр якыная башлағас, ул йәлп итеп өйгә инеп китте. «Килһәләр, нимә генә тағып ебәрер икән әсәйем? Берәй яулык йә берәй аршын ситса-мазар тағып сығарһа ярар ине, исмаһам», — тип уйланы Фатима.

Егеттәр араһында ул ағаһы Мәғәфүр менән энеһе Әбделхакты күрзе. Уларзың булыуы Фатиманы бер аз тынысландырзы: ул ағаһы менән энеһенә аркалана ала ине. Ләкин арала, Фатиманы алам, тип уның әхирәттәре араһында мактанып йөрөүсе Талха ла күренде.

«Бәреiem һөймәй шул һыпaтһыҙ быжырҙы, — тине Фaтима әстән. — Ҙысылмаған ере юк, йөрөй әшем әйәһеләй булып, һөмһөз».

Фaтима Талханы яратмай ине. Әхирәттәре Фaтимаға төнөгөн егеттәрзең кыззар өсөн осарым тотошканын һөйлә-неләр, Фaтима өсөн осарымлашканда, Талха оскан булған. Талха, күрәһең, шуны ғына көткән икән; шунан бирле ул, Фaтиманы алам, тип йөрөй башланы; шул хакта һәр ваҡыт, өзмәй зә куймай, һөйләп йөрөр булды. Талханың был һүзенә тиһтер егеттәр зә, кыззар за артык иғтибар итмәнеләр, уйын итеп каранылар. Ләкин был хәбәр Фaтиманың асыуын килтерзә, ул ғәрлегәнән ни эһләргә белмәне. Ә Талха әреләнәп китте, бик һауаланды. Фaтима уны яратамы-юкмы — унда Талханың әше юк ине...

Һөбә йыйыусылар шаулашып капкаға киләп туктаны. Өйгә башлап Мәғәфүр үзә инәп китте, уның артынан Зәкәриә, йәнә бер-икә кеше инде. Фaтима, оялышынан кызарып, түрбашта тора ине.

— Йә, Факиһа еңгә, эһ башы һиндә хәзәр. Һинән генә арыуырак нәмә көтөбәз инде, — тине Зәкәриә.

— Ваҡытһыҙ һабан туйы була тиме ни, әле һабан бөтмә-гәнсе. Һабан туйында бирербәз әле кеше биргәнде, — тине Факиһа, асыуланмай ғына. Фaтима әсәһенәң былай тип әйтеүән көтмәгәйне, ул ни эһләргә белмәне, оялды. «Әсә-йемдең шул булып инде», — тип бошондо ул.

— Ана, Гөлсирәнәң Гөлсирәһе бер яулык тағып сығарҙы. Һиңә нимә ул, Факиһа еңгә, барҙыр әле шунда һалабашка килгән тауарҙан калған калдык-бөстөк икә-өс аршын нәмә, — тип Зәкәриә үз һүзән кеүәтләне.

— Ярар инде, әсәй, кайза, ас һандыкты, — тине Мәғәфүр, әсәһенәң ай-вайына куймай.

Факиһа, сулпыһы менән бергә сәс толомона тағылған аскысын ала-ала, һандык янына барҙы. Аскысты борған ыңғайға, һандыктың йөзәғы икә тапкыр зыңлап куйҙы. Аҡ калай менән һырлап көпләнгән зур һандык асылды. Факиһа, иң төптән аршын ярымдай барсалы ситса алып, Зәкәриәгә тотторҙо.

— Үәт, шулай, Факиһа еңгә, һатыулашып тормау яҡшы, — тине Зәкәриә кәнәғәтлек менән һәм үзә Фaтимаға карап боролдо: — Фaтима, һин нимә тағаһың һуң?

Фатима урынына әсәһе яуап биреп өлгөрзө:

— Әллә бер әйбер биргән етмәйме ни бер өйзән, һабан туйығыз бик олонан икән!

— Зур һабан туйы булһа, былайтып аршын ярым ситса өсөн һатыулашып та тормаҫ инек, олорағынан төшөр инек, башмактан йә һарыктан. Был уйын үзебез-ара ғына бит әле. Тик торғансы, күңел асып алайык тигән һын, — тине Мәғәфүр.

— Әй еңгә, еңгә, аршын ярым ситсаға қалған көнөң юк та баһа, оло һүзгә етмәгә, — тине Зиннур, қыртырақ киҫеп.

Билдәһез нәмә һақында һүз көрәштереп тороузан файза юклығын күргән Зәкәриә Фатиманан тейер өләштә атап әйтте:

— Йә, Фатима, һинең әхирәттәрең һынатманылар. Янсыкмы, кулъяулыкмы шунда, ярай безгә нимә булһа ла.

Мәғәфүр зә, бер нәмә көткәндәй, қарындашына қараны. Фатима камзулының кеҫәһенән сиккән кулъяулык сығарып бирзе. Һөбөләрзе қолғаға тактылар. Талха Фатиманың һөбөгә биргән кулъяулығына нык игтибар итте. «Быны, моғайын, миңә тип сиккәндер әле, — тип уйланы ул әстән, — был кулъяулыкты һисек булһа ла әләктерергә кәрәк...»

Егеттәр Фатималарзың урам аша күршеһе Баһау қартқа инделәр. Баһаузың қатыны бер тиҫтә йомортқа биреп сығарзы.

Сәмиғулла уларзы күтәренке тауыш менән қаршы алды.

— Һин! — тине ул, Сәлихаға тауыш итеп. — Қайза, юкмы шунда берәй қырқындың? Алмай сыкмаҫтар инде былар барыбер. Үтеңде һытып булһа ла алырзар!

Йәштәр шарқылдап көлдө.

— Юк, юк. Буш сығыу юк ул! — тине Зәкәриә.

— Бер нәмәм дә юк та баһа, қапыл-қара ала һалып, тағып өбөрмәгә. Әйбер-фәлән теккән булмағас ни, — тине Сәлиха кыйыуһыз ғына, ә үзе һандығын асып ақтарына башланы.

— Бына, эшкә инһә, алығыз, — тине ул, һандығынан озон ыңырбау сығарып. — Был Сәлиханың, бала тапқас, бала-сағаға өләшкәндән артып қалған бүлгәгә ине.

— Әй бисәкәй, бисәкәй. Булманы, ахырыһы, һинән. Қайза, алып бир әле янсыкты, — тине Сәмиғулла. Сәлиха уға һандықтан янсығын алып бирзе, һәм Сәмиғулла егеттәргә илле тинлек көмөш ақса һүззы:

— Мә, лавканан берәй нәмә алырһығыз шунда.

— Бына быныһы ярай, исмаһам, — тине егеттәр.

Егеттәр өй беренсә һөбә йыйып йөрөнөләр. Һөбә арткандан-артты, колғаға тағылған әйбер күбәйгәндән-күбәйзе. Хәленә күрә төрлө кеше төрлө әйбер тагып сығарзы. Шулай за, Шаһиәхмәт, Әхмәтша, Усман һымак серегән байзарзан, улар араһына инергә тырмашып мал йыйған Исмәгилдән дә һөбөнәң зуры эләкмәне. Улар, кырк һүзгә етеп, бер-ике аршын ситса, кыркынды биреп сығарыу менән сикләнделәр. Йөзгә кызыллык килмәһен өсөн генә, һукрана-һукрана ғына, һандыктарын астылар.

Иртөгә уйын була икән тигән хәбәрзе Фатима кисә үк ишеткәйне инде. Уйын тигәс, ул быны, яз көнө «карға буткаһы»на сыққандағы һымак уйындыр, тип уйланы. Ташбатқан ауылының йөштәре быны үззәре лә шулайырак итеп күз алдына килтергәйне. Сөнки һабан вақыты үтмәгәйне әле, кешеләр тегендә-бында карабойзай сәсә ине. Ғәзәт-төгә һабан туйзары башланғансы, ауыл йөштәре уйын короп күңел асмаксы булдылар. Был ун беренсә йылғы аслыктан һуң тай-тулак сабыштыра торған беренсә уйын ине. Бындай уйындар аслык йылды һәм унан азақ та бер-ике йыл булмай торзо.

Йөштәр уны хәзәр бик һағынғайны. Шуға күрә улар быға дөрт менән тононоп алып киттеләр. Һөбөнәң шулай күп йыйылыуын улар үззәре лә көтмәгәйнеләр. Уйынсыларзың бөхетенә каршы, көн бик һәйбәт, салт аяз булды. Йөштәрзең күңелдәре күтәрелде. Уйынды ауыл осондағы сизәмдә, Үзәште һуы буйында типһәндә яһамаксы булдылар. Был уғата хилүәт урын. Ялбыр тирәктә, койроктарын борғолап, кәкүк сақыра. Үзәште һуы тамам кайтқан. Ул эре-эре тирәктәр араһынан шым ғына аға. Тирәк төптәрәндә өйөрөлөп ятқан ятыуза малайзар кармак һала.

Типһәндең төпкөлө әрәмәлек, әрәмә буйында мал утлай. Ауыл осонда уйын булаһы урынға алдан ук һырғауыл куйылды. Уйын башланмаҫ борон ук, һырғауыл тирәһәндә вак малайзар, кыззар сыр-сыу килеп йыйыла башлағайны инде. Малайзар түбәтәй типкес, сокор туп һәм атырғыс уйнай торзолар, кыз балалар, бер урынға өйөлөп ултырып, биш таш ырғыттылар.

1. Таныш булмаған һүзәрҙе күсереп алып, мәғәнәләрен аңлатығыз.
2. Яңы һүзәр араһында хәзерге ваҡытта бик һирәк кулланылғандары йәки бөтөнләй онотолғандары бармы? Ундай һүзәр нисек атала? Һүзәр ниңә шулай «иҫкерә» икән? Әңгәмәләшегеҙ.
3. *Бәрейем һөймәй, йөрәге жыу итеп калды, эшем эйәһеләй булып йөрөй, үтеңде һытып алырҙар* һөйләмдәренең тура һәм кинәйәле мәғәнәләрен асыҡлағыз.
4. Ни өсөн *серегән бай* тип әйтәләр? Аңлатығыз.
5. Сәмиғулла ағай катынына исеме менән түгел, «һин» тип кенә өндөшө. Атай-әсәйегеҙҙән, ололарҙан бының сәбәбен һорашығыз.
6. «Түбәтәй типкес», «атырғыс» уйындары тураһында мәғлүмәт табып, кыска ғына белешмәләр төзөп язығыз. «Соҡор туп» уйынын уйнап карағыз.

### «СОҶОР ТУП»

Диаметры 2 — 3 азым булған түңәрәк һызыла. Уртала бер тура һызык буйынса ғына һәр уйынсы үзенә уйпат яһай. Улар туп ятырлыҡ итеп сокола һәм бер-береһенә тейеп кенә тора.

Уйынсылар уйпаттарҙы уратып баһа. Береһе тупты бер яҡ остан ситтәнерәк шул уйпаттар буйлап тәгәрәтә. Туп кемдең сокорона төшө, шул тиз генә уны эләктерә. Калғандар түңәрәктән сығып кәса. Тупты эләктереүсә уларҙың якынырағына һуғырға тырыша. Сикте һыңар аяғы менән аша баһҡанда ла һуғырға һаклы. Кемгә туп тейә, шул тупты ала һалып, түңәрәк әсенә инеп, үҙе баһҡаларҙы аулай. Әгәр тейҙерә алмаһа, «яна», ул уйындан сыға, ә тейҙерәүсегә бер мәрәй языла (түңәрәктән тышта булғандар әскә инһә, уларҙы һуғырға ярамай).

Мәрәйҙең иҫбән юғалтмаһ өсөн, уның сокорона сүп (берәй нәмә) һалына. Мәрәй, уйынсы «янған» оһракта, уны коткарыу өсөн кәрәк: өс мәрәйе булһа, уйында кала. (*Ә. Сөләймәновтан*)

### УРТАК КЫЛЫМ

Кылымдың был формаһы эште эшләргә кәрәклекте, мөмкинлекте, тейешлекте, өндәүҙе йә инә эшләүҙән тыйыуҙы (бигерәк тә юклыҡ формала) белдерә. Улар **уртак**

**кылым** тип атала. Рус телендәге **неопределённая форма глагола**, йәғни **инфинитивка** тап килә. Уртак кылым кылым нигезенә (-ы, -е, -о, -ө) -*рга*, -*ргә* ялгаузарын кушыу юлы менән яһала: *укы-рга*, *һөйлә-ргә*, *кайт-ырга*, *көт-өргә*, *кил-ергә*, *ос-орга*. Юклык формаһы -*мәска*, -*мәскә* ялгаузары ярҙамында яһала: *укы-мәска*, *йөрө-мәскә*.

Иғтибар итегеҙ! Уртак кылымдың юклык формаһында баһым һуңғы ижеккә төшө: *бармәскә́* (*бáрмаска* түгел), *һөйләмәскә́* (*һөйлáмәскә* түгел).

Уртак кылым йә икенсе кылымдар, йә ярҙамсы һүззәр менән генә кулланыла: *укырга бара*, *укырга ине*, *укырга икән*, *укырга ултырҙы*, *укырга кәрәк*, *укырга мөмкин*.

Бойороузарҙа, сакырыузарҙа, лозунгыларҙа, администрация язып әлгән төрлө язмаларҙа уртак кылым яңғызы ғына була ала: *Шауламаска! Бер азым да артка сиген-мәскә! Сүпләмәскә!*

Шулай ук ғәзәттәге телмәрҙә уртак кылым һорау һөйләмдәрҙә, кәм һөйләмдәрҙә яңғызы килергә мөмкин:

*Инде ни эшләп карарға?*

— *Кайҙа киттең?*

— *Укырга!*

**79-сы күнегеү.** Тексты укығыз. Уртак кылымдарҙы табығыз. Уларҙы бәйләнеп килгән һүззәре менән язып алығыз.

Өлгө: *Дуҫтарҙы каршы алырға кәрәк.*

Коштар — безең дуҫтар, ә дуҫтарҙы бик һәйбәт каршы алырға кәрәк. Бының өсөн бөтөнөнән дә әлек уларға оялар әзерләп куйырға олотмағыз. Эммә шуны белегеҙ: төрлө коштарға ояны төрлөсә яһарға кәрәк. Қызылғойрок турғай ояның якты булуын ярата, ә карабаш турғай ярым караңғы урынга оялай. Сыйырсыҡтар күмәкләшеп, күршеләр булып йәшәргә ярата. Бына шуға күрә лә бер ағаска йәки бер тирегә ояны күберәк әлергә тырышығыз. Сыйырсыҡтар һәм башка коштар өсөн ояларҙы ни тиклем күберәк куйһағыз, уларҙан файҙа ла шул тиклем күберәк булыр. Быны һис тә олоторға ярамай. (*«Аманат» журналынан*)



## II

Йыйылған һөбөнә колғаһы менән һырғауылға бәйләп куйзылар. Колғананы әйелтеп торған төрлө төстөгә әйберзәр: кызыл, йәшел дебет менән сигелгән тастамал баштары, ике-өс тастамал, барсалы һәм ак ситсалар, йыртыш зурлык кызыл тауарзәр, кулъяулыктар, янсыктар, елберләп торған ыңырбау һәм бәйләмәстәр майзанға уғата йәм бирзә. Бәйге ауылдың йәштәрән үзәнә тартты. Егеттәр күптән килгәйнә индә. Еткән кыззәр төркөм-төркөм булып килә башланы. Улар бер як ситкәрәк барып, бүрәнән өрккән һарык һымак, бер урынға өйөлдөләр.

Фатима ла улар янына барып кушылды. Уның өстөндә һары сатин күлдәк. Күлдәк өстөнән йәшел бәрхәт камзул кейгән. Ул егеттәр янынан, һеңләһән етәкләп, шәп-шәп үтәп китте, атлаған ыңғайға сәсендөгә сулпыһы һәм түшәндөгә һакалының гөмбәззәрә, тәңкәләрә сылтырап калды. Фатима кыззәр төркөмөнә инәп йәшенгәнсә, Талха уны күзә менән озатып калды. Фатима уның яғына караманы ла. Талханың йота язып карауынан уңайһызланғанлыктан, кыззың куңыр түңәрәк йөзөнә кызыллык йүгерзә. Уның Талхаға бик асыуы килдә, уны өзгөләп ташларзай булды.

Бәйге башланды...

Тәүзә йәш үсмер малайзарзы йүгерергә ебәрзәләр. Улар килгәнсә, бәләкәй генә майзан эсендә көрәш бара торзо. Йәштәр көс һынаштылар. Көрәштә еңсәләргә кулъяулык, йомортка, ситса кыркындылары, янсыктар бирзәләр. Талха, көрәшәп, Фатима таккан кулъяулыкты эләктерергә тырышты. Ләкин бер кемдә лә йыға алманы. Егеттәр, Талханы уның һайын котортоп, көрәшәргә димләнәләр. Акылға бер төрлөрәк Талхаға котортоу етә калды. Ул, бер һисә тапкыр йығылып, көлкөгә калыуына карамастан, йәнә көрәшәргә сыкты.

— Анау, Фатима таккан кулъяулыкты алмаға була тырыша ул, — тинә Мәғәфүр Зәкәриәнәң колағына.

— Ә-ә-ә! Ул кулъяулыкты берәүгә лә бирмәнекме әле?

— Юк, бына ошо шикелле. Бир әйзә шуға, күңелә булһын баһырзың.

Талха, тызрайып, кып-кызыл булып, тирләп-бешәп майзанда Хәсәйән менән билләшә инә. Зәкәриә Хәсәйәнгә

шым ғына күз кысты һәм, башын һелкеп, юрый йығылырға ишара итте. Хөсәйен дә баш һелкеү менән яуап бирзе. Ул Талханың күтәрәп алғанын көттө. Хәле бөткән Талха, Хөсәйенде күтәрәп алмайынса, артына салкан йығылды, Хөсәйен ергә таяна төшөп, Талханың өстөнән имгәкләп сыкты ла уның баш осона барып яткан кеше булды.

— Аяк салды! Аяк салып йыкты! — тип кыскырышты вак малайзар.

— Ярар. Мә! Бик бәһлеуән икәнһең, кустым. Фатиманың кулъяулығы һиңә эләкте. Бәхетәң икән.

Зөкәриә кулъяулыкты Талхаға тотторзо. Талха шатлығынан йылмайзы, бик кәнәғәт киәфәт менән йылтыр кара карт имән кужыртмағы һымак быжыр битендәге һәм маңлайындағы тирзәрән көрәшәп алған кулъяулык менән һөрттө лә, кара бәрхәт такыяһын кырынырак һалып, майзандан сығып китте. Ул, үзенсә, кулъяулыкты ысынлап та еңәп алдым тип уйланы һәм шуға маһайзы. Майзанда Хөсәйен калғайны, уның менән көрәшәргә Мәғәфүр сыкты. Улар бик кызыу билләшә башланылар. Хөсәйен уны қапыл күтәрәп алды. Мәғәфүр аяктарын тарбанлатып ергә терәргә маташкансы, Хөсәйен уны әйләндереп ташлап өлгөргө. Йығыу гәзел булды, бер кем бәхәсләшмәне. Мәғәфүр оялышынан кызарзы. Ул Хөсәйенде йығырына нык ышанып сыккайны, сөнки ул Хөсәйендән ике йәшкә зур һәм кәүзәгә ирәбе ине...

Алыстан, тубырсык һымак тәгәрләп, йүгерешәп килгән малайзар күренде. Кешеләр, икәгә бүленәп, уртанан йүгерәүселәр үтәп китер өсөн, ара калдырзы һәм уларзың килеүән көтә башланы. Беренсә булып Әхсән килде, иң арттан килеүсә Әбделһак, үзенең артта калыуын аklar өсөн, ақһай-ақһай йүгерәп, халык араһына киләп инде. Йүгерешәүселәрзәң берәһән дә мәхрүм итмәһәләр: кармак, ыңырбау кеүек әйберзәр бирзеләр.

Кискә табан, ауыл осондағы шау-шыузы ишетәп, Сәмиғулла һымак мыйык ебәргән ирзәр зә килә башланы. Улар башта карап кына торалар ине, һуңынан кызып китәп көрәшәргә тотондолар.

Курайын артына йәшереберәк тотоп, һалмак кына басып, Әхмәди курайсы килде. Мәғәфүр уның янына барып маңлайына бер йомортканы һуғып сатнатты ла:

— Йә, Әхмәди ағай, тамағыңды ебетеп ал әле тәүзә, уйнарға еңеләрәк булыр, — тине лә йомортканы курайсыға һондо.

Әхмәди йомортканы эсеп ебәрзә һәм курай уйнарға тотондо. Бейеү башланды. Қыззар күптән үк, бер як ситтә өйөлөп, кумыз тартып, бейейзәр ине инде. Егеттәр кем кызы бейегәнән ситтән генә үрелеп карап торзолар. Қыззар бер-беренә һыйынып баһып торғанлыктан, кем бейегәнән беләү кыйын ине. Етмәһә, уларзың өстәрәндә гәзәттәге кейемдәрә түгел, улар яңы күлдәктәрән кейеп, шәл ябынып, һакал тағып, биттәрәнә һандал буяп килгәндәр. Бәләкәй генә түңәрәк әсендә бейегәндә һакалдарының, сулпыларының сылтырағаны ишетеләп кала. Қайһы берәүзәрәнәң һакалдары тубыкта-рына төшә язып тора. Шуға карап әсәләренәң, апаларының йә еңгәләренәң һакалдарын кейеп килгән икәнән бик тиз беләп була. Нисек кенә булмаһын, улар, оялып ситтә тороузарына карамаһтан, бөгөнгө уйынға айырыгуса йәм бирзәләр. Егет-тәрзәң һәр беренәң күзә төшөп йөрөгән кызы бар ине. Ләкин егеттәр уны тәрән сер итеп һакланылар. Тик Талха ғына, үз серән һаклай алмай, кыззар араһында һармаһканып йөрөнә. Ул, һарык кәтөүә араһына киләп ингән бүрә һымак, кыззарзың төркөм булып өйөлөп торған еренә ара-тирә йырып барып ингеләнә, белер-белмәһ әшенә тарбанлап бейергә матаһкан булды; көрәштә алған кулъяулығын болғап, Фатима алдына киләп бейеп торзо. Уһсалырак кыззар Талһаны түңәрәк әсенән төрткөләп сығарып ебәрзәләр. Фатима бейергә төшһә, йәнә икенсә яктан йырып киләп инде һәм һаман Фатима тирәһәндә һырылды.

Фатима гәрләһәп иланы. Уйындың йәме китте. Талһаның был кылығына егеттәрзәң дә аһуы килә башланы. Қыйыу кыззар Талһаны төрлө һүззәр менән сәнскеләнәләр:

— Абау, мөхәббәтһәһ! Кит!

— Биһмәтән күрһәтәп йөрөй ул.

— Ярай, биһмәтәң бик һәйбәт икән. Күрзәк. Атлы кешә төшөп қарар, йәйәү кешә ятып қарар!..

— Байлығына маһайып йөрөгән була.

— Акыл өләшкәндә, сыуал артында ятып қалған ул.

— Бар! Ана, егеттәр яһына барып бейе.

Ул арала кыззар яһына курайы менән Әхмәди килдә.

— Йөгөз өлө, кыззар, һөнәрегөзгө күрһәтегөз, — тине ул йомшак мөләйем тауышы менән һәм еңел бер бейеү көйөн уйнап ебәрзе. Кыззар тартынып тора бирзөләр.

— Оркоя, Оркоя башлаһын, — тине кыззар һәм кемдер Оркояны, беләгенән тарткылап, түңәрәк уртаһына килтереп бастырзы. Ул, атаһынан оялып, кыззар араһына инеп йөшө-нергө теләгәйне, индермөнөләр.

— Йә, кызым, башлап бир үзең, булмаһа, шуларға, — тине Әхмәди.

Атаһы үзе үк әйтөп торғас, Оркоя бейергө төшөп китте. Ул, юрға ат шикелле, түңәрәкте ике уратып сыкты ла, курайсы алдына килеп өйрөлөп, бейеп торзо. Курайсы көйөн икенсе тапкыр уйнай башлагас, кыз йәнә юргалап түңәрәкте уратты. Егеттәр уның тартынмай, ихлас бейеүенә һокланып карап торзолар.

— Атаһының кызы бит! — тине егеттәр араһынан кемдер.

— Әйтмә, әй! Атаһы курайсы булғас ни, ә?

Оркоя үзе туктағас, һөйрәкләп Фатиманы бейергө төшөргө.

— Әйзә, әйзә, әхирәтеңдән калышма, Фатима, — тинеләр кыззар.

Фатима, мин бейей белмәйем, тип бер аз борғоланып торзо, ләкин әхирәттәре кыстағас, котола алманы, бейене. Уның азағынан егеттәр, кыззар алмаш-тилмәш бейергө төшөп торзолар.

1. II бүлектәң йөкмәткәһен үзләштерегөз. Таныш булмаған һүзәрзәң мәғәнәләрен асыклаганда тәүзә үзегөз аңлатып карағыз, шунан һуң ғына һүзлеккә мөрәжәғәт итегөз.
2. Автор, Талханы *акылға бер төрлөрәк*, ти. Былай тип кемгө әйтәләр? Текстан быны раһлаусы миһалдар килтерегөз.
3. Кыйыу кыззар Талханы *төрлө һүзәр менән сәнскеләнеләр*, ти автор. Һөз быны нисек күз алдына килтерәһегөз? Аңлатып карағыз.
4. Талха *акыл өләшкәндә сыуал артында ятып калған*, тип көлөләр кыззар. Ошо мәғәнәне икенсе һүзәр менән дә әйтәләр. Уйлағыз.

5. *Сыуал* — башкорт мейесе. Уның тураһында ишеткәнегез бармы? Ололарзан һорашып, белешмә төзөгөз, һүрәтен төшөрөгөз.
6. «Осарым тоттошоу» уйыны тураһында мәғлүмәт табығыз. Уйнап карағыз. Ул хәзерге замандағы ниндәй уйынға окшаған?
7. Һөбә йыйыу йолаһы тураһында өлкәндәрҙән һорашып, белеп килегез. Был йола бөгөн һаҡланғанмы?
8. Башкорт халыҡ милли кейемдәре тураһындағы тексты укығыз һәм, Интернет селтәренән һүрәттәрен табып, презентация эшлөгөз.

## БАШКОРТ ХАЛЫК МИЛЛИ КЕЙЕМДӘРЕ

Башкорт кейеме, тип әйткән сақта, әлбиттә, иң элек без еләнде күз алдына килтерәбез. Елән — иң уңайлы кейемдәрҙең береһе. Йока елән дә, калын елән дә булған. Ике катлап тегелгән ул. Күлдәк өстөнөн кейгәндәр. Елән, бик матур итеп зауыҡ менән бизәлгән.

Еләндән кала — камзул. Уны кыз балалар кейгән. Ул да уңайлы, матур, йылы.

Башкорт кейемдәренең кайһы берҙәрен һанап, аңлатма биреп китәйек.

Аҡ калпак — өлкән йәштәргә катындар кейә торған баш кейеме.

Алмизеу — тәңкәле, мәрйенле бөлөкәй генә яға. Ул күлдәк изеуен каплап һалына.

Ал сепрәк — алъяпкыс.

Артлы калпак — арттан бизәлгән йә сигелгән ярым ай рәүешендәге селтәр куйылған баш кейеме.

Бала итәкле күлдәк — катмарлы күлдәк, бер нисә катмар һалына.

Баш бәйләгес — яулыкты өсмөйөшлөп ябыныу.

Ситек, бесем ката — күндөн тегелгән аяҡ кейемдәре.

Бизәкле шәл — ебәк йәки кешмир эре бизәкле шәл.

Билле бишмәт — тубыкка тиклем озонлоктағы өс кейеме.

Билле тун — тиренән тышлык менән катлап тегелгән тун.

Бөркәнсек — кушъяулык.

Бүрәтун — бүрә тиреһенән тегелгән тун.

Бүрек — тиренән тегелгән баш кейеме.

Буҫтау сәкмән — йока ғына буҫтаузан тегелгән өҫ кейеме.

Баса тун йәки инә тун — төлкө аяктарының тиренән тегелгән тун, ғәзәттә, кейәү кеше кәйнәһенә бүләк иткән. Шуның өсөн хәзәр зә кәйнәгә бирелгән бүләк «инә тун» тип атала.

Йор тун — еңһез кыҫка тун.

Көпә — тышһыз тун йәки һырып (мамык йә йөн һалып) тегелгән өҫ кейеме.

Кәзәкей — тукуманан тегелгән кыҫка өҫ кейеме.

Кәшпә күлдәк — эске күлдәк.

Камсат бүрек — камсат (Камчатка камаһы) тиренән тегелгән башлык.

Кузалы итек — төслө күндән тегелеп, курғаш сым менән бизәлгән итек, катын-кыззар уны байрамдарға ғына кейгән.

Кызыл тун — кызыл бәрхәт йәки плюш менән тышланған тун.

Кырма бүрек — каракүлдән тегелгән озонса баш кейеме, уны ирзәр кейгән.

Колаксын — осло башлы кәпәс.

Сарык — башы күн, кунысы кейеззән тегелгән, зауык менән кускарлап бизәлгән аяк кейеме.

Сәмсәле итек — төслө күн менән бизәлгән күн итек.

Тире бүрек — һарык тиренән тегелгән баш кейеме.

Түбәтәй — мәрийән сүпләп бизәлгән йока баш кейеме.

Ука калпак — ука менән бизәлгән баш кейеме.

Эшләпә — кейеззән тегелгән баш кейеме.

Кейез итек, кейез ойок, кешмир яулык, киндер ойок, һырыған салбар (кыш көнө кейер өсөн, мамык һалып һырыйзар), күн ката, бәйләм ойок, дағалы итек, дағалы ката, дебет шәл, ебәк шәл — исемдәренән үк аңлашылып торған кейемдәр.

## ХӘЛ КЫЛЫМ

Берәй кылым белдергән эштең эшләнеү рәүешен, вақытын, сәбәбен белдерә торған кылымдар хәл кылым (деепричастие) тип атала. Күренеүенсә, хәл кылым янында мотлак тағы бер кылым (төп кылым) булырға тейеш:

**Кайткас, безгә килерһең әле** (вақыт — касан?).

**Һин кайткас, хәзәр эштәр еңеләйер** (сәбәп — ниңә? ни сәбәпле?).

**Каршыга йүгереп килеп сыкты** (рәүеш — нисек?). **Үр яктан ашыга-ашыга кемдер килә** (рәүеш — нисек?).

Хәл кылымдарзың бер нисә яһалыу төрә бар. Шуларзың кайһы берзәрен карайык әле:

1. Кылым нигезенә (-ы, -е, -о, -ө) -п ялғауы кушыла. Был форма эштең эшләнәү рәүешен белдерә: **Уларга каршы йүгереп Байназар менән Якуп сыкты.** (Б. Бикбай)

Юклык формаһы кылым нигезенә -майынса, -мәйенсә (-май, -мәй) ялғаузын кушыу юлы менән яһала. Миҫалдар:

	барлык	юклык
укы	укып	укымайынса (укымай)
йөрө	йөрөп	йөрөмәйенсә
ос	осоп	осмайынса

Хәл кылымдың был формаһы йыш кына кушма кылым әсенә лә инеп китә: **укып алды, ашамай булмай.**

2. Кылым нигезенә -кас, -кәс, -гас, -гәс ялғаузын кушыла. Был форма вақытты, сәбәпте белдерә: **Әсәйем һөйләгәс, Оксана көлөп ебәрзе.** (М. Кәрим)

Юклык формаһы сәбәпте генә белдерә: **бар-ма-гас, йөрө-мә-гәс, укы-ма-гас, кайт-ма-гас, көт-мә-гәс, кит-мә-гәс, кара-ма-гас.**

3. Кылым нигезенә -гансы, -гәнсе, -кансы, -кәнсе ялғаузын кушыла. Был форма эштең эшләнәү рәүешен, урынын һәм вақытын белдерә. Улар, гәзәттә, төп кылымдарзың алдында килә һәм **нисек? ни рәүешле? ни эшләнә? касан? касанга тиклем? ни сәбәпле? ни эшләгәнсе?** һораузына яуап бирә: **Һин кайткансы, без өйзә булырбыз.**

**80-се күнегеү.** Текстны укығыз. Хәл кылымдарзы табығыз.

Өйөрзә һуғарырга Турыккай үзе алып барзы. Һыу буйына еткәнсе, арттан карап килде. Йылғаға барып еткәс, алға сығып, башкаларзы туктатты. Һыу әсеп, кире кайткас, тағы ла уларзы күзәтеп йөрөнә.

Көнбайыш яктан ниндәйзәр кара нөктәләр күренгәс, Турыкай, колактарын торғозоп, шул якка карай башланы. Былар, нис шикһез, бүре булырға тейештәр.

Турыкай бөтә йылкыларзы бер ергә килтереп түңәрәкләп теззе. Бейәләр, баштары менән түңәрәк эсенә карап, койроктары менән түңәрәктең ситенә боролоп бастылар. Түңәрәктәр уртаһында колондар һәм тайзар калды.

Бөтәһен дә шулай урынлаштырып бөтөргәс, Турыкай муйынын дуғаландырып, койроғон сәнсеп, күкрәген кире-берәк ебәрзе. Тамам һокланғыс мөһабәт бер баһадир киәфә-тенә инде. *(С. Агиштан)*

### III

Кояш түбәнләй башланы.

Ташбаткан ауылы йәштәренең кескенә һабан туйына окшаған бәйгегә бөтөүгә яқынланы. Уйындың иң азаккы өләшә булған ат сабыштырыу ғына калғайны хәзәр. Ауылда һабан туйзарында узыпдан алған йүгеректәр юк ине юклығын. Сабышырға китеүсә аттарзың күбегә бығаса камыт күрмәгән тай-тулак та қыркмыш булды. Уларзы малайзар ғына менгегә өйрәтеп қыланалар ине әле. Шуға күрә башта ук бик алыстан сабыштырмасқа булдылар, Ташбатканға ете сакрым Сосновка ауылының осонан сабыштырырға һөйләштеләр.

Йәштәр аттарзың килеүен түземһезлек менән көтә башланы, бигерәк тә йүгеректәрзең эйәләре борсолдо, һәр кем атының беренсе килеүен күрергә теләне һәм шуға ышанып эстән маһайзы. Йүгеректәргә, килеү тәртибенә карап, бәйге әзерләнеләр. Ат һынаған кешеләр, кемдеке узып киләсәген юрап, алдан әйтергә тырыштылар, ни өсөн тиһәң, сабышырға киткән аттар араһында һыналғандары юк ине. Шулай за юрау-сылар, һынсылдар — бөтәһе лә Баһау байзың туры айғырына тукталып калдылар, уның нәселен юллап таптылар һәм, шул туры айғыр беренсе килер, тигән һығымта яһанылар.

Ташбаткан ауылының һынсылдары яңылыштылар. Беренсе булып килеүсә бөтөнләй туры айғыр булманы, Фатиманың атаһы подрядчик Әхмәдизең қола тайы булды. Қола



тай ауылға бер сакрым самаһындағы әрәмә моронан йәлп итеп килеп сықты. Уны шунда ук танынылар. Әрәмә моронан әйләнгәс, ул, орсоктан изәнгә төшөп киткән һары орсокташ һымак, тәгәрләп туп-тура майзанға атылып килә башланы. Сапканда ул бөтөнләй атка түгел, ә артынан кыуғын төшкәнгә һузылып, йән-фарман каскан төлкөгә окшай ине. Ул бер аз ер килгәс, башка йүгеректәр күренде. Улар инде кола тайзан байтак ер артта калғайнылар. Баһау байзың туры айғыры етенсе килә ине, ләкин ат өстөндөгә малай әрәмәне әйләнгән бөгөлдә, башын осорған ағас һымак, йығылып калды. Туры айғыр, юлдан янтайып, йүгәненә баһа-баһа, бер үзе бер яры әрәмә буйлап китте.

— Ай, маңкорт! Шуны мендерәләрме ни? Тапкандар кеше. Барып һыу әсмәһә ярар ине хайуан...

— Берәй каткылырак малайзы мендермәй.

— Эште бөлдөрзә, суска малай, — тип үкенделәр туры айғыр яклы кешеләр. Йығылып калыуы малай тороп, осаһын ыуалай-ыуалай, атының артынан йүгергән булды.

Ул арала кола тай аткан ук һымак майзанға килеп етте, ләкин шау-шыу, кыскырыштан өркөп, юл биреп, ике якка айырылып торған халык араһынан китмәйенсә, ярты якка кайырылды.

Һөбәгә бирелгән тастамалдың беренән йүгеректең муйынына тактылар. Халык уны уратып алды. Хайуан һаман колактарын кайсылап өркөп торзо, уның нәзек боттары бөлтерәне.

— Йөрөтөргә кәрәк, йөрөтөргә. Аяғына һыу төшөр, — тинеләр карттар.

Йүгеректе һыуындырыу өсөн йөрөтөргә алып киттеләр. Кешеләр кола тайға һокландылар.

— Бына кайза икән ул йүгерек. Йүгерек тигәс тә ярай, исмаһам, — тине Сәмиғулла.

— Бер нәмә сығыр был хайуандан.

— Аласыбар нәселенәндер был, Аласыбар, — тине Әзһәм карт.

— Шулай булыр. Йүгерәүе бер зә был тирә хайуанына окшамай, — тине Әхтәри карт, энененә һүзән кеүәтләп.

— Аласыбар балаһы был, Аласыбар...

— Һуң, Аласыбар балаһы булырға, был ни кола лаһа, — тине Сәмиғулла.

Әһәм карт, һаман үзенең һүзен өскә сығарырға тырышып:

— Аттан ала ла тыуа, кола ла тыуа, тигәндәр боронғолар! — тине.

Кискә табан Әхмәди үзе Аҫкын яғынан кайтып төштө. Күршеләре Әпхалик менән Ваһап карт уға килеп келәт алдында һөйләшеп торғолар, тайзы бик нык тәрбиәләргә һәм оло йыйындарға сабыштырырға кәңәш бирҙеләр. Әхмәди, ғорурланып, маһайып куйҙы:

— Насип булһа, йүгертергә ине инде. Кешенең аты уҙғансы, үзеңдең тайың уҙһын, тигәндәр боронғо бабайҙар.

— Шулай, шулай. Бик кәрәк, бик кәрәк, — тинеләр күршеләре, уның һүзен кеүәтләп...

1. Бүлектә йөкмәткеһен үзләштерегеҙ. Тасуири укыу күнекмәләре үткәрегеҙ.

2. Атынан асып калған малайҙы ниндәй һүҙҙәр менән әрләйҙәр? Аңлатмалар бирегеҙ.

3. *Аяғына һыу төшөр; аттан ала ла тыуа, кола ла тыуа; кешенең аты уҙғансы, үзеңдең тайың уҙһын* һүҙҙәренең мәғәнәһен аңлатығыҙ.

4. Тексттың йөкмәткеһенән сығып, унда һүрәтләнгән вакифаларҙың қасан булғанлығын төсмөрлөп қарағыҙ.

5. Текста һүрәтләнгән һабантуй менән әлеге заманда үткәрелгән һабантуйҙар араһында окшаш һәм айырмалы яктарҙы табығыҙ.

6. Үзегеҙ күргән (қатнашқан) һабантуй тураһында хикәйә язығыҙ.

**81-се күнегеү.** Түбәндәге қылымдарҙы ике төркөмгә бүлегеҙ.

Беренсәһенә — аттың әшен белдергән қылымдарҙы, икенсәһенә кешенең атқа қарата әшен белдергән һүҙҙәрҙе язығыҙ.

Һүҙҙәрҙең мәғәнәләрен аңлатығыҙ, рус теленә тәржемә итегеҙ.

Егеү, кешнәү, менеү, юртыу, менгәшеү, тышау, сабыу, эйәрләү, туғарыу, юрғалау, һөрөнөү, дағалау, өркөү, сығынлау, мисәү, һуғарыу, аунау, қолак қайсылау, йыуыу, юшау, ашатыу, үрәпсеү, ауызлыҡлау, бәйләү, көтөү, бышқырыу, сабыштырыу, қолонлау, биленләү, қарау.

Өлгө: 1) сабыу, кешнәү ...  
2) егер, менеү ...

Ошо һүзәрзе индереп, бер нисә һөйләм төзөгөз.

82-се күнегеү. Шиғырзы тасуири укығыз. Мәгәнәһен аңларға тырышығыз.

## ЙӨРӘГЕМ

Ташлап китте мине йөрөгем.  
Йөрәкһез бар кемгә кәрөгем.  
Гүйә кашы төшкән йөзөкмөн,  
Аты йығып каскан егетмен.

*(М. Кәрим)*

## ХӘТЕР ҒАНДЫҒЫНА...

Ағас емеше менән, кеше эше менән.

\*\*\*

Аз һөйлә, күп эшлә.

\*\*\*

Бер көн артта калһаң, биш көн йүгерерһең.





## БАШКОРТОСТАН — ҒӘЗИЗ ЕРЕМ

*Әхмәр Үтәбай*

### БАШКОРТОСТАН

Ерһенгәнмен ошо ергә,  
Илһенгәнмен ошо илгә.  
Буйың-һының шау коростан,  
Уйым-йырым — Башкортостан!

Айырылһам усағыңдан,  
Ҙайырылһам косағыңдан,  
Талһыз ҡалған баһыр ҡоштай —  
Һинһез ҡалһам, Башкортостан!

Башкортостан — ҡурай иле,  
Башкортостан — Урал ере,  
Башкортостан — ҡумыз теле,  
Башкортостан — ҡымыз сере.

Ерһенмәгән ҡайтһын кире,  
Илһенмәгән ҡайтһын кире;  
Искә алһын туған телен —  
Башкортостан мәңге тере!

Ошо илһез юктыр үзем,  
Моңһоҙ булыр әйткән һүзем.  
Ҙабынғанмын оскон, уттан,  
Табынғаным — Башкортостан!

1. Шиғыр, һеззәңсә, һиндәйерәк тонда укылырға тейеш? Ни өсөн?
2. Шиғырға Башкортостан һисек һүрәтләһә? Уның образын һез һисегерәк күз алдына килтерзегез?
3. 3-сө строфаны ентекләп укығыз. Унда һалынған мәгәнәһә аңлатығыз.
4. Тыуған илеңде, тыуған төйәгеңде яратыуы һисек атайзар? Һеззә шундай тойго бармы? Ундай тойго булмаған кешенә кем тизәр? Әңгәмәләшегез.
5. Башкортостанды картанан табып, һиндәй республика һәм өлкәләр менән сиктәш булыуын билдәләгез.

**83-сө күһегеү.** Һөйләмдәрзә укығыз, хәл кылымдарға һорәу куйығыз. Уларзғы бәйләнгән кылымдары менән күсереп алығыз. Хәл кылымдарға һүз составы буйынса анализ яһағыз.

Өлгө: *тырыш-кас (ни сәбәплә?) белә.*

1. Лавканың таш стеналары тәңгәленә еткәс, бөтөнләй туктаны. (*Я. Хамматов*) 2. Азна самаһы шулай узғас, Фатиманы бындай хәл борсой башланы. (*Б. Бикбай*) 3. Кызырас, укыузар башланғас, бер һисә көн шым ғына йөрөнә. (*З. Биһшева*) 4. Ясмаға һалынған бойзай баһыуына сытқас, ел көсәйзә. (*Д. Исламов*)

**84-сә күһегеү.** Күп нөктәләр урынына тейешлә ялғаузарзғы куйып, һөйләмдәрзә күсереп язығыз. Хәл кылымдың азағына йәйәләр әсенә һорәузарын язығыз.

1. Шәфәк байы..., караңғы төш..., Рәхим военкоматтың иң якшы атын ег... килтерзә. (*И. Насыри*) 2. Һалдан төш..., Фатима Тирәклә ауылында тукта... торманы. (*Я. Хамматов*) 3. Петроградка зур куркыныс кил... тыу..., ул, телеграмма һуғ..., башкорт милли ғәскәрзәрен сақырып алды. (*М. Кәрим*) 4. Көн тамам күңелһезләһә..., һалкынсалан... китте. (*З. Биһшева*) 5. Сәй урыны йыйыл..., бабай беззә түр ятқа ал... инде. (*Ә. Вәли*) 6. Ул, ярһыуын баһа ал..., кызыу атла..., ары-бирә йөр... алды. (*И. Физзәтуллин*)



86-сы күнегеу. Хэл кылымдарға һораузар куйығыз, төрөн билдәләгез.

1. Мин үзем дә бына тап һин уйлағанса уйлайым. (И. Насыри) 2. Без сәй әсеп бөткәнсе, балык та бешеп өлгөрзө. (М. Кәрим) 3. Улар ауылдан сығып киткәнсе, Хәмит менән йәштәр урам уртаһында баһып калдылар. (С. Агиш) 4. Урал батырзың ат йөззөрөп килгән юлынан тау калкып сытқан. Тау калкып сытқас, һыу батшаһының иле икегә ярылған. («Урал батыр» эпосынан)

*Мостай Кәрим*

### КАЙЫН ЯПРАҒЫ ТУРАҒЫНДА

Ер шарының картаһына  
Караһаң якшы ғына, —  
Башкортостан шул картала  
Бер япрак саклы ғына.  
Әйе, япрак, ак кайындың  
Бер япрағы ни бары.  
Ә кайыны — бөйөк Рәсәй —  
Шундай йәшел, юғары.  
Нисә быуат шул япракты  
Кайындан өзмәк булып,  
Боз һалкынында туңдырмак,  
Утта көйзөрмәк булып,  
Нисә диңгез аръяғынан  
Ниндәй елдәр исмәгән,  
Ниндәй йәшен уйнамаған,  
Ниндәй кырау төшмәгән.  
Шул япракты ашар булып,  
Нисә төрлө корт һырыған,  
Кайһы «милләт», кайһы «дәүләт»  
Йә «өммәт» затлы булған.  
Ғорур япрак өзөлмәгән  
Ғорур кайын-әсәнән,  
Әсәһенең һуты менән,

Көсө менән йәшәгән.  
Бөгөнгө яз килде илгә  
Елдәр, дауылдар аша.  
Кайындың шат япрактары,  
Тыңла, нисек шаулаша!

Картаға карап, еремде:  
— Бер япрак саклы, — тинем, —  
Мин хайранмын киңлегеңә,  
Башкортостаным — илем!  
Бер сигең Яйык ярында,  
Ык буйында бер сигең,  
Бөркөт канатын талдырыр  
Сал таузарың бар һинең.  
Һиндә таузар ғорурлығы,  
Далалар иркенлеге.  
Һыузарың көмөш. Тупрағың —  
Торғаны алтын һинең,  
Бар хазинаңдан киммәтле  
Бәхетле халкың һинең!

\* \* \*

Донъя картаһында ерем  
Бер япрак саклы ғына,  
Ә быуаттар төпкөлөнә  
Караһаң якшы ғына,  
Ошо изге ерзән узған  
Күпме быуын язмышы —  
Һауаларға ашқан даны,  
Һыуға һеңгән һағышы.  
Был тупракка сәмле тарих  
Кандар менән язылған,  
Каяларза кылыс эзе —  
Ташка тамға һалынған.  
«Эйгән башты кылыс сапмай», —  
Тинә лә иске мөкәл,  
Баш эймәгән ғорур халкым,  
Теҙ сүгеп йәшәмәгән.



...Бик хәйерсе булған халкым,  
Тик хәйер һорашмаған,  
Билгә кылыс таккан, шуға  
Аркаға ток асмаған,  
Билгә кылыс таккан, ләкин  
Күршелә ил басмаған.  
Кем уға корал күтәрһә,  
Шуны яуза тураған,  
Дошманының атын һорап,  
Затын һорап тормаған.  
Кисәгең дә, бөгөнгөңдәй,  
Күңелемә якын миңең,  
Утты, һыузы кисеп үткән  
Каһарман халкым миңең!

1. Башкортостанға янаған *ел, йәшен, кырау, корт* образдарын асыклағыз.
2. *Бөгөнгө яз килде илгә  
Елдәр, дауылдар аша.  
Кайындың шат япрактары,  
Тыңла, нисек шаулаша!* тигән юлдарға һалынған фекерҙе асыклағыз.
3. Башкортостандың тәбиғәте, хазиналары, киңлектәре тураһында шиғырҙа нимә әйтелә?
4. Шиғырҙа халықтың тарихы һүрәтләнгән урындарҙы укығыз һәм фекер алышығыз.
5. Шиғырҙан йәнләндерәү, сағыштырыу, метафора кеүек һүрәтләү сараларын язып алығыз һәм кулланылышын аңлатығыз.
6. Башкортостанға арналған башка шиғырҙарҙы иҫегеҙгә төшөрөгөз.
7. Башкортостандың ун ике мөгжизәһе тураһында Интернет селтәрәндәге мәғлүмәттәргә нигеҙләнеп, презентация эшләгөз. Тағы нимәләргә мөгжизәләп иҫемлегенә индереп булыр ине?

Без иҫ киткес гәжәп, үзенсәлекле һүз төркөмө булған кылым тураһында мәғлүмәттәр тупланык. Нимә белдек һуң? Иң тәүҙә без кылым формаларының һанап бөтә алмаслыҡ күп икәнән күрҙек. Мәсәлән, бер генә кылым

тамырынан утыз меңләп һүз формаһы яһап була. Уны өйрөнөп бөтөүе мөмкинме? Юк, әлбиттә. Шулай за шул тиклем күп форманың затлыларға һәм затһыззарға бүленеүен без белә алабыз.

Тағы ла. Кылымдың заман формалары ап-асык өс заманда: үткәндә, хәзер, киләсәктә булған, булыуы мөмкин эштәрҙе белдерә. Ләкин телмәрҙә иһә йыш кына ул формалар төп мәғәнәләрендә кулланылмай. Мәсәлән, үткән заман формаһы киләсәктәге эшкә ишара яһай. Карағыз.

— *Иртәгә һиңә Өфөгә барырға кәрәк.* — *Әйе, барзым, ти, бармай ни!* — Үткән заман формаһы, ә киләсәктәге эште белдерә. — *Беззекеләр тағы оттолар!* — *Булыр, булыр!* — Киләсәк заман формаһы, ә үткәндәге эште белдерә.

Күренеүенсә, кылымдың заман формалары үззәре белдерергә тейеш вақытта булған эштәрҙе кайһы сакта күрһәтә алмай икән. Йәғни форма менән реаль эш тап килмәй.

Бындай «тап килмәүҙәр» һөйләүсе, йәғни тыңлаусы, өсөн уңайһыҙлыктар тыузырамы, аңлауы кыйынлаштырамы? Юк, әлбиттә. Туған теле башкорт теле булған кешеләргә был бик тәбиғи яңғырай. Ә телде өйрөнөүселәргә беззәң телебеззәң матурлығын, байлығын күрһәтә.

**87-се күнегеү.** «Кылым» темаһына карата мөмкин тиклем күберәк һорау төзөгөз.

### ХӘТЕР ҘАНДЫҒЫНА...

Ата-бабам баккан ер — кендек каным аккан ер.

\*\*\*

Иле ныктың биле нык.





## АП-АК ҚАРҒАР ЯУА

*Кәтибә Кинйәбулатова*

### ҒАУМЫ, АҚ ҚЫШ!

Ғаумы, ақ қыш,  
Өр-яңы қар —  
Ақ болот.  
Яу әйзә, яу,  
Ергә ят, қат-қат булып.  
Хозурла һин,  
Нағышла һин донъяны.  
Урман-қырғар  
Булһын йәнә өр-яңы.  
Ақ түбәләр күтәрелһен үргәрәк,  
Бейек-бейек тауғар безгә  
Бик кәрәк.  
Әйтһендәр: «Был —  
Уралтаузың балаһы,  
Әйзә унан һәр кем шыуып  
караһын».  
Осайык без,  
қар-болоттар  
туззырып,  
Саналарзы коштарған да  
уззырып.  
Әйзә, килсе,  
Ақ буранлы яңы йыл!



Бер кемгә лә теләмәйем  
Яңғызлыкты күрергә.  
Оло бәхет... урман булып  
Үсәүе бергә-бергә,  
Йәшәүе бергә-бергә.

1. Шигырма кайын, имән, саған, миләш образдарында кем-дәрзе күрәһегез?
2. *Оло бәхет... урман булып*  
*Үсәүе бергә-бергә,*  
*Йәшәүе бергә-бергә,* тигән юлдардың мәғәнәһен нисек аңлайһығыз?

**88-се күнегү.** Түбәндөгә һүзәрзең нимә аңлатканын асыклап карағыз. Уларҙы ниндәй бер һүз менән дөйөмләштереп әйтеп була?

Батман, бешкәк, ижау, көбө, туһтаҡ, елпеүес, алтыр.

**89-сы күнегү.** Мәкәлдәрзе укығыз, мәғәнәләрен аңлатығыз. Бер мәкәл буйынса ижади эш эшлөгөз.

1. Тауға карап таш атма.
2. Тауға үскән баланың ике күзе ташта.

*Сафуан Әлибай*

## МАТУР КӨН

Ыңйы-ыңйы карзар яуа,  
Ғәжәп матур көн бөгөн!  
Кулға тотоп алғы килә  
Кардың һәр бер бөртөгөн.

Бәүелеп-бәүелеп төшә,  
Кар яуа — матур ниндәй!  
Әйтерһең дә, кемдер күктә  
Зур иләктән он иләй.

**ЕР ЙОКОҢО**

Ҙырға ак карған  
Юрган ябылған;  
Ер язға саклы  
Йокоға талған.

Ул тормаҗ, йоклар,  
Ҙыштар үтмәйсә, —  
Ҙибланан қоштар  
Ҙайтып етмәйсә.

Яззың айзары,  
Апрель, майзары,  
Бик матур һызылып  
Аткан таңдары;

Урман шаулауы,  
Қоштар һайрауы,  
Күктәр күкрәүе,  
Ямғыр яууы.

Ҙойоноу көн һайын  
Ҙояш нурында;  
Унан һуң тағын  
Төшкән ысык төндә.

Был хәлдәр ергә  
Барыһы бергә  
Ҙалған тик инде  
Төштә күрергә.

Ер йоклай тыныс,  
Күреп тәмле төш.  
Уяныр әле,  
Тукта, үтһен қыш!

1. Шиғырзарзы тасуири укығыз. Бөтәһе өсөн дә уртақ үзенсәлектәрҙе билдәләгез.
2. К. Кинийәбулатова кышты ниндәй кәйеф менән каршылай, уға ниндәй өмөттәр бағлай? Шиғырҙа ниндәй төстәр өстөнлөк итә?
3. Һезҙең кышҡа мөнәсәбәтегез нисек? Шағирәнең кәйефен уртақлашаһығыҙмы? Аҡ бурандар, ысынлап та, яңы бөхет алып килеүсе, ә сатнама һыуыҡтар — безҙе сыныҡтырыусы ғынамы? Уларҙың һезгә окшамаған яктары ла бармы?
4. С.Әлибайҙың «Матур көн» шиғырында *ынйы, бәуелеп* һүзҙәре ни өсөн икешәр тапкыр кабатланған? Бының менән берәй нәмә үзгәргәнме?
5. Кар яууын он иләү менән сағыштырыу дөрөсмө? Уны тағы нимәгә окшатып була?
6. Татар шағиры Ғ. Тукай шиғырындағы *кибланан коштар кайтып етмәйсә*, тигән һүзҙәрҙе нисек аңлайһығыз?

## РӘҮЕШ

Эш-хәрәкәттең рәүешен, ваҡытын, урынын, сәбәбен, күләмен белдереүсе һүзҙәр **рәүеш (наречие)** тип атала.

Рәүештәр һәр ваҡыт кылымдың алдынан килә. Миҫалдарҙы карағыз: *шәп* (нисек?) *атлай, кисә* (касан?) *кайттык, уңға* (кайза?) *боролдо, юрамал* (ниңә?) *шаяртты, аз* (күпме?) *эшләгән*.

**90-сы күнегеү.** Мәкәлдәрҙән рәүештәрҙе табып, үзе эйәрәп килгән кылым менән язып алығыз.

1. Ашыҡкан арба акрын тәгәрәй.
2. Бер эшлә, берәгәйле эшлә.
3. Ирәгәгә эшенде бөгөн уйлап куй.
4. Күп эшләгән — аз эшләгән.
5. Тик яткан ятып калыр.

Мәғәнәләрен аңлатығыз. Бер мәкәл буйынса ижади эш эшләгез.

Рәүештәрҙең бер төрө сифаттарға окшап. Тик рәүештәр һәр сәк кылымға эйәрә, ә сифаттар исемде асыҡлай. Кайһы бер сифаттар рәүеш урынында ла килә ала: **якшы китап** (сифат) — **якшы укый** (рәүеш урынындағы сифат).

Сифат кеүек үк, кайһы бер рәүештәрҙең сағыштырыу дәрәжәһе була:

*Каз үрҙәктән зурырак* (сифат).

*Уңғараҡ бар, иртәрәк тор* (рәүеш).

*Әхмәт Әһлиуллин*

## БИЗӘКЛЕ САНА

Һуғышка тиклем әле, атайым менән Озонтөбөк яғынан урмандан кайтып килгәндә, бөкрәйеп атлаган бер бабай артынан кыуып еттек.

Атайым атты туктатты ла:

— Имамәтдин ағай, сана табандарыңды йөккә һал, байтаҡ атлайһы әле, — тине.

Бабай беләк йыуанлығы ғына йыла ағастары бәйләмен утын өстөнә куйғас, озон бишмәтен кысып быуған билбауына кыстырған балтаһын ипләне лә арба артынан атайым менән йөнөш атлай башланы.

Бәйләмде йөккә рәтләп куйған арала, атайым:

— Насип булһа, көз көнө бабайыңдан үзәң берәй сана алырбыз, — тине.

— Быларҙан һиндәй сана сыкһын! — тип эстән генә көлөп куйҙым.

Кар яуып, Каршытауҙан малайҙар, сыр-суу килеп, тау шыуа башлағас, бер-ике малайҙа үрәсәһенә кызыллы-йөшөллө бизәктәр төшөрөлгән сана күргәс тә, атайымдың йөҫкө вәғәзәһен иҫкә төшөрҙөм дә уға:

— Һарыҡай бабайҙан сана алайыҡ әле? — тинем.

Атайым миңә башта асыланырға уйлағайны ла, шуһан йөзөн үзгәртмәй генә:

— Оло кешене улай кушаматы менән атамайҙар, — тине.

Мин дә аптырап торманым:

— Бөтә малайҙар ҙа «Һарыҡай бабай» тигәс...

— Ауыл халкына бер мәрәкә инде ул кешене кушаматы менән атау. Бабайыңдың исеме — Имамәтдин, — тине лә, сәк кына уйланып тороп, өстәп куйҙы: — «Һарыҡай» — уның атаһына тағылған исем. Унда ла көлөп түгел, ө тыуғас та өсәһе һөйөнөп кенә: «Һарыҡай, һарыҡайым миһнең!» тип әйткән



булған. Әлек Кәрәске күле тирә-яғы тотош урман менән капланғайны. Күлдән алыс түгел, әлеге урман яклап зур аклан була торғайны. Ана шул акландарзы безең заманда «Нарықай сабынлығы» тип атай торғайнылар. Хәзер унда тау башы яланғас булғас та, — тип атайым һүзен осланы. Шунан минең яуап көткәнемде күрзе лә:

— Бына, әсәйең кушмай бит әле, нишләрбез икән? — тип куйзы. Мин ялбарыулы күззәремде әсәйемә төбәнем. Безең һөйләшкәнде ишетеп торған әсәйем:

— Кушам, бәй, нишләп кушмайым, ти. Тик үзегезгә ойоктар ғына тегә алмайым бит әле. Бөгөн молотилкабыз за ватылып туктаны, кис ултырырмын инде, — тине.

Бына әсәйем һуқыр шәм яктыһында, язғы юл өзөгөндә һуғылып, сәсеүзәр бөткәс, һабан туйы алдынан басылған ак туланан башта атайыма, унан калғанынан миңә тула ойоктар тегеп бирзе. Берененең кунысы ялғаулы булды булыуын, уның карауы, ысын тула ойоктар бит! Калынлығы бер иле, быймаға торошло!

Ул кис миңә тағы бер шатлык килтерзе. Атайымдың корзашы Ғәлиәхмәт бабай, колхоз умарталығынан кайтышлай безгә инеп, миңә матур сабата биреп китте. Сабатаһы ла ойогона торошло, кыззарзыкы кеүек көлөп торған кескәй башлы. Атайым, ул сабатаны кулында әйләндереп карап:

— Һе, кыззар көнләшмәһә ярар ине лә бит, — тип куйзы.

Быны ишетеп торған әсәйем:

— Көнләшмәс, тула ойок егеттәргә генә эләгә бит, — тине.

Иртән аякка яңы сабата, яңы ойок кейеп, урамға сыктым. Өскә, ситтәрәнә ак киндер кайып, һоро туланан Әхмәтвәли бабай теккән сәкмәнде лә кейеп ебәрзем.

Яңы яуған карзыңмы әллә сабатаныңмы шығырлауын тыңлап бара торғас, Имай бабайзарға еткәнебеззе һизмәй зә калғанмын.

Атайым, аратары бушап бөткән ел капканы асып, мине үткәрзе лә, йомшак йүкәнән ишелгән, һүсәрелеп бөткән бау менән капканы эләктереп куйып, өйгә табан атланы.

Безең алда — калын һалам башлы, урам яктан — ике, ишек алды яғынан бер кескәй тәзрәле өй. Бейек, калын итеп, тәзрәгә тиклем һалынған һигез уны тағы ла тәпәшәйтеп күрһәтте. Өйзәң ишек алдына терәлеп, мал кураһы һузыла. Өй тотош һалам менән ябылып, уның бастырма кәртәләре ике

яклап өскө менөлөр зә, өй һыртына атланғандай, тезелешеп торалар. Мин шул бастырма баштарында гөрләшөп ултырған күгәрсендәрзә карап та бөтмөнөм, атайым иске такталарзан корошторған ишекте еп бауынан тартып асты. Кағылғаны бирле май күрмәгән ишек күгәне өйзөгөлөргә үзенең асылуын хәбәр итте. Кескәй тәзрәнән төшкән яктылык ишек такталары араһынан кәргән кояш нурзары менән кушылһа ла, эстә ярым караңғылык хөкөм һөрә ине. Соланға ингәс тә, һепереп куйылған изән, бер мөйөшкә өйөлгән утын, кескәй генә такта бура һәм уның әргәһендә эреле-ваклы балсык көршәктәр күзгә салынды. Тупһа төбөнә һалынған ак ташка баһып, өйгә атланык.

Яңы карзан, кояш нурзарынан камашқан күз бында ла күнегә алмай торзо.

Унда мейес араһындағы саналарзы күргәс, күззәр асылып киткәндәй булды, йүгергеләй башланы. Тик бабайзың карсығының һукрануы ғына беззә тыйылып торорға мәжбүр итте. Ул:

— Илаһым, өс мысқал ғына буяу алғайным, тағы тотоноп бөткәнһең инде. Бына үзеңә күлдәкте манмай ғына тегеп кейзәрәйем әле, — тип бабайзы тиргәп тора ине.

— Ярар инде, карсык, буялмаһа ни, ата-баба гүмер буйы ақтан кейенгән, — тине карт.

Бақтиһәң, бабай карсығы яңы һукқан киндер күлдәк-леген манырға тип кенә алған буяуын, сана-көйәнтәләрзә бизәкләп, бөтөргән икән...

Сананы һайлап алғас, атайыма:

— Ә әсәйемә? Әсәйем дә кушқайны бит, — тинем.

— Әйе шул, — тип атайымдың әйтеүе булды, Имай бабай, мейес башына үрелеп, бизәкле көйәнтә алып та бирзә.

— Бына ошоһо базык булырға тейеш, Қызыльяр йылаһынан бөккәйнем, — тине ул.

Ә кис, ут алғас, көнө буйы сана шыуып өйгә қайтып ингәндә, миһең ақ ойоғом да, сәкмәнөм кеүек һыуланып, һоро төскә ингәйне. Ә шулай за кәйеф шәп ине...

...Узған көз кар яуғас, ошо вақиганы искә төшөрөп, улыма Имай бабайзан атайым миңә алып биргән кеүек, өс тешле сана яһап бирзөм. Малай үзе лә карап торманы, үрәсәләрен қызыллы-йәшелле буяузар менән сыбарлашты. Сана бик матур за, ықсым да булды. Табанын да қомло қағыз менән шымартып ебәрзек. Улым, яңы сананы һөйрәп, қанатланып

тау шыуырға сығып китте. Тик шатлык озакка барманы: яңы карға, бизәкле санаға шатланып сығып киткән малайым илап кайтып керзе.

— Малайзар көлөләр. «Был сананы музейға куйырға кәрәк», — тизәр. Кайһы берәүзәр: «Ат санаһы һөйрә-гәнһең», — тип мысқыллай...

Ә теге сакта, тау шыуғанда, күпме иптәштәрәм миңә көнләшөп карап торғайны. Каршытаузың өстөндө генә йәшөгән Зәйнәги, мин ике-өс мәртәбә шыуып төшкәс тә, каршыға йүгереп сығып:

— Кайза әле, шәп шыуамы? — тип, мин уны-быны уйлап, әйтеп өлгөргәнсе, кар бураны уйнатып санамда шыуып төшөп тә китте. Уның иске бүркенең колаксындары ялпылдауы ла, күлдәк итәктәре елберләүе генә күренеп калды... Үргә табан да, төшкәндөгә кеүек, шәп итеп килеп менде: уның ялан өс, башалтайзан ғына булыуы йүгереп менергә бер зә камасауламай ине шул... Ул тыны кысылып менеп етте лә, минең алдан йүгереп узғанда:

— Шәп, малай, санаң, тик әле шымармаған! — тип кысқырып үтте.

Мин, бер шыуып төшкәс, кабаланмай ғына кире әйләнөп менгәндә, ул өрөп бозон иреткән тәзрәләре аша беззең тау шыуғанды карап ултыра ине. Мин уға кул болғағас, ул йылмайып кына куйзы...

Әле шундай сананы һөйрәп уйнарға сыккан малай илап кайткан. Вәт заманалар, ә?!

— Ә санаңды кайза калдырзың? — тим.

— Малайзарза. Үззәре көлөләр, ә үззәре миңә бирмәйзәр, шыуалар за шыуалар...

Безтауға киттек. Якыная башлагас, малайзар, тау шыуыузан туктап, саналарын һөйрәп, безгә каршы килә башланы. Уларзың кайһыһы куркып, кайһыһы гәйепле кешеләй, башын түбән әйеп атлай. Бәтәһендә лә алюминдан, тимерзән яһалған, ялтырап торған буяулы саналар...

Алдан, беззең сананы һөйрәп, күрше Фәрит килә. Ул:

— Без зә шыуайык инде, санаң шәп икән. Берәр генә төштөк инде. Һеззең сана үзе шәп шыуа, үзе ултырырға уңайлы...

Икенсәһе былай тип өстәй:

— Беззәке өстөндә — бызау менгән кеүек, атлап барғанда ла ултырып була, шәбәйһә — осаһың да калаһың...

— Ә музей? — тип хорайым мин.

— Күргән булмағас, «музей» тимәй, нимә тиһең?

— Бергәләп шыуығыз, улайһа. Ватылһа, күмәкләп бүтәнде яһарбыз...

Һәр йылды кар яуып, сана юлы төшә башлау менән, ауыл уртаһындағы клуб тауынан бала-саға, сыр-сыу килеп, сана шыуа. Тик уларҙа Имай бабайҙың бизәкле саналары күренмәй. Әлек тау әргәһендә генә ултырған Имай бабайҙарҙың өйө юк. Ул урында зур мәҙәниәт һарайы ултыра. Ә бына уның берәй санаһы менән бизәкле көйөнтәһен мәктәп музейына куйғанда, насар булмаҫ ине...

1. Әсәрҙегә *йыла ағас, бишмәт, сана үрәсәһе, молотилка, һужыр шәм, тула ойок, сабата, сәкмән, ел капка, киндер, ишек күгәнә, ситән, мыскал, күлдәк мануу, көйөнтә* һүзәрәнен мәғәнәләрен аңлатмалы һүзлек ярҙамында аңлатығыз.

2. Хикәйәһенә йөкмәткәһен үзегеҙҙең һүзәрәгез менән һөйләгез.

3. Ниндәй капка ул *ел капка*? Әле ундай капкалар бармы?

4. Һеҙҙең сабата күргәһегеҙ бармы? Ололарҙан һорашып, уның тураһында кескәй белешмә төзөгөз, һүрәтән төшөрөгөз.

5. Текстта *беләк йыуанлығы, бер иле калынлығы* тигән үлсәү берәмектәре осрай. Кешенең тән ағзаларына бәйлә тағы ниндәй үлсәү берәмектәре бар?

6. *Канатланып сығып китте* тигәндә, кешенең ниндәй кәйефе сағыла?

7. Ҙасан була ул *сана юлы төшкән ваҡыт*? Арба юлы төшкән ваҡыт та буламы?

8. Әсәрҙә ниндәй осор вақиғалары һүрәтләнгән? Замандар үзгәрешә, быуындар бәйләнешә унда һисек сағылған?

9. Имай бабай кеүек оҫталар хәҙер бармы? Сана эшләү тураһында мәғлүмәт туплап, белешмә төзөгөз.

**91-се күнегеү.** Рәүештәргә кылымдар өстәп язығыз.

Йәйәү, быйыл, һыбай, бушқа, ары, бире, бөтөнләй, юғары, аз, йөз түбән, ашык-бошок, кышын, бергә, юрамал.

Өлгө: *йәйәү атлау, ...*





## ИЛ НАМЫҢЫ — ИР КҮҢЕЛЕНДЭ

*Рәшит Шәкүр*

### БАКТА ТОРА ИЛДЕҢ УЛДАРЫ

Тыуған илем, мәңге изге һинең  
Һәр азым ер, һәр ус тупрағың,  
Изге күгең, икһез-сикһезлегең,  
Изге һинең тере һыузарың.

Ерзән — кеүет, һыузан көзрәт алып,  
Анттар биреп халык алдында,  
Ыласындай кыйғыр егеттәрең  
Сафта тора һинең һағыңда.

Һакта тора батыр ил улдары,  
Тыныс булһын ауыл, калалар,  
Ал таңдарзы һөйөп уянһындар  
Таузар, таштар, һыузар, һауалар.

Тыуған илем, һинең киңлектәрең  
Булһын һәр сак бәхет төйәге,  
Бар халыктар тик шатлыктар менән  
Кәршы алһын килер көндәрзе.

Килер көндәр, тыуыр таңдар өсөн  
Һакта тора илдең улдары.

Имен-аман булһын, эй кешеләр,  
Ер шарының барыр юлдары!

1. Тыуған ил, тыуған ер кәзере тураһындағы һүззәр һеззә ниндәй тойғолар уятты? Әңгәмә ойоштороғоз.
2. Ил һағында торған егеттәрзең *ерзән керәт, һуҙан көзрәт* алыуын һез һисек аңлайһығыз?
3. *Ил һаксылары* тигәндән һез ил сиген һаклаусы пограничниктарзы ғына күз уңында тотаһығызмы? Армияла тағы ниндәй ғәскәр төрзәре бар? Уларға, үзегез белгәнсә, характеристика бирегез.
4. Үсеп еткәс, һез ниндәй хәрби часта хезмәт итергә теләр инегез? Фекерегеззе дәлиллегез, хәрби һөнәрзәрзең мөһимлеге тураһында фекер алышығыз.
5. «Минең ағайым (туғаным һ. б.) — танкист (лётчик, пограничник һ. б.)» тигән темаға кескәй хикәйә язығыз.
6. Ил һаксылары тураһында укыған китаптарығыз, караған киноларығыз, белгән йырзарығыз тураһында фекер алышығыз.
7. Түбәндәге мәкәлдәр, әйтемдәр менән танышығыз.
  1. Егетлек бүрек кейеүзә түгел, батырлыкта.
  2. Изәл кисмәй, ил булмаҫ; куркак егет ир булмаҫ.
  3. Кыйыулык кыйынлыктан коткара.
  4. Бөркөттө осоуынан, егетте эшенән таныйзар.
  5. Ир арысланы, ата балаһы, кайза барһа ла сер бирмәҫ.
  6. Ирлек беләктә түгел, йөрөктә.
  7. Күлдә камыш матурлай, ирзе намыҫ матурлай.
  8. Һүзәнән кайткан — ир түгел.

**92-се күнегеү.** Мәкәлдәрзән рәүештәрзе табығыз, мәғәнәләрен аңлатығыз. Бер мәкәл буйынса ижади эш эшләгеҙ.

1. Аз һөйлә, күп тыңла.
2. Исәр тәүзә һөйләр, азақ уйлар.
3. Йәй санаңды, кыш арбаңды әзерлә.
4. Казанға яқын барһаң, коромо йоғор, яманға яқын барһаң, бәләһе йоғор.
5. Яңы һепертке яңыса һеперә.



## **ФӘРЗӘНӘ АҚБУЛАТОВА** **(1960)**

Фәрзәнә Фәтих кызы Акбулатова 1960 йылдың 1 февралендә Башкортостандың Хәйбулла районы Үрнәк ауылында тыуған.

Фәрзәнә Акбулатованың «Атай икмәге», «Зәңгәр каялар» исемле китаптары донъя күрзе.

1996 йылда «Корбанлык йәки ябай ғына алыш-биреш», «Тәгәрмәс кала йәки донъя кендеге» тигән фантастик повестары һәм «Атай икмәге» исемле китабы өсөн уға Ш. Бабич исемендәге республика йәштәр премияһы бирелде.

### **АТАЙ ИКМӘГЕ**

#### **I**

Быйыл яз иртә килде. Һуңғы ике көн әсендә тау һыртындағы қарзәр иреп бөттө. Урамдан шаулап гөрләүектәр ақты. Тик өйзәрзең һалам кыйыктары ғына, қарзән әрселгәс, меҫкен киәфәткә инде. Қайһы ере — балсык, ә қайһы ере һыйыр тизеге менән һыланған, яртылаш ергә һеңгән был өйзәр халықтың күргән нужаһы тураһында әллә қайзән қысқырып һөйләп торалар һымак.

Шулай за яз — яз инде. Ауылда гәзәттә булмаған йәнлелек һизелә. Мизхәт менән Мотаһар за өйзә ятып түзә алманы. Әсәләренең тыйып китеүенә қарамастан, тупһаға сығып ултырзылар. Ә бер аззән, қыйыулық итеп, епшек қарға аяк баҫтылар. Қыш буйы өйзә ятып ялкқан тәндәрен языр өсөн, талды ат итеп ялан аяк әле был якка, әле теге якка саптылар.

Йорт хужаһы Гәлләм ағай һуғыштың тәүге көндәрендә үк, катынын, беренән-берене бөләкәй ике улын қалдырып, фронтка китте. Уны озатқанда, кесе улы Мотаһар атламай за ине әле. Атаһын бөтөнләй хәтерләмәгәнгә күрә: «Атайым

былаймы, атайым тегеләйме?» — тип Маһикамал апайзың да, Мизхәттең дә теңкәһенә тейеп бөтә. Ә һуңынан ишеткәндәрен үзә күргән төслә итеп һөйләп йөрөй. «Атай миңә, зур булып үс, тип әйткәйне, үет», — тип куя. Кайһы берәүзәр йәлләйзәр, икенселәре: «Ә һин нимә тип яуап бирзең?» — тип һорайзар. Мотаһар, күззәрен зур асып, тотлоға-тотлоға һөйләргә керешә: «Мин, зур булам, тинем. Өй түбәһен төкөгәнсе үсәм, тинем. Юк, бына хәзәр үк төкөйөм», — тип стенаға бәрелеп ала. Башын ауырттырһа, акланып та куя: «Нык зур булһаң, нык төкөй зә куяһың шул».

Мизхәт атаһын томанлы ғына булһа ла хәтерләй. Шуға кустыһы һөйләгәндәргә төзәтмә индереп тә ебәрә.

Бына ошо балалар һуғыштың дүртенсе язын каршылайзар. Мотаһар, һыуыктан каз тәпәйе кеүек кызарған аяктарын ыуа-ыуа, ағаһына өндәште:

— Ағай, әйзә тупһала ғына уйнайык!

— Сыкканға яңы ғына, өшөнөң дәме?

— Аяктарым туңды, әйзә инде!..

Мизхәт һукрана-һукрана өйгә табан китә:

— Бешмәгән булып сыктың бит, ә! Етмәһә, мин һалдат булам, тигән була.

Үзенең аяктары туңһа ла, ағай буларак, ул сер бирергә теләмәй. Мотаһарзың бик тә һалдат булғыһы килә, шуға ла ул да яуапһыз калмай:

— Нишләп булалмай, ти?

— Була алаһың инде, — тип ирештерә тупһаға килеп ултырған Мизхәт. — Йә, нимә уйнайык?

— Сәй әскән булып, йәме?

— Кыззар уйыны бит ул.

— Аһ-аһ, ниңә, без зә сәй әсәбез бит.

Мизхәт, кустыһы менән һүз көрәштереүзе файҙаһызға һанап, кул ғына һелтәне: «Яһа».

Мотаһар, мыш-мыш килеп, үзә йыйған сынаяк ярыктарына «сәй яһай» башланы.

— Ниңә һөт коймайһың?

— Ағай, әсәйем һыйырзы һатты бит, шуға һөтһөз генә әсерәм.

Мизхәт, әсәһенең көзөн үк һыйырзарын һатып ебәргәнән хәтерләп, көрһөнөп куйзы. Хәйер, кыш сығарырлык һаламы булһа, һатмаң ине лә...



— Без бында юрый ғына сәй эсәбез. Шулай булғас, һөт тө бар, төшөндөңмө? Ана, башмағыбыз һыйыр булған, тип уйнайык.

— Ярар, — тип Мотаһар баш какты ла балсык киҫәктөрөн тезә башланы. — Икмәк аша, ағай, бына, эй күп улар... — Капыл иламһырап, Мизхәткә төбәлдә: — Асыктым, ағай.

— Тукта, кустым, уйнап бөтәйек.

— Эй-й, мин бүтән уйнамайым, ашағым килә... Эһ-эһ... — Мотаһарзың күззәрәнән йәш бөрсөктәре тәгәрләне.

— Үәт һине, тукта инде! Үзе зур, үзе илай. Эсәйем кайтканды көтәйек. Хәзер ашап, кисен ас ултырғың киләме?

— Минәң бынау ерем ауырта. — Мотаһар ашказан тәңгәлен күрһәтеп уфтанды.

Мизхәт уны тынысландырырға тырышты:

— Озақламай атайым кайтыр. Эсәйем, ул кайтһа, икмәк тө, картуф та мул булып, ти бит, шуны ишетмәңме ни?

Мизхәт үзе лә шул көндө күз алдына килтерергә тырышты, ысынлап та, икмәк, картуф көн һайын булырмы икән?

Мотаһарзың күззәрәндә шатлык оскондары күрәндә:

— Атайым тиззән икмәк алып кайта, әйе бит?

— Эй иҫәрһең дә инде! Ул нисек һуғыштан икмәк алып кайтһын, ти?

— Ниңә? Икмәк тө алып кайта ул. — Мотаһар ағаһын ышандырырға тырышты. — Атайым беззәң гел асытканды белә лә инде. Ағай, әйзә, мейес әсен карайык, картуф онотолоп калманымы икән?

Мизхәт кустыһының ниәтен кире қағырға батырсылык итмәне. Бына Мотаһар мейес әсенә инеп китте. Бер аzzан уның төшөнкө генә тауышы ишетелдә:

— Юк...

Һүз юк, Мизхәт үзе лә бик асықты. Әсен нимәлер семетеп-саметеп ала. Өйзә картуф бар барын, әммә әсәһе, уларзы хисаплап, көндәгәһен көнгә бүлеп куйған. Һике астындағы кискә бешерергә тигәндәрәнән икене генә алып... Юк, әсәһе тукмар. Ул эштән арып кайта, әрләп тө, сәпәп тө ебәргән сақтары була.

Мотаһар йәнә көйһезләнә башланы:

— Ана, Хәзисә инәйзәң мейесәнән төтөн сыға. Ашарға бешерәләрзәр әле.

— Сеү, тим бит. Мин дә асыктым, ә бер зә иламайым. Түз!

Шулай тиһә лә, Мизхәт түзмәне, ике бөртөк картуфты усына кысты. Хәзисә инәйзән бешертеп алырғамы әллә?

Түрбашта ни менәндер булашып йөрөгән Хәзисә әбей ишек тауышына әйләнәп караны.

— Кем икән, тип торам, һинме ни, Мизхәт балам? Әйзә, уҙ.

— Юк, үтеп тормайым. Ошо ике картуфты бешереп кенә бир әле, инәй. Бәзәң мейескә ут яғылмаған.

— Картуф тиһәңме? Аһ-аһ, бешерермен, ниңә бешермәй, ти! Бына үзем дә балаларға берәй нәмә әтмәлләп йөрөй инем, — тине Хәзисә әбей ейәндәре яғына күрһәтеп.

Мизхәт тизерәк өйзәренә йүгерзә.

— Мотаһар, булды! Тиззән картуф ашайбыз.

Кустыһы шатлығынан урындыкта тәгәрләй башланы.

— Ура-ура!

— Әй, һин, тукта әле! Ашауын ашарбыз, ә әсәйгә нимә тиербәз? Үәт бит.

— У-у-у, бәзәң әле картуф күп тә инде. Ашап та бәтә алмаһбыз әле, ысын, атайым кайтқансы.

Мизхәт уның аңралығына аптырап куйзы. Атаһы кайтһа, имеш, уның касан кайтыры билдәһез шул. Әсәһе генә ул, тиззән кайтыр, ти, ә тиззәң һаман тиз булғаны юк.

Ниһайәт, картуф артынан барыр ваҡыт етте. Мизхәт күршеләренә дөбөр-шатыр барып инде һәм урындык өстөндә сыр-сыу килеп илашып ултырған балаларзы күрзә лә аптырап туктап қалды.

— Инәй, мин картуфка қилгәйнем...

— Һинме был, балақайым? Нимә тип кенә ақланайым икән һуң, Хозай тәғәлә? Бынау қара йөззәр, мин урамдан ингәнсе, бәтә картуфты мейестән ала һалып, қырып-һепереп ашап бәткән дә қуйғандар бит. Тымығыз, тим, қороғорзәр, тауышығыз сықмаһын!

Мизхәттең қапыл тәз быуындары қалтыраны, ул, қолап китеүенән қурқып, ишек яңағына һөйәлдә. Хәзисә әбей һаман ейәндәрен орошто:

— Мин юкта ризыққа тейеп кенә қарағыз! Бына күрәһегеҙме? — Ул қулындағы шыйық сыбықты һелкәп алды.

Балалар, қурқышып, тағы ла қысқырыбырақ илай башланы. Уларзың тауышы Мизхәтте һиһкәндәрзә, башын түбән әйгән малай сығырға боролдо.

— Балам, тороп тор, риза итәйем. — Кулына бер туҫтак катык тоткан Хәзисә әбей уға табан атланы. — Күптән катык күргәнегез юктыр. Ак менән тукланған кеше һау була ул.

Мизхәт катыкты алырға ла, алмаҫка ла белмәне. Уның был балалар ризығы икәнән якшы аңлай ине, тик Мотаһарзы күз алдына килтергәс, үзе лә һизмәстән, кулы һауытка табан һузылды. Күз йәштәрен еңе менән һөрткәс, Хәзисә әбейҙең яғымлы йөзөнә бағып, ишетелер-ишетелмәҫ кенә бышылданы:

— Зур рәхмәт, инәй... — Ул туҫтакты эләктерҙе лә сығып ыскынды.

Мотаһар, ағаһы килеп инеү менән, уның кулына йәбеште.

— Бештеме, ағай, бештеме?

— Тустым, Ғәлиәләр безең картуфты белмәйенсә ашаған да куйғандар, һин уны әсәйемә әйтмәҫһең, йәме. Ә Хәзисә инәй безгә катык бирҙе.

Мотаһар ул һөйләгәнде әллә ишетте, әллә юк, ашыға-ашыға катык һемерергә тотондо. «Миңә лә калдырмаҫмы икән?» — тип уйланы Мизхәт. Ас мәлдә икенсе берәүҙең ашағанын карап тороуҙан да ауыр нәмә юктыр. Мизхәт, ғазап сигә-сигә, төкөрөктәрен әскә йотто. «Ярар, мин түҙермен. Әсәйем кайтырға ла күп калманы инде», — тип йыуатты ул үзен. Мотаһар катыкты әсеп бөткәс, буш туҫтактың ситен бармактары менән һыпырып ялап куйҙы. Тағы әз генә булғанда, их, юк шул...

Маһикамал апай эштән ғәзәтенсә һуң ғына кайтты. Мотаһар, әсәһе инер-инмәстән, уға каршы йүгерҙе:

— Әсәй, без картуф ашаманык, ысын!

Мизхәт ирендәрен ауырттырғансы тешләне, ышан был Мотаһарға, әйтмәй, имеш.

— Ашаманык, ағай, әйе бит. Без уны, без уны... — Ул, ағаһының әйтмәскә кушыуын хәтерләп, шып туктаны.

Маһикамал апай, былар нимә һөйләй әле, тигән шикелле аптырап карап торҙо ла, һике янына килеп, картуфтарҙы барланы.

— Икәүһе кайҙа?

Мизхәт өндәшергә кыйманы, бары тик Мотаһар ғына әсәһе янында уралды:

— Без уны, без уны... Әсәй, безгә атайым тизҙән картуф, икмәк алып кайта, әйе бит?

Маһикамал апай берсә эргәһендә һөйлөнөп торған бөлөкәсенә, берсә күззәрен асқа төбөгән зур улына карап уфтанды. Бына Мизхәт, әкрән генә атлап, әсәһе янына килдә һәм башын түбән әйгән килеш:

— Без теймәс инек, әсәй... Без теймәс инек... — тине, уның тауышы калтыранды. Әсәһе ауыр эштән кытыршыланған һөйәллә кулдарын улының иңенә һалды.

— Беләм, теймәс инегез, балам. Әх, был һуғыш...

Күңелһез тынлыкты бозоп, Мотаһарзың сағыу тауышы яңғыраны:

— Мин һуғышты еңәм, әсәй!

Йылына башлаган көндәр тағы һыуынды. Кар яуып, ер өстөн каплагас, яңынан кыш булды ла куйзы. Мизхәт менән Мотаһар өйзә генә ултыралар. «Кар ниңә йылы булмай икән, мин сығыр за йүгерер инем», — тип бошоноп ала Мотаһар. Ул үзә әллә ашау яғы насар булғанғамы, әллә һалкын алдырзымы, йыш кына ауырый башланы, төндәрен туктауһыз йүткереп сыға.

Маһикамал апай күзгә күренеп шиңгән бөлөкәсенә һисек ярзам итергә белмәй.

— Ах, һыйырыбыз юк бит, исмаһам, балакайзарым, былай ук бирешмәс инек, — тип зарлана ул.

— Һыйырыбыззы теге олатайзарзан алайык та кайтайык, — тип үзәнсә кәңәш бирә Мизхәт. Маһикамал апай күңелһез генә йылмая:

— Анһат кына уйлайһың...

— Их, тизерәк башмағыбыз зурайһын ине. Беззең дә Хәзисә инәйзәрзәке кеүек катығыбыз булыр ине, әйе бит, әсәй? Әллә ниңә мин дә, башмағыбыз за үсмәй зә куябыз, — тип Мотаһар за һөйлөнөп ала. Уның һүззәренән һуң Мизхәттең йөрәге әрней.

Һуңғы көндәрзә Мотаһар үтә ябыкты. Бөгөн дә хәлә шәптән түгел, ахырыһы, сырайын һытып, көс-хәл менән тын алып ултыра. Һисек күңелен күрергә һуң?

— Мотаһар, әйзә, күмер алайык та, изәнгә һүрәт төшөрәйек.

Мотаһар баш сайканы:

— Әй-й-й, мин төшөрә белмәйем.

— Белмәһәң, өйрәтәм. Кил, ат эшләйек. Бына, кара әле, һисек шәп сыға. — Мизхәт үзә төшөргән рәсемгә һоккланып

карап торзо. Мотаһар өндөшмөгөс, уның яғына боролдо. — Кана, карайым әле, һин нимә төшөрзөң?

Ул Мотаһар яһаған түңәрәктәрзән бер нәмә лә аңлай алманы.

— Былар нимә була һуң ул?

— Аһ-һа, картуф икәне күренеп тора ла инде! Быныһы һиңә, быныһы миңә, быныһы әсәйемә, ә быныһы...

Мизхәт уны һак кына бүлдерзә:

— Кара әле, кустым, мин һиңә картуф төшөрөргә кушмағайным да баһа, әйзә уларзы қояш итәйек.

— Юк, миңәң картуф төшөргөм килә! — Мотаһар кызып-кызып йәнә түңәрәктәр һыза башланы. Инде Мизхәт асыланды:

— Барыбер төшөрмәйһең! Ниңә гел картуф уйлайһың? Ашарға кайҙан алайым һиңә мин?

Мизхәт кустыһының картуфтарын һөртөп алды ла ағас төшөрә башланы:

— Хәзәр яз етә бит, япракһыз ғына ағастар төшөрәйек без.

Ул, кустыһының был тәкдимгә ризамы, түгелме икән-леген белер өсөн, уның яғына боролоп карағанда, Мотаһар, урындык астына инә язып, низер төшөрә ине. Мизхәт әкрен генә уның янына килеп баһты. Тағы түңәрәктәр.

— Картуфмы?

Мотаһар башын калкытты һәм, төшөргән һүрәтенә бармағы менән төртө-төртө:

— Юк, былары көлсә. Көлсә, ағай. Был зурзары һиңә, әсәйемә, атайыма, ә был иң бөләкәсә миңә, — тине, үзә аяныс йылмайып, Мизхәткә бакты. Әллә шул күззәрзән, әллә һүззәрзән тетрәнде Мизхәт, таш һымак катты ла калды. Быны үзәнсә аңлаған Мотаһар һүрәттәрен кәүзәһе менән капланы.

— Икмәккә теймә, ағай!..

Мизхәттең бите буйлап күз йәштәрә төгәрәне.

1. I бүлек буйынса һүзлек әше үткәрегеҙ.
2. *Теңкәһенә тейер, йөрәк әрнеү, сырай һытыу* һүзбәйләнештәрәненә мәғәнәләрен асыклағыҙ.
3. Өзөктөң йөкмәткәһен үз һүззәрегеҙ менән һөйләгеҙ. Тел-мәрегеҙзә яңы үзләштергән һүззәрзә лә кулланығыҙ.
4. Мизхәт кустыһы Мотаһарға *бешмәгән* ти. Былай тип кешегә кайһы осрақта әйтәләр? Ә *бешкән* тип әйтәү бармы?

5. Мизхәт менән Мотаһар *һуғыштың дүртенсе язын* каршылайзар. Тимәк, вакиғалар нисәнсе йылда бара? Был балаларга нисә йәш? Асыклағыз.
6. Бала сағы һуғыш йылдарына тура килгән кешеләрҙең кисергәндәрен күз алдына килтерергә тырышығыз. Мизхәт менән Мотаһарҙың сәй әсеп уйнау, изәнгә күмер менән һүрәт төшөрөү эпизодын кабатлап укығыз.

**93-сө күнегеү.** Тексттың беренсе бүлегенән рәүештәрҙе табығыз һәм һөйләмдәр төҙөп язығыз.

## II

Көндөр йылытты инде. Әммә һуңлап килгән яз Мизхәттәрҙең өйөнә шатлык алып килмәне. Кескәй Мотаһар бына нисә көн инде түшәктән тора алмай, ә көндөр йылытһа, һауығыр төслө ине бит!

Тубыктарын косаклаған Мизхәт тәрән уйға баткан. Мотаһарҙың ара-тирә ыңғырашыуы ғына тынлыкты бозоп, өйгә ниндәйҙер хәсрәт өстәй. Мизхәт кустыһы янына килде.

— Ыумасыңды әс инде, әсәйем, ашау барҙа — йәшәү бар, ти бит.

Мотаһар, күзҙәрен йомған килеш, хәлһез генә баш сайкай, Мизхәт тубыктарын косаклай ҙа тағы уйға бата. Бөтә балалар урамда, ә уға кустыһын ташлап сығып китергә ярамай шул. Мотаһар тизерәк йүнәлһә, улар ҙа башкалар һымак йыуа, кузғалакка йөрөүҙәр ине. Уйзары әсәһенә барып тоташты. Мәскен әсәһе көнө буйы эштә, ә төнөн Мотаһар янында була. Был арала йонсоно, берүк үзе ауырып китмәһен. Малай кустыһының тауышына һискәнде.

— Нимә тиһең, кустым?

— Кояшты күргем килә...

Мизхәт Мотаһарҙы күтәрҙе лә уның еңеллегенә аптырап калды: мендәрҙән дә ауыр түгелдер, моғайын. Ә кышкыһын ул кустыһын сак-сак күтәрә торғайны...

Мизхәт уны болдорға алып сыккас, артына мендәр куйып, рәтләп ултыртты. Ауырыу бала күзҙәрен сытырлатып йомдо. Әллә кояш үтә сағыу булғанғамы, уның бите буйлап күз йәштәре төгәрләне.

— Йә, кустым, һиңә рәхәтме? Ыумасыңды әсәһеңме?

— Юк, үзең әс...

— Кит, улай тимә. Беләһеңме, бөгөн Гәлиәләр йыуаға китте. Һиңә лә алып кайтабыз, тинеләр. Әсәйем тағы ла тәмлерәк итеп ашарға бешерер. Хәзер көндәр һәйбәт, инде һин терелерһең.

Ә сабыйзың бите буйлап күз йәштәрә акты ла акты.

— Минең шәбәйгем килә, ағай...

Ул әллә торорға теләне, капыл калкына бирзе лә мөндәренән шыуып төштө.

— Уй, Мотаһар, нимә әшләйһең?

Кустыһы өндәшмәне.

— Мотаһар! Мотаһар!

Һиндәйзер бәләһең якынлашканын тойған Мизхәт кустыһын индереп түшәккә һалды ла күршеләргә йүгерзе.

— Инәй, Мотаһарға әллә ни булды ла куйзы! — тип кыскырзы ул, күз йәштәренә төйөлә-төйөлә. Хәзисә әбей, Мотаһарзы барып күргәс, Мизхәтте әсәһенә ебәрә һалды.

— Иҫен юғалткан бит, балакайым, бар, тизерәк әсәйеңә хәбәр ит!

Кисен Мизхәткә күршеләрзә кунырға куштылар.

— Балам, беззә генә йокла. Мин әсәйең янында калам, — тине уға Хәзисә әбей. Малай башка вақыттағы шикелле киреләһең торманы, кустыһы янына барып әкрәһең генә уның сәсенән һыйпаны һәм капыл боролоп сығып китте.

Төнөн ул төш күрзе. Атаһы кайткан, имеш. Тик бына Мотаһар әллә кайза булған да куйған. Мизхәт, уны әзләп, әле был, әле теге якка йүгерзе. Күпмелер вақыт йөрөгәс, алышта кустыһын күрәп калды. Тыуып еттем, тигәндә генә, Мотаһар кошка әйләһең осто ла китте. Мизхәт коштоң артынан йүгерә, кыскыра...

Уны Хәзисә әбей уятты:

— Балам, икенсе яғыңа әйләһең ят, һаташаһың.

Мизхәт башта үзәһең кайза ятканын аңлаһең, иҫенә төшкәс, һикерәп тороп ултырзы.

— Юк, мин үзебезгә кайтам.

— Иртә әле, балам, таң да атмаған, ят, ят.

Ул һуң ғына уянды. Күзән асканда, Хәзисә әбейзең ейән-дәре сыр-сыу килешәләр ине. Уларзың иң зурыһы Ғәлиә Мизхәттең янына килде:

— Ә һин беләһеңме, Мотаһар үлгән бит.

Мизхәттең йөрәге жыу итеп китте. Ул бер азға тораташтай катып калды. Унан, үзән үзе белештермәйенсә, Ғәлиәгә барып йәбеште.

— Алдама-а!

Ҡызыҡай күззәрен сылт-сылт йомдо, калтыранды.

— Мин әбейзәрзең һөйләшкәнен тыңлап торҙом. Бәлки...

Мизхәт ишеккә ташланды. Ләкин ул тыштан бикле ине. Малай бар кәсөнә ишекте этте.

— Асығыз! Ас!

Күпме кысқырғандыр ул, әммә бер кем дә ярҙамға килмәне. Өйзәге балалар уға кушылып иланы. Бер ни күрмәй, бер ни ишетмәй, Мизхәт үкһене лә үкһене. Күз йәштәре бөттө, тауышы ҡарлыҡты, ә ул йөшһез-тауышһыз һаман иланы. Ахырҙа, өзөк-өзөк һулкылдап, изәнгә йөз түбән ҡапланды. Һәм шул килеш йоклап китте.

— Балам, тор, кустың менән хушлашып кал, — тип уятты уны Хәзисә әбей.

Мизхәт аңламаны, нисек хушлашырға? Әллә Мотаһарҙы бер ҡайҙа алып китәләрме? Үлгәндәр менән нисек хушлашып булһын, улар ишетәләрме ни? Тимәк, Ғәлиә яңылыш аңлаған.

Бетә күк йөзөн ҡаплап сәүкәләр оса. Мизхәт төшөндә һиндәй кош күргәнән хәтерләргә тырышты. Һиндәй кош һуң? Күгәрсенме, турғаймы? Юк, ул Мотаһар ине бит. Мотаһар — кош.

Хәзисә әбей уны етәкләп алды.

— Атла, балам.

Һиңә һуң бөгөн сәүкәләр бетә күк йөзөн ҡаплаған? Ә кем әле, сәүкәләр түбәндән оша, ямғыр яуа, тип әйткәйне? Мотаһар, бер көн кәтөп-кәтөп тә, ямғыр яумағас, сәүкәләр алдаксы, тигәйне...

— Инәй, ул йоклай ғыналыр. Бәләкәйзәр каты йоклай бит ул. Инәй, ул һуңғы ваҡытта төндәрән дә йоклай алмай торғайны.



Әбейзең өндөшмәүе Мизхәттең күңеленә шом һалды. Мотаһар бер касан да: «Сәүкәләр оса, бәлки, ямғыр яуыр!» — тип һөрән һалмаһмы?

— Юк!

Мизхәт бөтә кәүзәһе менән калтыранды. Хәзисә әбейзең кулынан ыскынып, өйзәренә карай йүгерзе.

Ишек алдында ике-өс карт күренә. Мизхәт, былар мине тоткарлай күрмәһендәр тигәндәй, дөбөр-шатыр өйгә килеп инде. Әстә әбейзәрзе күргәс, тағы тукталды. Ни әшләйзәр улар бында? Әбейзәр малайға ин тип тә, сык тип тә өндөшмәһенеләр. Мизхәт, һак кына атлап, урындыкта яткан кустыһы янына килеп баһты. Ә Мотаһар, күззәрен йомған килеш, тып-тын ята. Тып-тын. Әлекке кеүек ыңғырашмай за, сырайын да һытмай. Күззәрен, тик бына күззәрен генә аһасы...

— Мотаһар, кустыкайым, мине ишетөһеңме?

Кустыһы уға яуап бирмәһе. Мизхәт йөш тулы күззәрен унан озак ала алмай торзо. Кот оскос дөрөслөккә бер һисек тә ышанырға теләмәһе, һаман да Мотаһарзың уяһнырын көттө.

— Мотаһар, һин йоклайһың ғына, әйемә?

Әммә уның һорауы яуапһыз калды. Мизхәт әбейзәр яғына боролдо. Малайзың ялбарыулы карашы әле был, әле тегә әбейгә төбәлдә, ләкин ул теләгән яуап ишетелмәһе. Кемдер һак кына уның яурыһнына кағылды. Әсәһе ине. Мизхәттең күзәнән йәштәр төгәрләһе.

— Әсәй, һиңә улай булды икән? Юк, ул барыбер үлмәгән!..

Бына карттар кабыкка һалынған кескәй Мотаһарзы алып сығалар. Мизхәт әсәһенәң кулынан ыскына ла уларзың артынан йүгерә.

— Алып китмәгез! Алып китмәгез, олатайзар! — Үзән тыңламағандарын күргәс, кыскырып иларға тотона.

— Тукта, олатай, тукта!

Мизхәтте тотоп алалар, ул сәбәләһенеп ыскыһнырға тырыша.

— Мотаһар! Кустым!

Карттар артынан йүгерә.

— Туктағыз! Карайык, карайык, үлмәгән бит ул! Һиңә туктамайһығыз һуң?

Был айырылышыузың мәңгелек икәнәнә ул бер һисек тә ышанырға теләмәһе. Һимәгәләр әләгеп коланы. Торзо ла акһай-акһай зыярат яғына атланы.

1. Әсәрзә ниндәй осор һүрәтләнә?
2. Мотатарзың ауырып китеү сәбәбен аңлатығыз һәм феке-регеҙҙе әйтегеҙ.
3. Мотатарзың үлемен Миҙхәт нисек кисерә?

**94-се күнегеү.** Башкорт халык йырҙарынан алынған һөйләм-дәрҙән рәүештәрҙе табығыз, һорауҙар куйығыз.

1. Акбуз атты менеп, күк бурзайҙы алып,  
Яңғыз сығып киттем һунарға. (*«Исламгол»*)
2. Күп йылдарға безгә яҙһын инде  
Яңынан-яңы килеп йәйләргә. (*«Юрмый буйы»*)
3. Ҡарағай ҙа урман кая бите  
Шаулайҙыр ҙа кисен ел сакта. (*«Тәфтиләү»*)
4. Алыс кына ерҙән, һай, күренгән —  
Ағизелкәй башы Ирәмәлтау микән? (*«Шоңкар»*)
5. Үтеп кенә киткән йәш ғүмерем  
Кире килмәс инде әйләнөп. (*«Ғайса»*)
6. Ашағанкай бөтә, кейгән туҙа,  
Татыу йәшәүҙәргә ни етә? (*«Татыу йәшәүҙәр»*)
7. Һауаларҙа килә, әй, яғылбай,  
Ҡыйғас-ҡыйғас оса ем тапмай. (*«Язғы мөлкәй»*)
8. Исән генә йөрөп, һауҙар ҡайтһын  
Ғәзиз атаң, ошо теләгем. (*«Сәңгелдәк йыры»*)

Һезгә билдәле булыуынса, һәр бер башкорт халык йырының тарихы, легендаһы бар. Үзегеҙгә окшаған бер йыр һүзәрәненә ҡарап, уның тарихын уйлап язығыз.

### III

— Улыҡайым! Һуғыш бөткән!

...Миҙхәт башта был һүзәрҙең мәғәнәһенә төшөнә алмай, аңына барып еткәс, шатлығынан кысқырып ебәрә лә әсәһенәң ҡосағына ташлана.

— Бөткән? Нисек бөткән? Инде һуғыш булмаймы, әсәй?!

Маһикамал апай, күз йәштәрәненә төйөлә-төйөлә, улын күкрәгенә ҡыса.

— Булмай!.. Еңгөндөр! Ниндәй бөхөт, балам!.. — Шатлыгынан исергән әсәнең тыны кысыла, ул әкрен генә сүгәләп төшә.

— Зиһенем таралды, Миҙхәт. Бар, Хәзисә инәйеңдәргә йүгер. Һөйөнсө... Һөйөнсө ал... Әле бөтәһе лә белмәй. Идараға яңы ғына хәбәр иттеләр... Әле мин...

Миҙхәт әсәһенең әйтөп бөткәнән дә көтмәй урамға атыла...

— Кешеләр! Ишеттегеҙме?!

Шатлыклы хәбәр тиз тарала икән. Күз асып йомғансы урам халык менән тулды ла куйзы. Кешеләр бер-берәһен котлайҙар, илайҙар.

Миҙхәт тә башка балалар менән көнө буйы урамда сапты. Күптән ишетелгән был кыуаныслы хәбәрҙе, өйҙән өйгә йөрөп, кабат-кабат һөйөнсө алдылар.

Миҙхәт кисен оҙаҡ кына йоклай алманы. «Һуғыш бөткән»дең мөгәнәһенә ныклап төшөнөргә тырышты. Башкаса бер қасан да һуғыш булмаҫмы? Иҫ белә башлағандан, һуғыш һүҙенә күнеккән меҫкен бала, һуғыш дауам итә лә итә, шулай булған һәм шулай буласаҡ, тип уйлай торғайны шул. Ахыр сиктә ул үҙенә кысқырып һорау бирҙе:

— Хәҙер бер дошман да қалманымы икән?

Көндөр үз яйы менән үтә торҙо. Хәҙер фронттан қайта башлаусылар ға күренде, тик Миҙхәттең атаһы ниңәлер һаман қайтманы. Малай һәр көн һайын атаһын түземһезлек менән көттө. Ә ул қайтманы ла қайтманы. Хәҙер Миҙхәткә атаһының хатындағы «тиҙҙән қайтырмын» тигәне мәңге шулай дауам итер ҙә, ә үзе бер қасан да қайтмаҫ кеүек тойола башланы.

Һуңғы вақытта ул Мотаһар қустыһын йыш исләй, һәр нәмә уны хәтерләтә лә тора. Миҙхәт қустыһы менән нисек уйнағандары, һөйләшкәндәре тураһында әсәһенә кабат-кабат һөйләр булып китте. Мотаһарҙың кәберенә барып, үҙенең яңылыҡтарын һөйләп ала. Нишләптер, уға қустыһы тыңлап яталыр һымаҡ тойола ине.

Миҙхәт, көнө буйы балықта йөрөп, әңер төшкәс көнө қайтып инде. Әсәһенең әштән қайтыуына бешереп қуйырға тигән балықтарын тазартырға йөрөгәндә, ишек асылған тауышқа һиҫкәнеп, башын қалқытты һәм қатып қалды. Уның алдында һалдат кейемендә бер ағай баһып тора ине.

Мизхәт һикереп торорға итте — хәле етмәне, кыскырырга теләне — тауышы сыкманы. Бына һалдат уға табан кулдарын һуззы.

— Улыкайым!

— Атай! Атай!

Күз асып йомған арала, Мизхәт күптән, бик күптән көткән атаһының косағында ине инде. Ата улын һөйзө:

— Йә, илама инде, улым, без ирзәр бит. Кайһылай зурайып киткәнһең! — Ул улының күззәренә карап торзо ла тағы косакланы.

— Без һине шундай көттөк. Көнөн дә, төнөн дә әсәйем юлдан күзен алманы. Ә мин... Мин, кайта алмашһың, тип курккайным. Мотаһар за көттө... Атай, ул... ул...

— Улым, йә...

— Атай, һин иртәрәк кайтһаң, ул үлмәс ине...

Был һүззәрзе ишеткән Ғәлләм ағай тетрәнде. Күззәрен зур аскан килеш, улына карап катып қалды.

— Ниңә, улым, был турала бер нәмә лә язманығыз?! — тип һықранып өндәште ата.

Мизхәт ни тиергә лә белмәне. Әсәһенең «атайыңдың кайғыһын арттырмайык, язмай торайык» тигәнен әйтергәме ни?

Улын косаклаған килеш, озақ өһөз ултырзы Ғәлләм ағай. Нимә тураһында уйлағандыр ул был вақытта, кем белә...

Бына ул ифән қалған зур улына һағыш та, мөхәббәт тә сағылған күззәрен тултырып қараны һәм тағы ла нығырак косакланы:

— Юк, йәшәргә тейеш һез! — Атаның күззәре йәшле ине... Мизхәт уға нығырак һыйынды.

— Атай, инде бер кайза ла китмәйһеңме?

— Юк, улым, һезгә кайттым. Тик ниңәлер әсәйең һаман кайтмай...

— Мин хәзәр уның янына барып киләм, атай! Әштәре бәтәргә тейеш.

Мизхәттең әйтеүе булды, ишектән Маһикамал апай күренде.

— Ғәлләм!

Бына ул илай-илай ғәзиз кешәһенә ташланды.

— Йә Хоҙа! Күрер көндәрем бар икән!

Маһикамал апай оҙаҡ тыныслана алманы, бөйлөнөшһөҙ оҙаҡ-оҙаҡ һөйләнде:

— Килеп һөйөнсөләнеләр. Сығып йүгергәнемде лә, килеп ингәнемде лә белмәйем, Хозайым! Ах, Ғәлләм! Ғәлләм! Имен-һау!..

Ғәлләм ағай уны кәҙерләп күкрәгенә кысқан килеш йыуатты:

— Йә инде, Маһикамал... Бына теремән. Хәҙер илашырға түгел, шатланырға кәрәк. Тыныслан, әсәһе, йә...

Катынының яурынынан тотоп, күззәренә карань ла:

— Үзегезең хәлдәр нисек һуң? Нисек көн иттегез, Маһикамал? — тип һораны.

— Илдә сәпсек аска үлмәй... Бына үзең күреп тораһың.

— Еңдек, Маһикамал! Еңдек, улым! — Ир кәҙерле кешеләрен тағы ла қосакланы. — Бындай кайғы-хәсрәттәрҙе башқаса бер қасан да күрмәсһегез! Тик... Ниңә улай булып куйзы, Маһикамал?..

Катыны, һүззең бәләкәстәре — Мотһар тураһында барғанын аңлап, күззәрен йомоп бышылданы:

— Ақылдан язырлық хәлдәр... Қулымдан килһә, үз йәнемде биргән булыр инем! Һақлай алманым бит!.. Көнөн-төнөн йөрәк әрней... Ниҙәр генә қылайым һуң?!

— Йүгерә-атлай кайтып киләм. Ә үзем зур улымды етәкләгәнмен, бәләкәсен елкәмә ултыртқанмын... Селпәрәмә килде... Ниңә һуң хатқа язмань! Ошо минутқа тиклем бер нәмә лә белмәнем бит мин...

— Сеү-сеү, Ғәлләм... Ниңә ут әсендә былай за ауыр ине. Етмәһә, һуғыш бөтөп килгән мәл. Әйләнөп қайта алмаһың кеүек тойолдо. Ошо балаң һақына тере қайтыуыңды теләнем. Әгәр был кайғыны ишетһең... Юк, юк...

Ир кеше һык була. Ғәлләм ағай кеүек ут-һыу қискәндәре бигерәк тә үззәрен тиз қулға ала беләләр. Хәҙер ул үзе катынын тынысландырырға тырышты.

Тағы бер яугирзың әйләнөп қайтқанын ишеткән ауыл халқы ла йыйыла башланы. Улар үззәре менән өйгә һиндәйзәр күңеллек тә алып килде. Маһикамал апай бер аз тынысланып, башқорттоң борондан килгән йолаһы буйынса, қунактар өсөн сәй қайнатырға йүгерҙе.

Күз йәштәре лә қибеп өлгөрмәгән катын, бәхетле йылмайып, ауылдаштарын табынға сақырзы. Йәше лә, қарты ла

һаман килә бирҙе. Уларҙы каршы алыусы атаһынан Миҙхәт бер тотам да калманы. Сәй әсергә ултырғас, әсәһенә: «Куй, балам, атайыңды йонсотоп бөтмә, зурһың бит инде», — тиеүенә карамастан, тубығына менеп үк ултырҙы.

Атаһы алып кайткан икмәкте табынға куйҙылар. Бындай икмәкте Миҙхәт ғүмерендә лә күргәнә юк ине әле.

— Атай, ниңә был дүрткел? Әсәйем бешергән көлсәләр йә озонса, йә түңәрәк булалар, — тип гәжәпләнгән карашын атаһына төбөнә. Үзе шунда ук, табындағыларҙың көлгәнән ишеткәс, оялып, йөзөн атаһының күкрәгенә йәшерҙе. Тере булһа, кустыһы ла ошопай иркәләнер инеме икән?.. Ул, оялғанын да онотоп, тиз генә башын калкытты:

— Атай, ә Мотатар гел һинәң икмәк алып кайтырыңды көттө. Бәләкәй булғас, аңламағас, ул һуғыштан икмәк тә алып кайталар, тип уйлай торғайны, әйе бит, әсәй?

Кешеләрҙең йөзө уйсанланды. Маһикамал апай яулығы менән күҙән һөрттө.

— Шулай булды, балам... Тик үзе генә...

Барыһы ла тын калды. Һәр кем һуғыш күрһәткән кайғы-ғазаптарын ирекһеҙҙән иҫенә төшөрҙө. Бер аҙған кайғыһын әсенә йәшергән Ғәлләм ағайҙың тауышы ишетелде:

— Миҙхәт, иртәгә кустың кәберенә икмәк алып барырбыҙ. Ул шатланасак, сөнки атаһы һүҙендә торҙо. Күрәһеңме, бына икмәк!

Малай атаһының муйынынан косаклап алды. Уның һөйләйһе һүҙҙәре бик күп йыйылған, тик ауылдаштары ауыз асырға ирек бирмәйҙәр шул, төн булыуға карамастан, һаман килеүҙәрен дауам итәләр. Юк, Миҙхәт әлегә һөйләмәйенсә түҙер, тик атаһы ғына башкаса бер кайҙа ла китмәһен.

Ғәлләм ағайҙың тубығында ята торғас, ул ойоп киткәнән һизмәй зә калды. Бер аҙған тертләп уяңды һәм, атаһының алдында икәнән тойғас, йәнә тынысланып йокоға талды. Кешеләрҙең геүләүенә тағы бер тапкыр уяңды һәм, калқына биреп, тирә-яғын байканы, ашъяулык өҫтөндәге икмәк теләмдәрен күргәс, йокоһо асылып китте. Улар бит Мотатар кустыһы өсөн әҙерләнгән, һағынып көткән атай икмәге...

— Атай, һин бер қасан да, бер кайҙа ла китмәйһеңме?

— Юк, улым, һезгә кайттым мин, мәңгегә!

Атаһының тыныс, яғымлы тауышын ишеткәс, Мизхәт йәнә йокоға тала. Ҡысқа, әммә михнәтле ғүмерендә иң татлы йоко ине был.

1. III бүлек буйынса һүзлек әше башкарығыз.
2. Хикәйәлә *һоқланып карау, күз тултырып карау, ялбарып карау* төшөнсәләре бар. Кешенең караштары тағы ла ниндәй була?
3. *Ут әсендә йөрөгән, ут-һыу кискән* тип кемгә әйтәләр? Ни өсөн? Аңлатығыз, икенсе һүзәр менән әйтеп карағыз.
4. Ниндәй мәл ул *иң белә башлаган вақыт*? Үзегезең иң белә башлаган вақытығызды төсмөрләп карағыз — һез нисә йәштә инегез?
5. Йөкмәткәһәнән сығып, хикәйәһенең ни өсөн нәк шулай аталғанын аңлатып карағыз.
6. «Война глазами детей» тигән китап донъя күрзе. Унда бала сағы уҙған быуаттың кырқынсы йылдарына тура килгән балаларҙың һуғышқа мөнәсәбәте сағыла. Мөмкинлек табып, китап менән танышығыз һәм фекер алышығыз.
7. Ф. Акбулатованың башқа әсәрҙәрен дә укыу теләге тыумаһымы? Тыуһа, мөмкинлек табып, класығызға укыусылар конференцияһы ойштороп карағыз.
8. Ф. Акбулатованың «Атай икмәге» әсәре буйынса викторина үткәрегеҙ. Һорауҙары:
  1. Әсәрҙең башында ниндәй йыл мизгеле һүрәтләһә?
  2. Ғәлләм ағайҙың ғаиләһендә нисә кеше? Улар кемдәр?
  3. Балаларға ни өсөн ҡарза ялан аяҡ уйнарға тура килә?
  4. Мотаһар ни өсөн илай? Ул нимә һорай?
  5. Мизхәт Хәзисә инәйҙәргә ни өсөн бара?
  6. Хәзисә инәйҙең өйөндә ниндәй вақиға була? Ни өсөн Мизхәт картуф урынына ҡатыҡ алып ҡайта?
  7. Мотаһар ни өсөн ауырый?
  8. Ни өсөн Мотаһар картуф, кәлсә һүрәттәре төшөрә?
  9. Мизхәтте ҡустыһының һүрәттәре ниңә тетрәндерә?
10. «Ашау барза — йәшәү бар» тигән мәкәлдәң мәғәнәһен нисек аңлайһығыз?
11. Ни өсөн Мизхәткә Хәзисә инәйҙәрҙә йоқларға ҡушалар?
12. Мизхәт ҡустыһының үлемен нисек кисерә?
13. Атаһының ҡайтыуы Мизхәтгә ниндәй хис-тойғолар уята?
14. Мизхәт менән атаһы ни өсөн Мотаһарҙың кәберенә икмәк алып барырға булалар?

Шулай итеп, без һезең менән үз аллы һүз төркөмдәре менән танышып сыгтык. Улар — исем, сифат, һан, алмаш, кылым, рәүеш. Уларзың һәр беренең аңлаткан мәғәнәләре, һорауҙары, үзгәреү үзенсәлектәре, яһалыу юлдары бар.

Исемдәр — предметты белдерә, һан, килеш менән үзгәрә, эйәлек заты формаларында була.

Рус теленән айырмаһы:

1) йәнле, йәнһеззәргә (одушевлённые, неодушевлённые) бүленмәй. Кешене белдергәндәре генә *кем?* һорауына яуап бирә, калғандарының һорауы — *нимә?*;

2) бөтә исемдәр зә берлектә лә, күплектә лә була ала: *сана — саналар, кайсы — кайсылар, пальто — пальтолар;*

3) бөтә исемдәр зә килеш менән үзгәрә ала, килеш менән үзгәреү бер төрлө. Сағыштырығыз:

Эйәлек килеш — *өстәл-дең, мәктәп-тең, йылға-ның, асәй-зең, ялкын-дың, эшсе-нең, укыусы-ның* һ. б. Родительный падеж — *стол-а, школ-ы, рек-и, мат-ери, плам-ени, рабоч-его, учащ-егося* һ. б.;

4) эйәлек заты формалары була:

*атай-ым — мой папа;*

*китаб-ың — твоя книга;*

*өй-ө — его дом.*

*Вәзих Исхаков*

## КЕШЕ КҮҢЕЛЕ — ТӘРӘН ДАРҢЯ

*Украиналагы дуғым*

*Борислав Степанюкка арнайым*

Кеше күңелендә низәр барын бер вақытта ла белермен тимә икән. Уның менән һин йылдар буйына дуслашып йөрөһең, серзәреңде уртаклашаһың, ә асылмаған, белмәгән яктар һаман кала килә. Борис менән миңең аралағы вақиға ла тап ана шулай килеп сыгты, шикелле.

Бористың беззең яктарза булыуын да, уның Өфө госпиталдәренең берендә дауаланып ятыуын да күптән белә инем. Һуңғы бер осрашыуыбызға ул: «Беләһеңме, Шамил, ә бит миңең Башкортостанда иҫтәлекле урындарым, яраткан



якын кешеләрем бар!» — тип куйзы. Тик быға ул сакта артык игтибар итмәгәйнем.

Борис — украин егете. Ул беззән алыста йәшәй. Әммә тыуган илдәре — Украина ере иррәп ятқан һуғыш осоронда улар кайзарға ғына сәселмәне лә кайзарза ғына көн күрмәне инде?

Байтак вакыттар күрешмәүебез сәбәпле, Бористың безгә килергә теләүе миндә кыуаныс уятты.

— Шамил, дуҫкайым, — тине Борис, вагондан төшөп, ергә аяк баҫыу менән. — Һин мине бөгөн үк ауылға алып барһаң ине.

Шунда Борис был ауылдың исемен әйтте. Мин, күззәремде тазырайтып, уға караным, ләкин Борис игтибар итмәне.

— Минең ул ауылды, ундағы кешеләрзе күргем килә...

Келт итеп бер нәмәне хәтерләнем: «Ә-әх, бына кайһы Борис икән һин!» Тик был яғын мин белмәмешкә һалыштым.

Ә юлда барғанда, Борис миңә үзе менән булған бер хәлдә һөйләне...

## I

...Буй-буй булып һузылған бакуйзар һаны арткандан-арта барзы. Болон йәшел бесән есенә, сәскәләр есенә күмелде. Инде бер азға тукталып, ял итергә лә вакыт ине. Шул вакыт улар эргәһенә киң яурынлы йәш кенә бер егет килеп сыкты. Бығаса эш менән мауығып, уның кайһы ятқан килеүен берәүһе лә абайламай калғайны. Аяғына күрекләп куйған хром итек, еҫтөнә өр-яңы гимнастёрка кейгәйне ул. Кулдары — салбар кешәһендә.

— Эш барамы, бисәләр? — тине ул, вак кына тештәрен кояшта ялтыратып. — Күрәм, бик дәррәү тотонғанһығыз...

Ләкин егет башлаған һүзән әйтеп тө бөтә алманы, уны озонса битле Ғилминур исемле апай бүлдерзе. Ул егеткә баштан-аяк һөзөп карап алды ла:

— Ай-һай, төтәй егет икәнһең! — тине һәм, ауызын кыйшайтып, үсекләгән һымак: — Кызыу эш еҫтөндә ошоллай йөрөгәнсе, мырзам, кулдарыңды кешәндән алып, безгә булышыр инең, исмаһам, — тине.

Гилминур апайҙан башкалар йүнләп русса белмәй ине. Шуға ла улар кашыл ғына һүзгә кушыла алманы. Гилминур апай иһә:

— Беззекеләр һинең кеүек ауыз йырып бында йөрәмәй, ә ана тегендә кан коя! — тип, кулдарын һузып, туйыралыкка, Сағылтау ағына — көнбайышка күрһәтте.

Егет бында ят кеше ине. Шулай ҙа бисәләрҙән берәүһе, кызык табып, хихылдап көлгән булды. Был хәл егетте, бөтөнләй кашатып, бер аҙға аптырашта калдырҙы. Гилминур апайҙың һүзҙәренә ул ни тип яуап бирергә лә белмәй торҙо. Тулҡынланыуы йөзөнә бәрәп сықты: бит остары алһуыланып китте.

— Кайҙа, апай, кил әле бында! — тине ул, бер аҙдан һуң өҙөп кенә. — Кил, тим, кил, — тип кабатланы егет, кулдарын кеңһенән сығармаған килеш. — Бәйлә бына ошонан...

Ул уң кулын кеңһенән алып, һул кулының терһәктән юғары урынын күрһәтте. Гилминур апай — һүзгә йор һәм кыйһу бисә. Бик оҙаҡ уйлап та тормай ул. Бына әле башындағы бизәкле ситса яулығын йәһәт кенә систе лә һөйләнә-һөйләнә егеттең каршыһына барып басты.

— Бәйләрмен дә шул, ниңә бәйләмәскә? Кулыңдан килһә, күрһәт кем икәнәнде...

— Кысыбырак бәйлә, — тине егет, Гилминур апайҙың һүзҙәрен ишетмәгәндәй.

— Кысып бәйләргә лә мөмкин...

Гилминур апай үзәнсә һөйләнәүен белде, ә егеттең һул кулы иһә әле булһа кеңһендә ине. Апай уға игтибар ҙа итмәне, шикелле.

— Бир салғыңды! — тине егет коро ғына һәм, салғыны кулына алғас, уның һабын яйлап һул терһәге астына кыстырҙы ла шунан һуң ғына кулын кеңһенән тартып сығарҙы. Кемдер аһ итеп куйҙы. Бүтәндәр, ни тиергә лә белмәй, өнһөз калғандай тора бирҙе. Ә егет салғыһы менән ашыкмай ғына һөлтәнергә кереште.

Бисәләр, баштарына һуккандай, бер ауык шак катып торҙолар. Егеттең һул кулы урынында протез икәнлекте әле генә күрәп алды улар.

Кояш бөтә ер йөзөнә нурҙарын һибәп кыҙҙыра ла кыҙҙыра. Кайҙалыр яқында ғына бер кош һайрай. Ул, йәм өстөнә

йәм өстөгәндәй, бөтә болондо яңгыратып тора. Тәгәрлектәр тауышы, бытбылдыктар кысқырғаны ишетелә.

Аяктарын киң итеп айыра баҫкан егет бесән саба. Уның галифе салбарының канаттары бер киңәйеп китә, бер боттарына һылашып кала. Егет инде арыу ғына йырағайып та бара — уға йөз илле сажинлы сабынлыҡтың башына етергә лә күп калмаған.

— Егетте рәнийеттегез, бисәләр! — Салғы тапаусы карттың бер кемгә лә төбәмәй әйткән ошо һүззәре бесәнсе катындарҙы айнытып ебәргәндәй итте. — Ул бит госпиталдән генә сыккан килеш...

...Был егет менән бабай иртән колхоз идараһы алдында танышканы. Шунда уға егет үзенең кемлеген, кайҙан һәм ни өсөн килеүен әйткәйне. Бында ул, комсомолдың район комитеты кушыуы буйынса тукталып, колхозсыларға фронттағы хәлдәр тураһында һөйләргә тейеш ине. Ләкин уны бит ана нисек қаршыланьлар.

Тәүләп Ғилминур апай һушына килде:

— Һай, Аллакайым, кем белгән һуң уны?! — тине ул, әске бер уфтаныу катыш. — Исемен дә әйтмәне бит, исмаһам!

— Борис, — тине карт бер генә һүз менән. Ул Ғилминурҙың эзәһезлегенә әрнеп ултыра ине. Бабай, мәсет манаһы һымак ослайып торған аҡ кейеҙ эшләпәһен һалып, керләһеп бөткән кулъяулығы менән тирен һөртөп алды. — Телең тел түгел бит, тилсә төшкөрө...

— Һә-әй, бынауы... — Ғилминур апай салғы тапаусы бабайға асы итеп яуап кайтармаксы ине, әммә уны бисәләр бүлдерҙе.

— Ни сыкһа, Ғилминурҙан сыға.

— Абау, Хозайым, йәнәһе, ул ғына белдекле!

— Һорау юк, белеү юк — кешегә ташлана бит! — тине салғы тапаусы бабай ға. — Әйтерһең, ул ғына бында...

— Ярай, ярай, — тине Ғилминур апай, зәһәрләһеп. — Күрә алмағанығыз — шул мин инде. Әлдә Ғилминур бар, юкһа, кемде сәйнәр инегеҙ?..

Салғы тапаусы карт кулдарын һелтәне:

— Һиңә әйттең ни зә, әйтмәнең ни... — Ул ултырған еренән кузғала биреп куйзы ла йәнә салғы сүкергә тотондо.

— Харап икэн, тәрбиәселәр табылған — Гилминурзы тәрбиәләйзәр! — Гилминур апай, осоп қунырзай булып, үзен әрләүселәрзәң әле беренәнә, әле икенсенәнә қарап қуйзы.

1. I бүлектең йөкмәткеһен үзләштерегез.
2. Яңы һүзәрзе қулланырға тырышып, үз һүзәрзегез менән Бористың қолхозсылар менән осрашыу эпизодын һөйләгез.
3. *Тазырайып қарау, һөзөп қарау, шаж қатып тороу* һүзбәйләнештәрәнең мәғәнәләрен аңлатығыз.
4. *Тәтәй егет* тип кемгә әйтәләр? Һез үзегеззе шулай мақтағандарын теләр инегезме?
5. Һеззәң *ғалифе салбар* күргәнегез бармы? Хәзерге хәрби формала ундай салбар бармы? Хәзерге Рәсәй армияһындағы хәрби кейем формалары тураһында үзегез белгәнсә фекер уртақлашығыз.
6. Яқшы қылықмы ул *белмәмешкә һалышыу*? Кеше ни өсөн қайһы берзә белмәмешкә һалыша? Һеззәң үзегеззәң белмәмешкә һалышқанығыз бармы?
7. *Әлдә мин бар, юкһа, кемде сәйнәр инегез?*.. ти Гилминур. Һеззәң *кешене сәйнәгәндәрен* күргәнегез (ишеткәнегез) бармы? Яқшы ғәзәтме ул? Икенсе төрлө уны нимә тизәр?
8. Салғыны нисек *тапайзәр*? Ә салғыны *сүкеу* нимә ул? Салғының төзөлөшө, бесән сабыу тәртибе тураһында белешмә төзөгөз.
9. Салғы тапаусы бабайзың *телең тел түгел бит, тилсә төшкөрө...* тигән һүзәрәнең мәғәнәһен аңлатығыз.
10. Гилминур апайзың Бористы қаршылағандағы қылығына баһа бирегез.

**Сифаттар** — предметтың билдәһен белдерә. Сағыштырыу, артықлык дәрәжәләре була. Тәмде, төстө белдерәүсе қайһы бер сифаттарзың аҙһытыу дәрәжәләре була.

Рус теленән айырмаһы:

Ярашыу (согласование) юк, сифат исем алдында бер нисек тө үзгәрмәй. Сағыштырығыз: *яңы өй, яңы китап, яңы эш — новый дом, новая книга, новое дело. Яңы өйзәр, яңы өйгә, яңы өйзәрзе — новые дома, новому дому, новых домов.*

**Һандар** — предметтың иҫәбен белдерә, төркөмсәләргә бүленә.

Рус теленән айырмаһы:

Исем алдында килгәндә, бер нисек тә үзгәрмәй.  
Сағыштырығыз: *бер мең биш йөз илле туғыз һумға — одной тысяче пятистам пятидесяти девяти рублям.*

Һәр бер һан айырым языла: *биш йөз — пятьсот, алтмыш биш — шестьдесят пять.*

**95-се күнегү.** Һүз төркөмдәре тураһында һорауҙар төзөгөз. Ике һорауығыҙға яуап бирегөз.

## II

Һелтәгән һайын һесән йығыла. Һелтәгән һайын сыжлай. Был тауыш Бориска башынан үткәндәрен, тормош юлын хәтерләтә...

...Йәшләй атаһыҙ калды Борис. Әсәһе укытыусы ине. Улын ул бөтә көсөн һалып укытырға, кеше итергә тырышты. Борис яҡшы ғына укый за ине. Шуның өстөнә ауылда беренсе булып хромкала уйнарға өйрөндө. Бығаса уларҙың ауылында рәтле гармунсы ла юк ине бит.

Көтмәгәндә күк йөзөн каплаған дәншәтле өйөрмә Бористы ла ситтә калдырманы. Туғызынсы кластан уны армияға алдылар за, өс айлыҡ хәрби училище тамамлағас, кесе лейтенант погондары тағып, бер взвод һалдат менән туп-тура һуғышка озаттылар...

Саж-сыж... Саж-сыж!..

Был тауыш Бориска, бер килеп, сафта барған һалдаттарҙың атлауын хәтерләтһә, икенселәй, ана шул һалдаттарҙың батырлығын, фронт картиналарын иҫенә төшөрә.

Капыл Бористың күҙ алдына ут әсендә калған тыуған яҡтары, әсәһе, уның менән хушлашыу минуттары килеп баһкандай булды. Ул көн әле булһа хәтерендә. Пароход, пристандән кузғалғанда, быу бөркөп, тәгәрмәстәре менән һыуға лып та лып бәрәп, бәйгелә катнашқан арғымак һымак бышкырына ине.

Шау-гөр килгән тауыштар бөтә яр буйын күмәп киткән кеүек. Берҙән-бер улын, ғәзиз балаһын, озата килгән Бористың әсәһе иламаны ла, әллә ни өгөт-нәсихәт тә укып булашманы. Ул яулыҡ сите менән күҙ кырыһарын һөртөп алды ла:

— Иҫән кайтырға язһын инде, балам, — тине. — Дошман-ды еңеп кайт.

Ниндәй көс тапты икән эсә был минутта?!

Әйе, аҙмы безең катын-кыззаныбыз, безең әсәләребез журындары менән ауырлыҡ күтәрәп, оло яу осоронда ил терәге булдылар!..

Һелтәгән һайын салғы сыжлай, һелтәгән һайын үлөндәр йығыла, һелтәгән һайын...

Пулемёт тыжкылдауы, туп шартлауы фронтта, ана, һелтәгән һайын күпме кешеләрҙе юкка сығара. Һуғыш яланында уның күпме фронтташ дустары ятып калды. Күпме арысландай азамат ир-егеттәр, ошо якты көндө һаклау өсөн, баштарын һалды...

«Һынатмаһка, юк, һынатмаһка!» — Борис кулының ауыртыуына иғтибар итмәһкә тырышты. Тағы ике генә аҙым, бер генә...

Болон тамамланып, туйыралыҡка барып еткөндә, Борис, бөтөнләй көсөһләнеп, хәлдән тайҙы. Ул салғыһын ергә ташланы ла, артына боролоп та карамайынса, Сағылтауға карай ыңғайланы. Был минутта уның тәне генә түгел, ә күңеле һыжтай, йөрәге әрней ине. Әйе, әйе... «Һин тәтәйләнеп килгәнһең дә, ә безекеләр ана тегөндә кан қоя!» — тине Бориска баяғы апай. Уһал итеп әйтте ул быны. Уйлап-нитеп тормай әйтте. Ә бит Борис та таштан яһалмаған: уның да эсе тулы һис, эсе тулы асы нәфрәт. Фашист һалдаты уның тыуған төйөгөн быһраҡ итеге менән тапап йөрөй, фашист уның киләсәк хыялдарына балта сапты. Йәп-йәш көйөңә һыңар кул менән кал әле... Бористың якты қояшына һыу һипте һуғыш. Ана шуларҙы беләме икән был апай? Юк, белмәйҙер, белмәйҙер, әлбиттә...

...Баштарак Бористың Сағылтаузағы туйыралыҡка инеп китеүенә болондағыларҙың берәүһе лә гәжәпләнмәне. Һилминур апай ғына пыр туҙып маташты ла, яңынан эше менән мауығып, был хәл онотолоп та бара ине инде.

Көн аҙағына иһке көжәнен аһтына һалып, атка атланған бригадир килеп етте.

— Һалдат қайҙа, күрөнмәй? — тине ул, атынан төшмәй генә. Шунда Бористы йәнә иһкә төшөрҙөләр.

— Егет тәки килмәне бит қире, — тине салғы тапауһы бабай, хағаға қалып.

— Ауылға кайткандыр, — тиеште бесәнсе бисәләр. Улар үз-ара бер-береһенә карашып алдылар. Иптәштәренең кыла-нышын тиз генә аңлаган Ғилминур апай:

— Кайткандыр, әлбиттә, кайтмай кайза барһын? — тип йәһәт кенә һүззе осларға ашыкты.

— Белмәйем шул. Бер зә күзгә-башка күрәнмәне, — тине бригадир ағай, икеләнеберәк. — Уны райондан һорап йөзәт-теләр, һезгә килдеме, тизәр.

— Килде, килде! — тине быға каршы Ғилминур апай. — Етмәһә, бесән сабып күрһәтте. Һинең һымак ат зәхмәте қағыл-маған әле уға. Һин генә ул, атлы казак...

Ләкин Ғилминур апайҙың гәзәтен белгән бригадир һүз оҙайтманы.

### III

Малдарын ябып, һыйырын һауғас, Ғилминур апай идараға китте. Бына өсөнсә йыл инде, ире фронтка киткәндән алып берәй яңы хәбәр ишетмәмме тип, ирзәр кеүек, кис менән дә идараға барып кайта торғайны ул. Шунда барғас, Бористың ауылда юклығын белде.

— Һинең арқаңда, тизәр, егет юғалған, ана! — тип каршы-ланы уны бригадир.

— Сурт та булмаҫ, табылыр әле, — тине Ғилминур апай бригадир менән телләшеп. Ләкин үзенең йөрәге жыу итеп киткәндәй булды. «И-и, Хозайым, урманда эт-кошка юлыға күрмәһен!» — тип уйланып, бошаманға қалды. Уғаса булмай, күк йөзөн кара юрғанға томалап, караңғы төштө.

Ғилминур апай ашығып өйөнә кайтты ла, кулына фонарь алып, тиз генә Сағылтау яғына китеп барҙы. Берәйһе күрмә-неме тигәндәй, яҡ-яғына каранып та ала. Бер аз барғас, туктап, тыңлап тора.

Бары туйыралыкта ғына фонарын қабыззы ул. Көндөз Борис инеп киткән ергә еткәс, ақрын ғына тауыш бирзе: «Борис туғаным, Борис!..»

Кайҙалыр ябалак пырх итеп осоп китте. Шаңдау булып Ғилминур апайға үз тауышы ишетелде, ләкин яуап биреүсе юк ине.

Йәйге төн кыҫка бит ул — бер яктан караңғы төшһә, икенсе яктан яктыра ла башлай. Туйыралықты айқап

тигөндөй сытка ла, Гилминур апай егетте таба алманы. Таң Һызыгы менән ул ауылға ашыкты. Бәй, кеше-фөлән һизеп, үзөнән көлмәһендәр тағы!..

Һыйырын көтөүгә кыуып, азбар капкаһын япканда, ырзын артынан үтөп барған һалдатты күреп калды.

— Туғанкайым, бауыр киҫәгем! — Гилминур апай кыскырып ебәрәүен һизмәй ҙә калды. — Һә-әй, туғаным!..

Картуф баксаһында йөрөгән тауыктарҙы куркытып, Гилминур апай абына-һөрөнә ырзын аша егеткә табан йүгерҙе. Үзе туктауһыз һөйләнә ине.

— Котомдо алдың бит, туғанкайым! Көнә генә аяз булһын, без бесән сапмағанмы, умырып сабасакбыз...

Ләкин Борис капыл ни тиергә лә белмәне. Хәйер, ул бындай орашыуҙы бөтөнләй көтмәгәйне. Бакһаң, һиндәй апай икән дә баһа!.. Күтәрелеп килгән иртәнге кояш яктыһында был апайҙың алсаҡ йөзөнә карап, уңайһыҙланып китте: унда борсолоу ҙа, әйтөп бөткөһөҙ кыуаныс та күрҙе ул...

...Борис һөйләп бөтөүгә, безҙең газик ауыл осона яҡынлашып килә ине инде.

— Ошонда мин ике йыл эшләнем, — тине Борис ғорурлыҡ менән. — Тәүҙә үчөтчик булып йөрөнөм, аҙаҡка табан бригадир итеп куйғайнылар...

Шофёрға мин магазин тапкырындағы рус капкалы йорт алдына барып туктарға куштым. Борис быға ғәжәпләнде, әммә өндөшмәне.

Капка төбөндә эскәмйәлә ултырған һоро мыйыҡлы ағай:

— Бәй, Шамил кайтқан да баһа! — тип һөйләнә-һөйләнә, киң итеп капканы асып ебәрҙе.

Машинанан төшөп, юл саңын кағырға ла өлгөрмөнөк, күтөрмәлә өлкән йәштәрҙеге апай күренде. Ул, кулдарын альяпкысына һөртө-һөртө, безҙең янға ашыкты.

— Әйзүк, кунактар, рәхим итегеҙ!.. — Ләкин апай капыл туктап калды. — Бәрәкәт, әллә Борис инде?!

Борис та, сәйерһенеп, бер миңә, бер был апайға карап тора ине. Мин йылмайып куйҙым.

— Еҙнәм фронтта сақта, һин бит уларҙа торғанһың, Борис. Был бит миңең апайым!..

Апай яулығының осо менән күҙ кырығарын һөртөп алғандай итте. Борис та, шатлыҡтан ни эшлөргә белмәй, каушап калды.



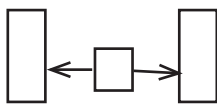
Сәсенә күптөн инде сал кунған һәм өлкән йәштәге был апай, әлбиттә, Гилминур апай ине.

1. II, III бүлектәрҙең йөкмәткөнөн үзләштерегеҙ.
2. Һөйләү телмәрегеҙҙе шымартығыҙ: һүзәрҙе дөрөс итеп әйтеп, йөкмәткөнә үз һүзәрегеҙ менән эзмә-эзлекле һөйләп бирегеҙ.
3. *Күңел һыктау, хәлдән тайыу, пыр тузыу, һүзгә ослуу, каушап калыу, осоп кунырзай булыу* һүзбәйләнештәрәнең мөгәнәләрен аңлатығыҙ. Рус теленә тәржемә итегеҙ.
4. *Ат зәхмәте кағылмаған; Һинег арқаңда югалған* һөйләмдәрен рус теленә тәржемә итегеҙ.
5. Борис образына характеристика бирегеҙ.
6. Гилминур апай образына характеристика бирегеҙ.
7. Хикәйәлә кайһы осор вакиғалары тасуирлана? Һеҙ уны нимәгә карап белдегеҙ?
8. Һеҙҙеңсә, хикәйәнең төп геройы кем? Хикәйәнең исемендә кемдең күңелә күз уңында тотола?

## ЯРЗАМСЫ ҺҮЗ ТӨРКӨМДӘРӘ

Ярзамсы һүз төркөмдәрөнә **теркәүес (союз), бәйләүес (послелог), рус телендәге предлогтарға тап килә), киҫәксә (частицы)** инә. Уларҙы схема рәүешендә түбәндөгесә күрһәтәп була.

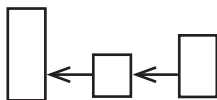
### 1. Теркәүес.



*Атайым менән әсәйем  
көнө-төнө баһыуза.*

Теркәүестәр ике тиң һүзгә, һөйләмдә бер-береһенә теркәй.

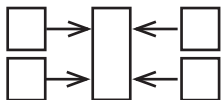
### 2. Бәйләүес.



*Иртә булығыга кармаһ-  
тан, халык гөжләп тора.*

Бәйләүестәр әйерәүсә һүзгә әйәртеүсегә, әйәрсән һөйләмдә баш һөйләмгә бәйләй.

### 3. Киҫәксә.



Киҫәксәләр һүзгә (кайһы вақыт тотош һөйләмгә лә) өҫтәмә мәғәнә бирә.

*Аксаның бер тинен дә  
кәметке килмәй.*

**96-сы күнегеү.** Алда укылған әсәрзәрзән ярзамсы һүззәрзең һәр төрөнә бишәр миҫал язып алығыз.

## АҢЫЛҒУЖА БАҢУМАНОВ

(1945 — 2005)

Аҗылғужа Ишемғужа улы Баһуманов 1945 йылдың 20 октябрендә Башкортостандың Баймак районы Муллакай ауылында колхозсы ғаиләһендә тыуа.

Аҗылғужа Баһумановтың «Кояшлы таң», «Боззар актарылғанда» исемле шиғри йыйынтыктары донъя күрзе. Уның бик күп проза, шул иҫәптән балалар өсөн әҫәрзәре лә билдәле.



### ЮЛАМАН

*(«Кайза һин, генерал?» әҫәрәнән өзөк)*

Башкорт атлы дивизияһының Нижне-Грачинскийҙа тороп калған санитар эскадронына 275-се полк командирының сәйәси урынбаҫары Сәғит Әлибаевты кисә караңғы төшкәс кенә килтергәйнеләр. Врач Чулков, аяғындағы яраһын карап, тазартып бөйләнә лә хөкөмөн сығарзы:

— Иртәгә госпиталгә ебәрербез, иптәш майор.

— Дивизия рейдтан сыкмайынса, бер кайза ла китмәйем! — тип кырт киҫте Әлибаев.

Бөгөн врач кисәге карарын тағы кабатланы, ләкин майор һүзәндә нык торзо. «Кызыл атлылар» газетаһынан хәл белергә килгән Мөхәммәт Йәмилевкә:

— Кайза, тап әле шунда берәй таяк-мазар, тышта йөрөштөрөп киләйек. Бынауы табиб йоратына үземдең бик насар хәлдә түгеллегемде иҫбатлайым, булмаһа, — тип үтенде.

Бер аҙзан журналист әйләнөп инде.

— Карағыз, самай һезгә яраклыһын таптым!..

...Йәмилев — һөнәр-белеме буйынса педагог, Сәғит Рәхмәтович менән якшы таныштар, бер-береһенә ышаналар. Шуға ла икәү-ара сактарында ян-яктарына бик каранмай-зар. Әңгәмә әллә күпме, әллә кайһы юсыкта дауам итер ине лә, мәйет һөйрөп килгән ике сапёрға тап булдылар. Башкорттар икән, өлкән йәштәгеләр, быларҙы таныйзар — сәләм бирзеләр.

— Кемде ерләйһегеҙ? Яранан үлгәнме?

Әлибаевтың һорауына был икәү тулы яуап бирә алманы:

— Аңына килмәй үлдә, тизәр. Исемен генә беләбез: Юламан.

Әлибаевка ла, Йәмилевкә лә исем таныш һымак тойолдо. Икеһе лә бер ауыҙзан:

— Асығыз әле йөзөн! — тип бойорзо. — Кайһы Юламан икән?

Япма кайтарылғас, Әлибаев та, Йәмилев тә байтак һүзһез калып торзолар. Бик тә таныш егет ята ине алдарында, заманында 313-сө полкта, Ғариф Маҡаевта автоматсылар взводында уғата батыр һуғышты. Үткән көз заградотрядка алынып, яраланғандан һуң кире дивизияға кайтҡайны. Әрәм генә булған икән, йөп-йөш кенә бит әле... Әлибаев уның кайһы райондыкы икәнлеген тәки иҫенә төшөрә алманы.

— Кай яктыкы ине әле был егет? Белмәйһеңме? — тип һораны майор мәйеттең йөзөн ябырға әйелгән Йәмилевтән.

— Хәтерем алдаһа, төньяк райондарзан, буғай. «Таныш буйы батыры Иҫәнбаев Юламан» тип яҙғайнык газетаға.

— Ә һез кемдәр? Бик белеп бөтмәйемсе һезҙе, — тип өндөште майор тапанышып торған ағайзарға.

— 313-төң сапёр взводыннан, полктан ораклы ғына тороп калдык, санэскадронға беркетеп куйылар әлегә... Бәһ һуңғы пополнениенан, шуға белеп бөтмәйһегеҙер.

— Фамилияһы — Иҫәнбаев. Батыр егет. Журкыу белмәй һуғышты. Һәйбәт тәрбиәләп куйығыз, йәме?! Командирҙарығызған кем бар, әйтегез: тыуған ауылына хат яҙһындар!

Сапёрҙар, «ярар-ярар» тиешеп, ары кузғалды.

Әгәр Сәғит Әлибаев менән Мөхәммәт Йәмилев ошо Нижне-Грачинскийға үзенә мәңгелек йортна инеп ятасак Иҫәнбаев Юламан атлы егеттең фажигәһен белһәләр, ни уйларҙар ине икән?..

...Взводтан иҫән калған өсөү араһында Юламан Иҫәнбаев та бар ине. Еңелсә генә яраланды ул: уң колағының аҫкы кимерсәген ярысҡ кыйып алып китте — һырҙай канға туззы. Ике иптәшенә — ни ғиллә менәндәр — сыйылған урыны ла юк. Был икәү танкыларҙың урындарынан кузғалыуын, үзәрәненә табан әкрән генә килә башлауын күрҙә лә артка шыуышты. Сокорлорак урында яткан Юламан иптәштәрәненә йән көсөнә ақырҙы:

— Ҙайҙа ҡасаһығыз?! Назад! Атығыз!

Береһе һүгенеп яуапланы.

Икенсәһе лә өлөшһөҙ калманы:

— Имен сақта тай!

Һуғыш шундай инде ул — үзенән үҙе һүгендерә, һәм Юламан лайыҡлы һүҙ тапты:

— Тайҙың ни, тайманың ни! Лутсы дастуйын үлеү!

Иптәштәрәненә береһе шул арала күззән юғалғайны. Моғайын, анау уя яғына шылғандыр, ул тирәлә көрт тә төрөнәрәк, өйкөм ағаслыҡтар ға күберәк. Икенсә яуашы ла шул тарафка ыңғайланы һәм Юламанға ипле генә кысқырҙы:

— Дуракланма, кустым! Үлеүзән хәҙер ғайҙа юк. Буш кул менән ни... Имен калһаҡ, аҙаҡ имандарын укытырбыҙ әле был ғифриттәрҙең. Һыҙ безҙең арттан!

Үҙе шул арала ғәйеп тә булды, һәм Юламан... ҡасты! Танкылар, калын ҡарҙан куйы буран туззыра-туззыра, алға укталғайны.

Ҙасты Юламан, теге ике иптәше артынан ҡасты! Былары көтәуелләберәк торған икән — бергәләп һыпырттылар. Танкылар уяға төшөп торманы, бүтән йүнөлөштә китте, ө былар һаман йүгерҙе. Петровкаға тоҫмаллап сапҡандарында тағы әллә кемдәр кушылды, сырамытыуҙарынса, 55-се дивизияныкылар. Тора-бара ҡасыусылар апаруҡ йыйылды...

Пистолет тоткан ят лейтенант иң элек Юламанды бөрә эләктереп алды — гәм халык араһынан тап уны бит әле!

Юламан иҫ йыйғансы, лейтенант йәнә әллә кемдәрзә йә яғаһынан, йә салғыйһынан тотоп туктаткыланы, берененә хатта аяк салырға ла өлгөрзә...

Ғәжәп, баяғы ике иптәше Юламан янында карға сүкәйеп ултыра.

— Тәмәкең юкмы? — тине берене.

— Мына ла, имен калдык та покаға, — тине икенсене.

Юламан өндәшмәне. Кайзалыр кемдәрзәр кысқырыша, баяғы лейтенант үз полкыныкыларзы айырым урынға өйөрөп йөрөй, һәр кемгә сабыр ғына мөрәжәғәт итә:

— Николай, посиди, посиди, отдышись немного...

— Старшина, вон та группа не из наших? Сходи, пожалуйста...

— Кто из 87-го полка? Ко мне! Ко мне!

Пистолеты кулында, яй ғына атлап йөрөй. Бер тапкыр Юламандар эргәненән үтеп китте, быларға һирпелеп кенә караны ла ләм-мим өндәшмәне... Таныған тиһеңме...

Капыл һауала тиҫтәнән ашыу дошман самолёты пәйзә булды. Ерзәгеләр тегеләй-былай йүгерешергә, кемдер кемгәлер кысқырынырға тотондо. Самолёттар иһә ары үтте лә китте — бындағы әз халык менән бысранып торғолары килмәгәндәр. Шулай за тәртип өсөн тигәндәйерәк ике бомба ташланылар. Артык зыяны теймәне, ике ат һәм шулар тирәһендә булашқан ағай ғына йөрәхәтләнде. Баяғы лейтенант алты-ете кызылармеец араһында нимә тураһындалыр гәп һата, һул кулы менән бомбардировщиктар киткән тарафка төртөп-төртөп ала, шаркылдап кәлгәне апарук асык ишетелде. Юламандың тәне сымырлап куйзы...

Юламан Башкорт атлы дивизияһына үз теләге менән 1941 йылдың декабрь аҙағында килде. Бүтәндәр менән бергә киләһе йылдың йәйендә һуғыштарға инеп китте. Байтак әсте яу һурпаһын, егетлеген әз күрһәтмәне, бер миҙал, бер орден таптылар, партияға кандидат итеп алдылар.

Көзгәһөн көтмәгәндә уны дивизияның сәйәси бүлегенә сапырзылар. Ни өсөн нәсел-нәсәбенәсә төпсөнгәндөрөн, үзен кырк иләктән үткәргәндөрөн тәүзә төшөнмәй йонсоно. «Һеззә заградотрядка боец итеп ебәрәбәз, ышанысты аклағыз!» — тинеләр зә машинаға ултыртып ебәрзәләр.

Ғәзәттә, уларзың отрядын оборона тотқан частар артына куя торғайнылар. Тәғәйенләнгән урынға алып баралар, ут секторы билдәләйзәр, төрлө күрһәтмәләр бирәләр, бурыстарыңды кат-кат аңлаталар. Яталар шунан... Оборона тотқандар заградотрядтың килгәнен, кайза урынлашканын хатта якшы күрә, әлбиттә.

Кояшлы һыуык иртәләрзең берендә алдағы батальонды ғәләмәт иззе немец. Ул бомбалары, ул арналёты, ул танкылары — мәхшәр инде. Ә тегеләр бирешмәгәс бирешмәй бит — ике тапқыр кул-штук һуғышына ла инеп сықтылар. Кискәрәк батальон өстөнә тағы ла танкылар ябырылды, эйәрткән пехотаһы оборона тотоусыларзан өсләтә күберәк икәнлегә асык күренде. Мәхшәр кубуы менән, заградотряд командирына йөш кенә лейтенант йүгереп килде, баш осонда пакет болғай-болғай: «Атмағыз!» — тип кыскырынды. Пакетын һонған арала, капитан эргәһендәгә сержанттың фляжкаһын һорап алды ла бер тынала түңкәрзе һузы.

— Не имею на то указаний, идите! — тине капитан.

— Товарищ капитан, свяжитесь со своим начальством выделите патронов, — тип ялбарзы лейтенант һәм үзе килгән ятка кулын йәйеп күрһәттә: — На такую ораву и поштучно не хватит, сами видите, сколько их.

— Я вам русским языком говорю: идите в свою часть!

Лейтенант заградотряд биләгән позицияға күз йүгертеп сыкты ла ғәжәпләнде:

— У вас даже гранаты и миномёты имеются... Так шарахните же своими «самоварами» вон по той группе фрицев!

— Лейтенант! Шагом, нет, бегом марш на передовую! — Капитан, йылан күззәрендә һалкын ут йүгертеп, янбашын карманы.

Куркыгузан үткән әзәм икән лейтенант, токанды:

— Ах ты, сволочь! Пристрелить хочешь? На, попробуй! Тебе своих не жалко, а патронов для фрица жаль?! Попадись только на поле боя!

Лейтенант капитандың йөзөнә ласкылдата төкәрзәлә кире йүгерзе. Капитан, берсә йөзөн һөртә-һөртә, берсә калтырана-калтырана, пистолетын һауытынан һурып азапланды. Ниһайәт, тартып сығарзы һәм алыслашкандан алыслаша барған лейтенантка карай ике-өс тапқыр атты — тейзәрә алманы. Тегеһе, быны мысқыллап, үз осаһына

һужкылап күрһәтте, нимәлер кысқырзы, һүззәре ишетел-мәһә лә, мәғәнәһе аңлашыла. Капитан, котороноп, янындағы Юламанға акырзы:

— Ну-ка, дай ему!

Автоматтан тәғәрәтергә мөмкин ине лейтенантты, ләкин Юламан көбәкте сак кына өскәрәк күтәрзе. Хәйләнә һизмәйме һуң инде, яуыз — һалдаттың кулынан коралын һыпыра тартып алды ла үзе тырылдатты. Тәкмәсләнә лейтенант, кабат калкманы.

— Вот так надо обращаться с оружием! Смотри у меня! — тине ул Юламанға, автоматын кайтарып биргәндә. Теге батальон сигенмәнә. Күршеләре лә позицияһын ташламаны. Эңер төшөүгә, тотош полк тиерлек кырылып бөткәйне — немецтарға юл асылды, ләкин улар һөжүмдә туктатты. Еңеүселәргә лә ял кәрәк... Ебәргән разведкалары заградотряд торған урындарза ни үле, ни тере кеше тапманы.

Бер вақыт заградотрядты капыл күтәрзеләр зә һиндәйзәр йәйәүле дивизияға қаршы ташланылар — калдығы тәртипһез сигенә ине. Тәүзә һауаға аттылар, акырзы-бакырзылар — булманы.

Юламан саукалык эсенә йән-фарман сабып инеп барған төркөмдөң юлын кыймакка автоматынан озон-озон итеп атты. Икәү-өсәүһе киһәлгәндәй аузы, бүтәндәре йәшенеп өлгөрзә.

Капитан Юламанға бойорзо:

— Возьми двоих и выкури их оттуда!

Заградотряд һалдаттарының ата-ата саукалыкка юлды кәртәләргә йүгергәнән күрәп, бүтән қасыусылар икенсе йүнәләшкә юсықланды — тәғәрәгәнә ятып калды, қасқандары қаса бирзе.

Саукалык ситендәге үлектәр — үзе атып йыққан һалдаттар янынан узғанда, Юламан сак абынып қоламаны. Берәһе таныш тойолдо... Бәй, салқан төшөп ятқаны Оморзақ ағаһы лаһа! Қот оскос осрашыузан азак, ни булғанын һис иһләмәй Юламан. Саукалыкка қасқандарзы таба алмағандарын да, кире қайтқандарын да, сигенәүсе дивизияға ярзам килеп, немецтарзы этеп алып киткәндәрен дә, заградотряд һалдаттарын да, яуға индергәндә лә, үзенәң яраланғанын да... Госпиталдән һуң кире Башқорт дивизияһына кайтарыузарын һораны...

Ошоларзы башынан үткөрөп, күз алдына килтереп, Юламан кар өстөндө хөтөз ултырзы. Иптөштөрөнөң аңгөмөнөндө лө катнашманы, бергөлөшөп тәмөкө тарттылар за тарттылар... Бына уларға патрондар, гранаталар таратып бирзелөр, барыһын бергө тупланылар за, Ново-Анновка яғына алып та киттелөр. Ниндөйзөр калкыулыктан немецтарзы төгөрөтө һуғырға кәрөк икән, «Катюша»лар залпынан һуң һөжүм итәсөкбөз, тип аңлаттылар. Юл буйынса Юламан бөгөнгө хәлен кисереп барзы.

Бөгөн ул дошмандан касты. Касмай өмөлө юк ине башта, ләкин азактан ниндөйзөр аңлашылмаған дөйөм паникаға бирелеп киткән түгөлмө? Һуң, дошман уларзы эзәрлекләмөй ине лөһө! Әллө эзәрлекләй инеме икән? Э үзөн туктаткан лейтенант нишлөп атып йыкманы өлө Юламанды йөки башка берөүзө? Тимөк, якында дошман булмаған, уға каршы барырға булмаған?.. Алып каскан ат шикелле бер ни аңламай йүгерешкән эзөмдөрзө исэнө индерер өсөн килеп индеме икән ни лейтенант улар араһына? Э бит кайзалыр якында ғына атыштар бара ине лөһө...

Күпме уйланһа ла, һис ни аңламаны Юламан. Күз алдына Оморзак ағаһы килө лө килө, килө лө килө. Саукалыкка касып инеп барғанында, низэр кисергән икән ағаһы? Үз кустым йөнөмдө кыйыр, тип башына ла килтермөгөндөр...

Таштай ауыр басып ята уның күңелендө кайғылы сере. Вақыт-вақыты менән, бына бөгөнгөлөй, шул кайғыны кабаттан кисерөүө түзөп торғоһозға өйлөнө, мейеһө бырауланғандай. Тыуған яктарына имен кайтһа ла, котолоу өмөлөн тапмас был сирзөн. Еңгөһөнөң, кустыларының күззөрөнө мөңгө тура карай за алмаясак, дөрөсөн дө һөйлөп биреп булмаясак...

...Һөжүм мөлөндө алдына ғына төшкөн мина Юламандың эсен ярғысланы. Ике санитар санаға һалғандарында аңына килде... Ғөжөп, иһсөз озақ та ятмаған. Якында ғына һуғыш дауам итө. Санитарзар яңы яралылар артынан китте, ө Юламан кулдарын кыбырлатып караны. Шөкөр, имендөр, аңына буйһоналар. Кеһөнөнөн йөшөрөп йөрөтөлгән пистолетын һөйрөп сығарзы. Төжрибөлә һалдат үз хәлен аңламаймы ни! Йөшөү юк уға...

Сана ситендө ята ине, кыйынлык менән һулға кырынайзы. Уң кулын йөрөк төңгөлөнө өскәрөк күтөрзө. Иһсөбө



дөрөс сыгырга тейеш: кул сана ситенә һеленәсәк, пистолеты ергә, карға төшәсәк. Бынау күз бәйләнгән мәлдә, аяк астындагы теләһә нәмәгә игтибар итмәстәр, могайын. Санаға егелгән ат ағаска бәйләүле, йәнә лә һуғыш аты — пистолет сыртылдауынан ғына өркмәс. Әзәрәк тертләп, сананы урынынан сак кына шылдырһа ла ярай — кулынан төшкән коралы игтибарлы күззән йөшерелер...

Санитарзар Юламандың үлек икәнлеген Нижне-Грачинскийға еткәнсе абайламаны. Юлда үлгәндәр азымы ни ауыр яраларзан! Врач рядовой Иҫәнбаевтың иҫән түгеллеген мәйеттең һыуынып катканлығынан ук билдәләне лә карап торманы. Документтарын кеҫәләренән алғанда ла, йөрәк тәңгәлендәге канға игтибар итмәнеләр — әскенәйе нык телгеләнгән ине шул Юламандың...

Сәғит Әлибаев менән Мөхәммәт Йәмилев егеттең кәүзәһе киткән якка озақ кына һүзһез карап торҙолар.

1. Яңы һүззәрзе күсереп алып, мәғәнәләрен асыклағыз.
2. *Ғәйеп булды, пәйзә булды, егетлеген күрһәтте, ласкыл-дата төкөрзә* һүзбәйләнештәрен рус теленә тәржемә итегеҙ.
3. Майор Сәғит Әлибаев үзен дауалаусы врачка *табиб йораты*, ти. Ул быға ниндәй мәғәнә һала. Һез үзегеҙгә шулай *егет йораты, малай йораты, кеше йораты* йәки башка шундайыраҡ баһа биреүзәрен теләр инегеҙме?
4. *Алып җасқан ат шикелле* тигәнде һез һисек аңлайһығыз? *Алып җасқан атты* күргәнегеҙ бармы? Ололарзан һорап, уның тураһында аңлатма язығыз.
5. Нимә ул заградотряд? Улар ниндәй мақсатта булдырылғандар? Мөмкинлеккә карап, берәй һуғыш ветераны менән осрашыу үткәрегеҙ.
6. Юламандың шәхси фажигәһе нимәлә? Язмышы шулай булғанға ул үзе ғәйепләме? Уның образына тулы характеристика бирегеҙ.
7. *Һыз беззең арттан! Байтак эсте яу һурһаһын, егетлеген әз күрһәтмәне. Самолёттар ары үтте лә китте* — бындағы *әз халык менән бысранып торғолары килмәгәндер. Куржыузан үткән әҙәм икән лейтенант, тоқанды*. Был һөйләмдәрзе текстан табып укығыз, мәғәнәләренә ентекле аңлатма бирегеҙ.

**97-се күнегеү.** Ярзамсы һүз төркөмдөрөнә ингән һүзәрзе карағыз. Һәр бер ярзамсы һүз төркөмөнә икешәр һөйләм төзөгөз.

**Төркәүестәр:** һәм, ләкин, ә, тик, сөнки, йә, йәки, менән, хатта...

**Бөйләүестәр:** өсөн, менән, кеүек, һымак, һайын, хакында, тураһында, тиклем, табан, карамастан, бирле, башка, бүтән, һуң, тыш...

**Киҫәксәләр:** да (дә), да баһа (дә баһа), иң, бик, ғына (генә), ук, үк, -мы (-ме, -мо, -мө), -дыр (-дер)...

### **ХӘТЕР ҖАНДЫҖЫНА...**

Ил һаклау — зурлык, ил баҫыу — хурлык.

\* \* \*

Ил һаклаған — ирәйеп йәшөгән.

\* \* \*

Ил һуғышһыз, һуғыш батырһыз, батыр яраһыз булмаҫ.





## ҒӘЗИЗДӘРЗӘН-ҒӘЗИЗ ӘСӘЛӘР

*Гөлшат Зәйнәшева*

### ЙЫРЛАЙЫМ ӘСӘЙЕМ ТУРАҒЫНДА

Бер кыз бала йыр сығарған,  
Бағышлап әсәһенә.  
Икәү бергә йырлайыҡ, тип  
Өйрәткән энеһенә.

Кояш, кояш мәңге балкый,  
Мәңге нур һибә,  
Кояш ғүмере теләйем,  
Әсәйем, һиңә.

Йырҙы шишмәләр ишеткән,  
Ҡоштар отоп алғандар,  
Һандуғастар һәм турғайҙар  
Матур көйгә һалғандар.

Ҡушыл һин дә, йырлайыҡ без,  
Яңы матур йыр тыуһын,  
Ерзә әсәйҙәр кояштай  
Оҙон ғүмерле булһын.

1. Текстты тасуири укыгыз һәм төп фекерен әйтегез.
2. Ыйрзың М. Әхмәдиев язган көйөн тыңлагыз һәм уға кушылып йырларға өйрәнегез.
3. Түбәндәге юлдарзы нисек аңлайһыгыз?  
*Ерзә әсәйзәр кояштай*  
*Озон гүмерле булһын.*

*Зөһрә Алтынбаева*

## ӘСӘ БҮЗЕ

Өй күтәрһәң, улым, тәзрәләре  
Кояш сыккан якка караһын.  
Алһыу таңдар менән өй әсенә  
Асыл моңдар ғына таралһын.

Кояш менән тороп-ятып өйрән,  
Яктылығы күшен йөзәңә.  
Ул сағында кояш көек уңған,  
Йомарт булырһың һин үзәң дә.

Йорт күтәрһәң, улым, тәзрәләре  
Кояш сыккан якка караһын.  
Кояш нуры менән өй әсенә  
Бәхет нуры ғына таралһын.

■ Шигырызы тасуири укыгыз. Әсенәң улына әйткән һүззәренәң мәғәнәнән аңлатыгыз.

■ **98-се күнегү.** Ярзамсы һүззәре булған һүзбәйләнештәрзә, һөйләмдәрзә рус теленә тәржемә итегез. Окшашлыктар, тап килеүзәр булырмы икән?

1. Теркәүестәр: *Атайым менән әсәйем. Һыуык, ләкин өшөтмәнә. Йә уңам, йә туңам.*
2. Бөйлөүестәр: *Кайтыу менән. Сәгәт һайын. Дәрестән һуң. Урманга табан. Инереңдән алда сыгырыңды уйла.*
3. Киңәксәләр: *Яңгыз ғына. Салт аяз. Кайттыңмы? Өшөгәндер. Бик матур.*



## ФƏРИТ ИҶƏНФƏЛОВ

(1928 — 1984)

Фəрит Əхмəзулла улы ИҶəнфəлов 1928 йылдың 6 мартында Башкортостандың Кырмыҫкалы районы Карлыманбашы ауылында тыуа.

Фəрит ИҶəнфəлов — балалар əзəбиəтенəң иң кўренекле əзибе.

1950 йылда «Котлоəхмəт карт» тигəн тўгə хикəйəһе баҫыла. Бер-бер артлы «Тўгə һынау», «Баҫкыс», «Хəмит кўпере», «Сабирзың дуҫтары», «Нəзекəйбил», «Быйыл йəй» һəм башка хикəйə, повестары донъя кўрə.

1970 йылда «Арыш башағы» романы өсөн Фəрит ИҶəнфəловка республикабыззың С. Юлаев исемендəгə премияһы бирелə.

### БЕР ЙОМҒАК МАЙ

#### I

— Намыҫ... — тине лə минең юлдашым, көлөмһөрəп куйзы. — Ошо һүззе ишетеү менən, əле һаман булһа минең кўз алдыма иң тўзү... бер йомҒаҡ май... һəм Кырмыҫкалы базары килеп баҫа. Əйе, əйе, көлһəгез көлөгөз. Əммə шул бер казак май аркаһында беренсе мəртəбə ошо мəңгелек бөйөк һүз менən осрашырға, уның менən йөзгə-йөз бəрелешергə тура килгəйне шул. Утыз йылдан ашыу вақыт узған уға, тик һаман иҫтөн сыкмай шул кескəй генə вакиға.

Атайым менən əсəйем көнө-төнө баҫыуза. Өйзəгə эштəрзəң кўселеге минең, ун йəшлек малайзың, өҫтөнə төшə.

Бына картуф баксаһын баш баҫып утайым. Бил һызлай, шырғ билсəндəрзə кəсəнеп йолкканда, кўззən йəштəр килə, кўлдар һызырылып, канға тузышып катқан. Мин үзəm утап, тəпкə менən кўмеп киткən ергə — артыма кўз һалам да, баксаның арғы башына карап, кўпмерək қалды икən, тип самалап алам. Кўп шул əле... Бетərə алырмынмы, юкмы?

Әммә бөгөн бөтөрмәй ярамай. Йәнә иренемде тешләп, сәмләнәп эшкә тотонам. Юк, һис тә уңған, тыңлаусан малай булғаным өсөн түгел. Бына нәмә өсөн...

Әсәйем азна башында ук инде:

— Был азнала картуф баксаһын утап бөтөрһәң, үзеңде базарға ебәрермен. Бер казак май әзерләрмен, — тип дәртлән-дергәйне.

Ҙырмыскалы базары!.. Мин, ошо бәхеткә ирешер өсөн, картуф баксаһы утау түгел, бер азна таш киһергә лә әзермен! Сөнки ул сак кызыклы нәмәләргә бигүк бай булмаған беззең ауылыбыз тормошонда Ҙырмыскалы базарына бер барып кайтыу әллә низәреңә биргеһез бәхет һанала ине. Әлбиттә, был иң тәүзә миңең тиһтер малайзар өсөн шулай булғандыр. Сөнки ауылыбызған ун ике сакрымдағы Ҙырмыскалы, иң алыһ ер булып, күз алдыма килә ине. Унда әллә һиндәй мөгжиһә һарайзары барзыр төслә. Сөнки беззең иһте китерерлек көллә нәмә: кызыклы уйынсықтар, кәнфит, перәһниктәр зә, күлдәк-ыһтанлык ситса ла — барыһы ла, барыһы ла шунан килә бит. Ә тәмле-татлы нәмәләр, моғайын, уның базарында тау-тау булып өйөлөп куйылғандыр за шунда барыу бәхетенә ирешкән малайзар, ул таузарзың ситенән туйғансы сүпләп аһап, азақ, ауылға кайткас, малайзарзың күззәрен кыззырырға, итәк-тәренә тултырып алаларзыр...

Кискә табан күз алдарым караңғыланды. Беләктәр тамам хәлһезләнде. Әммә мин картуф баксаһын утап бөтөрзөм.

Атайым менән әсәйем, караңғы төшөрөп кенә, баһыузан кайтты. Улар миңе мактанылар. Әсәйем һүзәнде торзо. Шунда ук азна буйы тамсылап йыйылған каймакты базған сығарып, май язырға, төпрәһе калмаһын, һап-һары, каты булһын өсөн, һалкын һыуза таскарға кереште. Элек ул май язғанда, ике туғаным, мин гел уның тирәһендә өйрөлә, икмәккә яғып май биргәнән түземһезлек менән көтә торғайнык. Май языу вақыты беззең өсөн байрам төһөн ала ине. Ә был юлы улай кыланманым. Үземде өлкәнерәк кеше итеп тойзом. Туғандарыма куһылмай, ситтәрәк, икенсе нәмә менән мауықтым. Сөнки мин бит — шул май йомғағын тотоп базарға барасак кеше. Уны үз кулым менән һатасак-мын да, теләгән бер тәмле әйберзә, лавканан үзем һорап, аксаһын да үз кеһәмдән сығарып түләп аласакмын. Ә бер казак май хақына көнә буйы печенье кетерләтеп, кәнфит

һурып, көнбағыш сертләтеп йөрөп була. Хатта ике туганыма эзерек күстәнәс алып кайтырға ла калыр әле. Иртән әсәйем мине таң һарыһынан уятты:

— Ана, Сабирйән ағайың ат егергә китте. Тизерәк бул.

Мин, әлбиттә, әүәс һикереп торҙом инде. Катырырға тип, шаллы туҫтакка һалынып, базға төшөрөп куйылған май йомғағы сығарылды. Уны әсәйем өр-яңы ашъяулыкка төйөнсөк итеп төрөп бөйләне.

— Аңшайып, кулыңдан ыскындыра күрмә, берүк. Йән урынына күргән, кеше алдына ғына йәйә торған ашъяулығым... — тип кат-кат тылқыны.

Ул вақытта базарға беззә бик күңелле йөрөй торғайнылар. Бараһы кешеләр, алдан һөйләшеп куйып, ике-өс бричкаға ат егәләр, шунда тейәләшәләр. Такыр юлдан бричкалар күңелле келтерәшеп бара. Йәш-елкенсәк көлөшә, матур итеп йырлап та ебөрә.

Мин иң арттағы бричканың иң артына бер мөйөшкә бөршәйеп кенә һыйып ултырҙым. Кәзерле төйөнсөгөмдө кулыма кысып тотоп барам, ә күңелем... йырлай! Куғанак ауылы ла үтелде, Карлыман ауылы ла сығылды. Беззәң арттан да бик күп атлылар килә. Мин беләм инде: был юлдан Ташбаш, Бәпес, Озёрки, Щеголевка, Аитулла, тағы бик күп ауылдар базарға йөрөй.

Ана, алда Кырмыскалы ла күренде. Ай-һай, бигерек зур ауыл икән ул. Хатта уны ауыл тиһәң, көмһетеү зә булыр төслә. Беззәң бөлөкәй ауылда ғына әле Түбән ос, Үрге ос тигән ике бригада бар. Бында, моғайын, көм тигәндә, ун бригада булырзыр. Ауыл зурлығы беззәң якта һәр кем телендә бригадалар менән үлсәнә. Колхоз ойшоуға ла әле өс-дүрт кенә йыл. Кескәй ауыл булһа ла, ул үзенә бер башка колхоз.

Тик былларзың, миһәң бер казак май тотоп, базарға килеүемә бер кысылышы ла юк.

Бына без, Кырмыскалыға килеп ингәс тә, бер урамдан икенсәһенә борола-борола, байтак барзык әле. Ауыл уртаһындағы бер күперзә сыккас, өскә күтәрелдек һәм... базар майҙанына килеп индек. Ә унда! Иртә булуға карамастан, халык гөжләп тора. Кырмыска иләүеме ни! Моғайын, ауылға исем кушканда, ошо базарға карап әйткәндәрзәр, тигән иҫәр уй башка кереп сыкты.

Сабирйән ағай аттарзы бер ситкәрәк илтеп туғарырға кереште. Бричканан төшә башланык. Һәм мине шунда йәшен һуккандай булды. Кулымда өр-яңы кизеле ашъяулыҡка төрөлгән шаллы тустактағы май юк ине. Әсәйемдең «аңшайып йөрәм» тип киҫәткәне шул булғандыр инде. Төшөрөп калдырғанмын.

Мин шунда йәш үләнгә капландым да бусығып-бусығып илай башланым. Аттарзы туғарып, бесәнгә кушкас кына, Сабирйән ағай миңә игтибар итте.

1. Таныш булмаған һүзәрҙе язып алығыз. Мәғәнәләрен асыклап, уларзы дәрәҫ әйтергә өйрәнегез.
2. *Май язғанды, май таскағанды* күргәнегез бармы? Әсәйҙәрегезҙән һорап, был эш тураһында белешмә төзөгөз.
3. Күпме ул *бер казак* май? Иҫкесә тағы ниндәй ауырлыҡ үлсәмдәрен беләнегез? Уларзы хәзерге ауырлыҡ үлсәмдәре менән сағыштырығыз.
4. Яҡшы ғәзәтме ул *аңшайып йөрөү*? Фекерегезҙе текстан миҫалдар килтереп дәлиллегез.
5. *Йән урынына күргән* тип ниндәй нәмәгә әйтәләр? Һезең йән урынына күргән нәмәләрегез бармы?
6. *Күңел йырлай* тигәнде нисек аңланығыз? Һезең күңелегез йырлаған сактарығыз буламы? Ә күңел илай за беләме?
7. Әсәрҙе ниндәй осор һүрәтләне? Фекерегезҙе текстан миҫалдар килтереп дәлиллегез.
8. Һезең базарҙа булғанығыз бармы? Хәзерге базарҙар хикәйәлә һүрәтләнгән Ҡырмыҫкалы базарынан нимә менән айырыла?
9. «Мин базарға барзым» тигән хикәйә язығыз.

## II

— Бәрәмәс, нишләп ятаһың, сауҙаға килгән кеше? — Шунда ул миңең бысраҡ йозроғом менән ышкыуҙан кызарған йәшле күзәрәмде күреп калды һәм, эш үзе уйлағандан етди икәнән һизеп алып, шаярыуын ташланы: — Ни булды һиңә?!

— Май... һыу... төшөп калған... һыу!..

— Бына һиңә аказиә! Вәт тибә нә-ә!.. — тип, бот сабып һыҙғырып уҡ куйзы ул. — Ҡайҙарак төшөрөп калдырзың һуң һин уны?



Аптырап һорашыуы инде. Кайза төшөрөп калдырғанымды белһәм, мин уны шул урында тағы ла кысыбырак тоткан булыр инем.

— Әйзә, карап киләйек әле! — тине Сабирйән ағай өмөтһөз генә тауыш менән. Ул без үткән күпергә карай, итек куну-сына сыбырткы һабын һуға-һуға атланы. Мин мышкылдай-мышкылдай уға эйәрҙем. Э унан атлылар, йәйәүлеләр безгә қаршы өзлөкһөз ағыла ла ағыла. Осо-қырыйы юк. Әгәр башымдың тамам катқан сағы булмаһа, был кәзәре кешегә кәнфит, перәник нисек етер икән был базарза, тип уйлаған булыр инем.

Бара бирәбез зә, Сабирйән ағай, аптыраған кәндән, килгән кешеләрзән һораштырып караған була. Юк, кизеле ашъяулык төйөнсөктө күрәүсе булмаған. Табырһың инде! Өмөт өзөп, кире боролдок. Мин тағы ла нығырак һулкылдай башланым. Азна буйы сәғәт һанап кәткән шатлыклы кәнәм юкка сықты. Хәзәр инде базар миңең өсөн бөтөнләй юк ине. Уның бер кызығы ла калманы, мәғәнәһезгә әйләнде.

— Кайғырма, — тигән булды Сабирйән ағай.

Беләм, үзе лә аптыраған инде. Һүз өсөн генә әйтә. Нисек кайғырмайһың. Һаткас, кәнә буйы базар йөрөрлөк май юк хәзәр! Шаллы туҫтак юк! Әсәйем йәне урынына күргән, кеше килгәндә, кәзәрлегә генә йәйә торған өр-яңы кизеле ашъяулык юк! Ни күзем менән күренермен мин хәзәр, өйгә кайтыш?..

Мин, бик меҫкен төҫ менән, шымтайып кына бричкаға менәм дә тағы қапланам. Сабирйән ағай үзе ашыға, үзе миңе йыуатқан була. Ул, миңе йәлләп, кулыма ун биш тинлек акса тотторзо ла, үз юлына ашықты. Был ун биш тин дә миңе йыуата алманы. Ул, бер кәзәрһез нәмә булып, тирле усыма йомарланған көйөнсә еүешләһөп бөттө. Шунда Гәлиһан апай өтәләһөп яныма килеп етте. Миңең казаға калғанымды ишеткән икән. Аркамдан һөйөп йыуатты.

— Улай илап ултырма инде, базарға килгәс, — тип ун тин акса тотторзо. Ул ғына етмәгән, кеҫәмә ике ус эре кәнбағыш һалды.

Казаға калғаным ярты сәғәт тә үтмәгәндәр, уны бөтә ауылдаштарым ишетеп өлгөрзө. Кызғаналар, йыуаталар. Йыуатыузары коро һүз генә булмаһын өсөн, береһе — биш тин,

икенсеһе ун тин йомдороп китә усыма. Кеҫәләр кәнбағыштан, кәнфит-перәниктән кәпәйзе. Тәмле-татлыны көнө буйы ашап йөрөһәм дә, туймам төслө ине. Бәй, тиз үк бүктерзе лә куйзы, йыйылған аксаның бер тинен дә тотонорға кәрәк булмай сықты. Аксаларзы иҫәпләп караһам, бер ҡазақ май хақынан артып уҡ киткән имеш. Бына, мин әйтәм, бәхет! Хәзер әсәйем әрләмәҫ инде. Тукта, май хақы сықты. Ә кизеле ашъяулык, шаллы туҫтак хақын нисек сығарырға?

Шунда атайымдың знакомы дядя Сергей тап булды.

— А-а-а, Ахмадулкин малайка! — тип килеп арҡамдан һөйзө.

Мин, унан да рәт сығаһын тойоп, шунда уҡ:

— Дядя Сергей, мин базар гулял дә маслы питирал, — тип бик меҫкен төҫ сығарҙым. — Базар ходить сәпсим динге ниту!

Дядя Сергей, шунда уҡ, ыһ та тимәй, ике егерме тин сығарып та тотторҙо.

Эш бик хутлыға китте бит әле. Акса бик еңел йыйыла. Уның бер тинен кәметке лә килмәй, киреһенсә, тизерәк-тизерәк арттырырға сабырһызланам. Шунда ла инде әсемдә аксаға комһозлок ҡорто яралды. Берәй ауылдашым осрау менән, төҫөмә кайғы һөрөмө сығарам да әлегә: «Май юғалттым бит әле», — тиеш. Үзем мөлдөрәп күззәренә ҡарайым. Ҡулдарым ҡалтырана. Апай йә ағай үзе белеп бирмәһәләр:

— Берәй биш тинегез артмаҫмы? — тип һорауҙан да тартынмайым. Бына китте эш! Акса үсә лә үсә. Был базарҙа минән дә шәберәк сауза иткән кеше юқтыр! Ә миһең нәфсем һаман арта бара. Тағы берәй ауылдашты тизерәк осратаһы ине тип, ҡабалана-ҡарһалана кешеләрзе йырмәслап йөрөйөм.

Бәй! Бәхет бер килһә, килә икән. Күтәртеп әлеп ҡуйған бер тәртә башында миһең кизеле ашъяулык төргөгем әленеп тора. Етмәһә, өҫтөнә сатай-ботай бер языу элгәндәр: «Ҡайһы асыҡ ауыззыкы был нәмә?» Ул, әлбиттә, бысранып бөткән, әсендәге майы иреп тамып тора.

Мин Ҡырмыҫкалы базарынан, донъяла иң зур эш ҡырған кеше булып, үземдә батырҙарзың-батыры тойоп ҡайтып төштөм. Күпме күстәнәс! Өҫтәүенә, күпме акса!

— Ҡайҙан алдың был кәзәре аксаны? — тип әсәйем һағая төштө.

Мин, артык иҫ китмәгәнгә һалышып, эре генә сирттереп, барын да һөйләп бирзем. Бына хәзәр мактай башлаясактарын кәтәм. Ни күрәм: әсәйемдең йөзөнә тәрән асыу билдәләре сыкты.

— Оят! — тип бот сапты ул. — Намысың кайза! Һатканһың бит һин намысыңды! — тип әрнене ул. Әммә атайымдың миңә сикәгә сабырға күтәрелгән кулын тотоп кире этәрзе. — Теләнсегә әйләнгәнһең! Выжданһыңды юғалтканһың! — Ул шунда ук аксаны кире йомарлатты. — Хәзәр үк таратып бир кире! Бер тинен калдырма! Шунһыз өйгә аяк баһаны булма!

Теләнселәп алған аксаларзы таратырға тура килде. Күбеһе етмәй калды. Уларын түләп бөтөрмәүзе әсәйем башына ла килтермәне. Киләһе азнала ла әле уны капларға Ҙырмысқалы базарына бер нисә казак май китте.

— Бына шулай осраштым мин «намыс» һүзе менән, — тине миңәң юлдашым, әсе көләмһөрәп. — Әгәр шунда әсәйем менән атайым: «Мал табыр егетһең икән, моладең!» — тип мактаһалар, мин ғүмерлеккә намысһыҙлыҡ колона әүерелгән булып инем.

1. Малайзың базарзағы «әштәре» тураһында һөйләгез, уның кылығы үзгәреүенә иғтибар итегез.
2. *Бусығыу, мышкылдау, һулкылдау* — ниндәй һүзәң синонимдары? Ошо ук мәғәнәне биреүсе тағы ниндәй һүзәҙәр бар?
3. *Асык ауыз, әсендә комһозлоҡ корто яралған, намысһыҙлыҡ коло, мал табыр егет, зур әш кырған кеше.* Был һүз-бөйләнештәрҙең кайһылары малайзың холкона хас? Һез уға хас тағы ниндәй сифаттарзы атай алаһығыҙ?
4. Һәйбәт сифатмы ул *эре сирттерерү*? Һеззә эре сирттерерүселәр бармы? Һезҙең быға карашығыҙ нисек?
5. Кеше ниндәй осрақта *бот саба*? Сабирйән ағайзың, малайзың әсәһенәң һүзәрен табып укығыҙ. Һезҙең шундай хәлдә күргәнәгез йәки үзегеҙҙең бот сапканығыҙ бармы?
6. Май языу тураһында мәғлүмәт табып йәки ололарҙан һорашып белегез. Мәкәлдәр менән танышығыҙ.
  1. Май бешмәк — йән сыкмак.
  2. Майы барзың яйы бар.
  3. Май ашағандың йөрөгә талмай.

## ЯРАЛАНҒАН БҮРЕ КҮЗЗӘРЕ

### I

Әсәйемдең иркә кулдары һарыктың йәрәхәтле аяғына тотонһа, уның шифаһы тейә; әгәр ул камыр изһә, уның уңмаған сағы булмай. Хатта әсәйемдең матурлығы ла үзе кейгән күлдәккә, үзе ябынған яулыкка күскән кеүек тойола миңә.

Бер вақыт шулай, кышкы һалкын төндә, туңған сәпсекте әсәйем, ерзән күтәрәп, усына алды, теге бисара шунда ук тыпырсына башланы һәм, күззәрен асып, шатлығынан «тиү-тиү» тип кысқырып та ебәрзе.

Минең үземдең дә әсәйем кулдарының шифаһын әллә нисә тапкыр татып карағаным бар. Баш ауырта-нитә калһа, дарыу әсеп тороу юк инде; әсәйем маңлайыма, кулыма кулын куйып торһа, ауыртыу бөтә лә китә.

Әсәйемдең әшләгән сағын күзәтеп тороу за шул тиклем күңелле! Һарыктарзың йөнөн кырка башлаһа йә булмаһа Акбар менән Һарыбайзы иркәләргә тотонһа, мин инде уның аяк араһында уралып йөрәмәй түзә алмайым. Ләкин мин әсәйемдең башка кешеләр менән һөйләшкәнен айырыуса тыңлап торорға яратам. Ул иң кәрәклене генә әйтә лә туктай. Күп һөйләшеп, бәхәсләшеп тормай. Ошо минуттарза мин уға һокланып: «Ул ысын ирзәр кеүек һөйләшә лә баһа», — тип уны мактап куям. Шатлыктың сиге юк инде!

Әсәйем, үз башынан бик күп ауырлыктар кисермәһә, моғайын, шулай ук батыр була алмаҫ ине. Ул күргәнде башкаға күрәргә язмаһын... Минең беренсе атайым, бөтөнләй сит атай, һуғышта үлгән. Минең икенсе атайым, ысын атайым, бынан өс йыл элек тракторға тапалып үлдә. Шунан һуң без икәү генә көн күрәбез. Вақыты-вақыты менән мин йылмая һәм илай белмәгән әсәйемә карап-карап торам да хайран калам: мин ундай түземле кеше була алмаҫ инем, тим.

Бөгөн без йәш көтөүсе Исмағилде калаға оҙатабыз.

— Әгәр зә трибунаға сығып һөйләргә тура килһә, — ти әсәйем, — һин, һүз башлар алдынан, бына был таузарзы исеңә

төшөр. Бында таш күп булһа ла, һыу аз. Шуға күрә самалап кына һөйлә, артык зур йөкләмәләр алма...

...Исмәғил ағай күззән юғалып өлгөрмәне, миңең йөрөгем жыу итеп китте. Хәзер инде был таузар араһында әсәйем менән икәү генә тороп калабыз. Безең карамакта биш йөззән артык һарык, ике эт һәм бер карт ат. Башка бер кем дә юк!

Тәүзә әсәйем атты әсереп алды — ирзәр зә эште шунан башларзәр ине. Һуңынан эттәрзә ашатты.

Ул ни генә эшләмәһен, кайза ғына бармаһын, мин унан бер азым да калмайым. Миңеңсә, һәр бер ярзамсы шулай эшләр ине. Әсәйем ат әсергәндә, мин тезгенен тотоп торҙом... Ғәзәттә, аттар катын-кыз халкын тыңламайзар, уларзың кулын һизәләр булһа кәрәк. Ләкин миңең әсәйемде ат тыңлай. Эттәр зә әсәйемдең күззәренә генә карап тора. Уның Аҡбарға ла, Һарыбайға ла кысқырғанын һис бер хәтерләмәйем. Әллә хайуандарзы иркәләп кенә лә тыңлатып буламы икән?

Бына мин үзем әсәйемә бер яғым менән дә окшамағанмын. Башка кыззәр кеүек, бик йомшак күңелле кешемен. Иларға ғына торам.

Матур күлдәктәрзән башка нәмәгә миңең иҫем дә, һушым да китмәй. Ә әсәйем инде һарыктарзән башка йәшәй алмай. Оҙон йөнлө зур малдар үҫтерәм, тип хыяллана.

Ул бер яғы менән дә ирзәрзән калышмай: улар кеүек үк һыбай йөрөй. Тальян гармунда уйнай башлаһа, йырламай за, бейемәй зә түзеп тороп булмай... Ә бына әсәйем кулына тәүге тапкыр мылтык алғас, ул атырға өйрәнер, тип бер кем дә ышанманы. Унан көлмәгән кеше калманы. Иллә-мәгәр әсәйем сер бирмәне, атырға өйрәнмәй туктаманы. Хатта ул мине лә мылтык менән эш итергә өйрәтте.

— Мал көтөүсенәң етмеш төрлө һөнәрә булырға тейеш, — ти ул, — йырткыстар һөжүм итһә, көтөүсә һалдат була. Мал ауырыһа, ул доктор вазифаһын үтәй. Ысын көтөүсә һарыктар өсөн хужа ла, әсәй зә, дуҫ та, иптәш тә...

...Таузар араһында был сакта шактай һалкын була, шуға күрә без йылы кейенгәнбез. Шәлдә сисеү юк инде!

Караңғы төшә башлағас, без һарыктарзы кәртә эсенә йыйырға тотондоқ. Эттәр үз эштәрен яҡшы беләләр, уларзы өйрәтеп тораһы юк. Аҡбар, сабауыллап, һарыктарзы кыуа, ә Һарыбай өрөп туя алмай. Уға эш тә, уйын да.

Ҡарыктарҙы урынлаштырып бөткәс, без үзөбөз тураһында ла уйлай башланьт. Иң әүәл тән буйы яғырға етерлек сыбык-сабык йыйып куйҙыт. Шишмәнән мин бер бизрә һыу алып килгәс, әсәйем камыр баһырға тотондо.

Тап бына ошо күз бәйләнән сакта, бүре олоған тауыш ишетелде. Тыным кыһылды. Айбанып киттем.

— Абау, ниндәй куркыныс! — тинем мин, ләкин әсәйем өндәшмәне.

Ҡарыктар әле бер ятқа, әле икенсе ятқа ташланып қаранылар за, ялтырауыт күззәрен тумһайтып, шым булдылар. Беззәң ерән қашқабыз, аһуланып, алғы тояктары менән саһынырға тотондо.

Ақбар, тамак кырғандай, ырылдап алды. Бәләкәй Ҡарыбай, куркыуынан ни эһләргә белмәй, миңә һырышып һырыша. Ул, йөнөн тырпайтып, һалкын моронон миңә аятқа төртөп ятты. Тик әсәйем генә, йырткыһса иғтибар итмәй, камыр йәйә бирзә.

Бүре олоп арыны булһа кәрәк, ул һуңғы тапкыр әсе итеп сыйнап ебәрзә лә қапыл тынды. Йөрәгем һыкрап китте. Шунан һуң ғына әсәйем миңә боролоп қараны.

— Мылтыкты алып кил! — тине ул.

— Әсәй! — тип кыһкырып ебәрзәм. — Мин бүренән куркам... Бик куркам!..

— Тизәрәк бул, кызым! — тип өһтәнә ул. — Бүре олоған ятқа табан бар за атып ебәр...

Нисек инде әсәйендәң һүзән тыңламайһың! Аяғым тартмаһа ла, мылтыкты кулыма тотоп, әле генә бүре олоп тынған ятқа табан атланым. Күзгә төртһәң, күрәнмәй. Алан-йолан қарана-қарана, күп булһа егерме азым киткәнмендер, артыт атлар хәлем қалманы. Йөрәгем сыға яззы! Мылтыкты қапыл ғына күтәрзәм дә, тоһқап-нитеп тороу юк инде, атып ебәрзәм.

Мылтыт тауышы төндә урталай ярып киткән кеуек тойолдо. Яурыныма приклад тибеп алһа ла, иғтибар итеп торманым. Шатлыктан ни эһләргә белмәй:

— Әсәй, аттым! — тип кыһкырып ебәрзәм.

Тик Ҡарыбай ғына миңә өрөп қаршыланы, Ақбар иһә миңә иғтибар за итмәнә.

— Ишеттем, — тине әсәйем бик тыныс қына. — Әйзә, кулыңды йыу за аһарға ултыр. Ләкин без, қашыт күтәрөп,

бер кабырға ла өлгөрмәнек, бүреләр кот оскос итеп олоп ебәрзеләр. Был юлы уларзың иҗәбе-һаны ла юк кеүек тойолдо.

Мин, түзә алмай, калтыраныуымды һиззәрмәскә тырышып:

— Әсәй, — тинем, — тағы ла мылтык алып үззәрен куркытып киләйемме?

— Юк, — тип яуап кайтарзы ул. — Был юлы уларға каршы мин үзем сығырға тейешмен. Ас бүреләрзән һак булырға кәрәк, улар юкка ғына оломайзар, Ә һин, кызым, утын йәлләмә. Бындай төндә усак якты янырға тейеш.

Әсәйем кеҗәһенә патрондар тултырзы ла мылтыкка һузылды. Уның кулы дерелдәмәй. Ул шундай тыныс!

Әсәйем артынан Акбар за кузғалды. Ни өсөндөр ул миңә теләр-теләмәс кенә киткән кеүек тойолдо; беззең батыр эткә ни булған?

Мин, бер үзем генә калғас, һикереп торзом да бер қосак утынды усакка килтереп ташланым. Сытырлык ағас гөрләп янып китте. Қулымдан килһә, бөтә тирә-якты яктыртып ебәрер инем, ләкин қулымдан ғына килмәй...

Әсәйем китеп күззән юғалғас, бик озақ вакыт үткән кеүек тойолдо. Ул ғына һак булһа ярар ине! Бына шомло, йөрәк ярырзай әсе тауыш яңғырап китте. «Әллә беззең Акбарзы бүреләр өзгөләйме икән?» — тим. Ни эшләргә? Тап ошо минутта әсәйем мылтык атып ебәрзе.

Бер ни белмәй, бер ни күрмәй, усак янында ултырып түзәр хәлем калманы. Аймылыш булмас өсөн, қулыма бер зур торонбаш тотоп алдым да әле генә ниндәйзер аяныс тауыш ишетелгән якка табан саптым.

Өзгөләнәп сыйнаған һәм әсәйемдең аяк астында ятқан зур бүрене күргәс кенә, мин иркен тын алдым. Әсәйем ниңәлер аптырап калған кеүек тойолдо. Уның йөзөндә: «Шундай йыртқысты еңдем дә баһа!» — тигән шатлык күрәнмәй. Уға ни булған?

— Әсәй! — тинем мин, ләкин ул миңә яуап кайтарманы.

Уға қарап, миңәң үзәгем өзөлөп китте, күңел тулышқанға сызай алмай, илап ебәрзәм: «Әгәр зә мәгәр беззең ғаиләлә ир кеше булһа, әсәйемдең үзенә бүре көтөүенә каршы сығырға

тура килмәс ине, — тинем мин. — Исмаһам, мин дә малай булмағанмын... Колхоз өсөн ул бына тигән һарыктар үрсетргә теләй, ләкин уһал бүреләр һәм уһал телле кешеләр уға тыныс кына эһләргә ирек бирмәй. Моғайын, әсәйем шул турала уйға калғандыр... Уны шул борсойзор».

Мин илағанды ишетеп, әсәйем әйләнөп караны ла:

— Факелынды юғарырак күтәр, кызым! — тине. — Бына хәзәр йәрәхәтләнгән бүренөң күззәрөнә кара; улар королар, йәшһөз илайзар, һәм ул комһоз күззәр ниндәй уһалдар! Шуны онотма! Был донъяла һиңә әсәйөңдөң күззәрөнән башка бүрө күззәрө менән дә осрашырға тура килер. Уларзың һәр кайһыһын да айыра белергә тейешһөң...

1. Хикәйә кем исеменән алып барыла?
2. Кызың әсәһө түземле, акыллы, көслө, кыйыу кеше булыуын текһан миһалдар табып иһбатлағыз.
3. Кызыкай һи өсөн үзөн әсәһө менән сағыштыра?
4. *Йомһак күңелле, сер бирмәм, мал көтөүсенөң етмеш төрлө һөнәрө булырға тейеш, күзгә төртһөң күренмәй, үзөгөм өзөлөп китте, күңел тулышыу, уһал телле кешеләр тигән һүззәрөң мөгөнәһөн аңлатығыз, уларзың синонимдарын табығыз.*
5. Төндә бүреләр һарык көтөүөнә якынлашкас, әсә үзөн һисек тота? Кыз һимәләр кисерә?
6. Азаккы абһацты укығыз һәм унда һалынған мөгөнәнө аңлатығыз.
7. һи өсөн әһәр «Яраланған бүрө күззәрө» тип атала?

**99-сы күнөгөү.** Мөкәлдәрзө укығыз, мөгөнөлөрөн аңлатығыз. Ярһамсы һүззәрзө табығыз, төрөн әйтөгөз.

1. Ағас емешө менән, ә кешө эһө менән.
2. Ағыу менән дарыу бер һаттан.
3. Дауылдан һуң диңгөз тына.
4. Кешөгә ай менән һояш та ярамай.
5. Һаһқан һайын калъя әләкмәй.
6. Әйөңдөгө сүптө ситән аһа ырғытма.
7. һөрөнөр өсөн түңгөк табыла.





## ГӨЛНУР ЯКУПОВА

(1948)

Гөлнур Мизхәт кызы Якупова 1948 йылдың 24 июнендә Ғафури районы Сәйетбаба ауылында тыуған.

Балалар өсөн бер-бер артлы «Ярғанат», «Ғәжәп хәбәр», «Кызыл китап аманаты», «Тылсымлы көлөм» исемле китаптары донъя күрә.

Иң күренекле әсәре — «Катындар» трилогияһы.

### МЕЙЕС ӘБЕЙ

Әлфиәнең тизерәк үскәһе, бөтә нәмәнә белгәһе килә. Шуғалыр төпсөнөргә ярата, төрлө һораузар биреп, өлкәндәрзә йөзәтә. Яңыраҡ ул бер ғәжәп нәмәгә иғтибар итте: бакһаң, ауылдың күп кенә кешеләренең исеме генә түгел, кушаматы ла бар икән. Бына уның өләсәһен, мәсәлән, Мейес әбей тип йөрөтәләр. Күрше Зөлфиә инәйзә Көләкәс тизәр, ул, ысынлап та, гел көлөп кенә тора, шуғалыр. Бакса арты Хатип бабайҙы Ялтас тип йөрөтәләр, сәсә койолоп, башы ялтырап торғанғалыр. Ә өләсәһенә ни өсөн Мейес әбей тигән кушамат тағылғанын аңлай алмай Әлфиә. Карап-карап куя, тик бер зә уны мейескә окшатмай. Бер көндө шулай берсә түр якта он иләп торған какса кәүзәле өләсәһенә, берсә ярты бүлмәнә биләп ултырған оло мейескә оҙаҡ кына текләп торҙо ла өсәһенән һорай куйҙы:

— Әсәй, ниңә өләсәйемдән Мейес әбей тип көлөләр ул?

— Яратып әйтәләр уны, көлөп түгел, — тине әсәһе. — Өләсәйең мейес менән бер туған һымаҡ бит ул.

— Нисек инде бер туған? — Әлфиә тамам аптыраны был һүзгә.

— Ә һин ашыҡма, күзәт, үзең дә күрерһең, аңларһың быны...

Иртәгәһенә, көн бозолоп, ямғыр яуып ебәрзә. Көндәр һыуыта, көзгә тарта башлағайны шул. Тышта — бысраҡ,

өйзө — һыуык, котһоз. Бесөй зө мыраулап Әлфиә эргәһенә килеп һыйынды, ул да өшөйзөр инде. Шул сак өләсәһе утын күтәрәп килеп инде.

— Оло мейескә яғып ебөрәйем, — тине ул, — икмәк һалайым, өй зө йылыныр.

Күп тә үтмәй, усакта сытырлап ут токанды, өйгә йәм инде. Өләсәһе камырзы йомарлаклап табаларға һалды. Э утын янып бөткәс, күмерзә алғарак тартып, табаларзы мейескә куйзы. Өй әсенә тәмле икмәк есә таралды.

Әлфиә тағы ла бер мейескә, бер өләсәһенә карап алды.

Бәй, ак алъяпкыс быуып, бөйөрөнә таянып торған сағында ул, ысынлап та, мейескә окшаған икән! Әлфиә йүгереп барып өләсәһен косакланы. Өләсәһе уның аркаһынан һөйзө, сәсенән һыйпаны. Уның ут эргәһендә йөрөп кызарған йөзөнән, кулда-рынан йылы бөркөлә һымак тойолдо Әлфиәгә.

Ул да булмай, бер төркөм сөгөлдөрсө апайзар килеп инде. Өйзәре ауыл осонда ғына булғас, йә һыу әсеп сығырға, йә икмәк-тозға инеүселәре йыш була уларға.

— Ямғырға эләктек, туңдык, Мейес әбей, һиндә йылынып, кибенеп китәйек әле, — тип апайзар йылы бәрәп торған оло мейесте уратып алды.

— Әйзүк, әйзүк, миңә мейесемдәң йылыһы һәр кешегә етерлек, — тип өләсәһе уларзы ихлас каршы алды.

Бәй, өләсәһенәң алсак сырайын Әлфиә ап-ак булып, өй яктыртып ултырған мейескә окшатты ла куйзысы был юлы!

Шунда тағы ишек асылды, түбәнге ос Калай әбей килеп инде. Ни өсөн Калай тигәндәр икән уны? Әлфиә быны башына һалып куйзы, һорашып белергә кәрәк әле, моғайын, берәй хикмәте барзыр.

— Әй, был мейес, күп йылытты инде ул беззә, — тип һөйләнә-һөйләнә, Калай әбей зө аркаһын мейескә терәнә. — Анау һуғыш йылдарында һуң... Әрзәнә кыркып кайтышлай, Мейес әбейгә инеп хәл алып сыкмаһам, үзәбеззәң оһка кайтып та етә алмаһ инем әле. Тамам туңғансы, кулдан балта-быһскы төшөп киткәнсе эһләй торғайнык бит.

— Мейес әбей үзә өйзә ултырғанмы ни ул сакта? — тип һүзгә кушылды апайзар.

— Юксы, ул да беззәң менән эһләй. Ирүк мейескә тултырып яғып, булдырып, йүшкәһен бикләп китә, йылыһы

шул көйөнсө без кайткансы наклана. Тәрбиэләп, нылап-һыйпап тотто бит ул мейесен ғүмер буйы...

Өләсәһе шунда оло мейес эргәһенә барып, уның ап-ак Һыртын һыйпап-һыйпап алды.

Мейес әбей... Кайһылай килешле кушамат. Әлфиә йылмайып куйҙы.

1. Көндөң бозолоуын, көзгә тарта башлаганын һез нисек күҙ алдына килтерәһегеҙ? Фекерҙәрегезгә үзегеҙҙең күзәтүҙәрегез менән дәлилләргә тырышығыҙ.
2. Тәбиғәттең насар көндөрө буламы? Ә кеше ни өсөн уларҙы *якшыга* һәм *насарга* бүлөп карай? Һезеңсә нисек? Якшы һәм насар көндөргә хас сифаттарҙы һанап сығығыҙ.
3. Һез нисек уйлайһығыҙ: *бөйөргә таянып тороу* кешенең күңел торошона бәйләме икән? Әйтәйек, кәйефһез кеше бөйөргә таянып торамы? «Тән хәрәкәттәренә, торошка карап, кешенең кәйефен белеп буламы?» тигән темаға әңгәмә ойштороғоҙ.
4. Ауыл мейесен күҙ алдына килтерегеҙ: унда оло мейес, усаҡ, плита бар. Уларҙың һәр береһенең — үз тәғәйенләнеше, шуны асыҡларға тырышығыҙ. Ошонан сығып, текста ебәрелгән бер аңлайышһыҙ деталде табығыҙ.
5. Сыуал – мейесме, әллә каминмы? Һәр береһенең һүрәтен төшөрөгөҙ. Башҡорт ауыз-тел ижадында *сыуал* төшөнсәһе бар, ә *мейес* тигән нәмә юҡ. Ниңә икән? Фекер алышығыҙ.
6. Әлфиә ауылдаштарының исемдәренән тыш кушаматтары булыуын белеп аптырай. Һезең ауылда (касабала) кушаматлы кешеләр бармы? Ололарҙан һорашып, берәй кызыклы кушамат тураһында белешмә төзөгөҙ.
7. Әлфиә өләсәһен, *ак алъяпкыс быуып, бөйөрөнә таянып тороуына, алсаҡ сырайына* карап, мейескә окшата. Ә уның *мейес менән бер туган һымак* булыуының сәбәбе шунда ғынамы икән? Һезеңсә нисек? Әңгәмә ойштороғоҙ.
8. «Минең әсәйем» йәки «Минең өләсәйем» тигән темаға иңша язығыҙ. Түбәндөгө мөкәл, әйтемдәрҙе лә куллана алаһығыҙ.
  1. Әсә һаҡы — Тәңре һаҡы.
  2. Әсә йөрөгө бала тип өзөлөр.
  3. Инә — өйҙөң өрлөгө.

**100-сө күнегеү.** Ярҙамсы һүзҙәр тураһында ижади эш эшлөгөҙ (әкиәт, хикәйә, һ. б.)



## НАЖИӘ ИГЕЗҖЙӘНОВА

(1946)

Нажиә Заһир кызы Игеҗйәнова 1946 йылдың 1 сентябрәндә Башкортостандың Кыйғы районы Абзай ауылында тыуған.

Нажиә Игеҗйәнованың «Таныш булайык», «Еҗле һабын», «Исемем матур икән», «Якты хыял», «Көндәш», «Тәқдир» тигән китаптары бер-бер артлы донъя күрә.

### ӨЙРӨЛМӘК

Язғы ташкында кайҗандыр ағып килеп, ярҗа калған карт өйәңке өҗтөндә бер әбей ултыра. Уңып бөткән яулыгы аҗтынан кылғандай аҡ сәстәре бүҗелеп сытқан. Төпкә батқан моңһоу күззәре ташкын килтереп ташлаған өйәңкенән башка бер нәмә лә күрмәй, колактары бер ни иҗетмәй... Ә якындағына, йылға буйын яңғыратып, бала-саға һыу инә, таллыкта коштар сыркылдай, бөтә тереклеккә гүмер бүләк итеүенә кыуанғандай, кояш йылмая. Тик әбей генә был хозурлыкты күрмәй зә, тоймай за һымак, ясы устары менән өйәңкенәң кытыршы олонон һақ кына һыйпай за һыйпай, көлһыу ирендәре кыбырлап-кыбырлап куя: «Хәс тә минәң һымак, һин дә картайғанһың инде, кәрең кәмегән. Касандыр тирәйүнде йәмләп, ирәйеп ултырғанһыңдыр, яныңдағы ағас-кыуактарға, тамырзарыңдан шытқан үҗентеләреңә көс-кеүәт биргәнһендер, йәйзең зәһәр кыуанынан, кыштың ыҗғыр буранынан курсалағанһыңдыр. Минәң дә дүрт бөртөк балам бар. Шөкөр, барыһы ла имен-аман, Хозай уларға бәхет, озон гүмер бирһен, йәмөгәттәре менән тигеҗ картайһыңдар, балаларының изгелеген күрһендәр...» — Әбейзең хәсрәтлә күззәренән курғаштай ауыр йәш тәгәрәне. Гәзәттә карт кешенәң күз йәше сыға һалып бармай, әммә күңеле тулышқан Нуризе әбейзең йәше субырлап ақты ла ақты. Үзенең был халәтен күреп калмаһыңдар, типтер, ахырыһы, күззәрен яулык осо

менән йәһәт кенә һөрттө лә карашын йылға буйына күсерзе: «Әле қасан ғына минең балаларым да һыу буйынан қайтмай торғайны. Әзләп киләм. Бәбекәйзәрем, мине күргәс кенә, асыққандарын белер, көлөшә-көлөшә кемузәрзан қаршыма йүгерер, һәр береһе қосағыма үзе генә һыйынырға тырышыр ине.

— Әсәй, нимәкәй бешерзең? — тип һорай Фәризем.

— Миңә коймақ койған! — ти Фәритем.

— Белмәнегез, белмәнегез, әсәйем билмән бешергән, үет! — тип иламһырағандай итә Сәғизәм.

— Әсәйем мине генә ялата, миңә лә бешелгән! — тигән була төпсөгөм — Сәғитем.

— Қайтқас, күрерһегез. Һәйбәтләп ашап алығыз за, мунсаға! — тигән фарман бирәм.

— Әйе лә, тағы мунса! — тип танауын сира Фәризем.

— Көн буйына һыузан сықмайһығыз, бетләрһегез бит! — Был юлы мин ысынлап асыуланам.

Ана шулай шау-гөр килеп, өйгә қайтып еткәнебеззе лә һизмәйбез. Әй-й-й, булған бит бәхетле сактарым...»

\* \* \*

Нуризәнең йәшлеге һуғыш дәүеренә тура килде. Ул замандағыларзың иценә төшкән ауырлықтарзы Нуризә лә күтәрзе. Еләктәй бешкән қыззар ауыр эштән, аслықтан иртә қартайзы, күбеһе бауырына бала бақманы. Нуризәнең язмышы йәштәштәренән айырылды: һөйгәне яузан қайтты — Мөхәммәте менән қауышты. Яугирзың аяқ-кулы теүәл булһа ла, үпкә сире менән қайтқайны. Мөхәммәт кәләшенең тәрбиәненән һауыққандай за булғайны, Фәризәләре тыуған йылда колхоз эшенә йөрөй башлағайны. Бер нисә йыл ғына әзәмсә йәшәргә өлгәрзе: көзгә һалқын ямғырға әләгеп, қабаттан ауырып китте. Фәритгәре тыуғанда, сире көсәйгәйне инде. Сабыйына мөлдәрәп кенә қарап ятты: кулына алып, һикертә алманы...

Нуризә ике бала менән тол қалды. Әлдә әсәһе бар. Балаларзы Рауза әбей қарашмаһа, йәш қатын колхоз эшенә көн қалдырмай йөрөй алмақ ине.

Мөхәммәттең гүр әйәһе булығына биш йыл тулғас, уларзың ауылына Сәйет тигән кеше килеп сықты. Колхоз

хужалары уны Нуризәнең әсәһе Рауза әбейгә фатирға урынлаштырҙы. Ҡулы алтын ине ирзең, ауыл өсөн бик кәрәкле ошта ине: колхоз тимерлегендә эшләне, дан итеп быйма баҫты, итек, тун текте, самауыр төзәтте, Рауза ҡарсыҡ уның ипле холкон, эшкә маһирлығын мактап бөтә алмай: «Йәш бит әле ул, арыу ғына ҡатынға йортка керһә инде...» — тип һүз ыңғайында ғына әйтәп ҡуйған була. Нуризә һәйбәт төшөнә: әсәһе уға димләмәксе, ҡызымдың ғүмере яңғыз үтмәһен, донъя көтөргә, балаларын үстөрөргә еңелерәк булып, тигән уйылып.

\* \* \*

Артабан Сәйет менән Нуризә һәүетемсә генә донъя көтөп алып ҡитәләр һәм ике балалары: Сәғизә менән Сәғит тыуа. Нуризәнең бәхетә оҙаҡка бармай, Сәйеттең икенсә ауылда ғаиләһе барлығы билдәлә була. Уны ҡатыны ҡиләп, йәшәгән яғына, өс улы янына, алып ҡайтып ҡитә.

\* \* \*

Ошо хәлгә Рауза әбей, бахыр, бөгөлөп төштө:

— Әй Аллам, баламды харап иттем, минең арҡала ғына булды был бәхетһезлек! Ата-әсәһе, зат-зәүере тураһында һораша башлаһам, әллә нишләп ҡитә торғайны ла. Һуғыш кемдәрҙе генә яңғыз ҡалдырманы, бының да бер кеме юҡ икән, йөрәк яраларын ҡуҙғалтмайым, тип әрһезләнеп төпсөшмәнем. Ә үзе бер нәмә лә һөйләмәне. Кешенең кемлегә маңлайына язылмай шул, — тип һамаҡлай-һамаҡлай, һығылып иланы.

— Кеше ишетмәһен, кеше көлмәһен, илама, әсәй. Тәкдирем шулай икән, бер кемгә лә үпкәләмәйем. Үзем ғәйепле, мин дә уны әкрәбәһеҙ ҡыутомшок тип йәлләнем. — Нуризә әсәһен йыуатқан булды.

Ҡызының ошондай яҙмышына үзен бөткөһөҙ ғәйепле һанаған Рауза әбей Нуризәгә ҡарағанда ла нығыраҡ ҡайғырҙы, аяҡтан язып ауырып ҡитте. Саҡ ҡына арыуланғас, ике өй араһында йөрөүе ҡыйын, тип Нуризәһенә күсеп ҡилде, балаларҙы ҡарашты. Йәшә лә бара ине уның, әжәл тигән әрһеҙ «ҡунақтың» оҙаҡ көттөрмәһен аңлаған Рауза әбей Алланан еңел үлем, йәй көнө генә мәрхүмә булыуын теләне. Ҡышын ҡитһә, Нуризәгә ҡыйыныраҡ булып, тип уйланы. Теләге

кабул булды: йәйзең йәмле көндөрөндә, азна-ун көн генә ауырып, донъя куйзы.

Нуризе эш атына әйләнде. Колхоз йөгөн дә тартты, үзенең донъяһын да ирле кешеләрзекенән һис кәм көтмәне. Ул эшләмәгән эш калманы: утынын да киште, бесәнән дә сапты, ситәнән дә үрзе. Бағана ултыртырға ла остарып алды: тәүзе ерзе ярты метрзай қаза, сокорға һыу коя ла осланған ағасты ергә қаза, һурып ала ла һыу койоп, йәнә қаза. Һыуға йомшарған ергә бағана еңел керә. Унан тупракты тапап-тапап күмә. Бер зә ир кешенең эшенән кәм булмай.

Нуризе тағы ла кырысланып китте, әсәһе кеүек, Хозайға ялбара башланы: «Кеше хурлаһа хурлаһын. Хозайым, һин хурлама! Балаларымды үстерергә көс бир, һаулык бир, гүмер бир!» — Сабырлығы сатнаған мәлдәрзә шулай һамаклай торған булды. Хозай Тәғәләнең теләктөрөн кабул итеүенә ихлас ышана, күңеле тынысланып кала, донъя көтөргә көсә арткандай була. Ә Аллаһы Тәғәлә уны бәлә-казанан, ысынлап та, курсаланы.

Бер йылды (ул сакта балалары кул араһына керерлек түгел, бәләкәй ине) йәй көнә өйөп куйған коро утынды ташырға өлгөрмәне, кышқа калды. Вақыт табып, бәләкәй санаһын һөйрәп, билдән кар йырып, китте шуны алырға. «Әй, Хозайым, ошо балаларзы үстергәнсе, гүмер, һаулык бир», — тип, фәзәтенсә, һөйләнә-һөйләнә, санаһына таузай итеп сытыр тейәнә лә йүкә бау менән кысып бәйләнә. Азна буйы торған һыуыкта йылғаны туңған тип уйлап, ат йөрөгән урау юлдан бармай, туранан сығырға булды. «Алла бирһә, балаларыма бәләш бешерермен». — Шундай уйзар менән килгән Нуризе һизмәй зә калды, аяк астындағы боз уйылып китте.

— Аллакайым, йәтим калдырма балаларымды! — тип әллә һиндәй тауыш менән кысқырып ебәрзе.

Ул арала боз йәнә кителде. Һыуык һыузан бигерек куркышынан Нуризәнең тәнә корошто: бөтә ауылдың кото оскан өйрөлмәккә тура килгәйне. Хаяһыз өйрөлмәк яй ғына өйрөлөп ята. Уның хақында белмәгән кеше шәйләмәй зә. Корбанын әлегәсә ыскындырғаны юк уның. Былтыр ғына колхоз бейәһен йотто. Бер һи зә эшләй алманылар, кешнәй-кешнәй өйрөлөп, һыу төбөнә киткәнән йәлләп карап тороузан узманылар.



Бөхетенә, сытыр тейәлгән санаһы йылға ситендәге талға әләккәйне. Сана бауын урап тотқан Нуризә шуның аркаһында ғына ағымға бирешмәне. «Балаларым хақына, Хозайым, балаларым хақына коткар!» — тип Нуризәнең асырғанып кысқырғанын ишеткәнме, әллә һыуға төшөп киткәнән күрөп калғанмы, ат һуғарырға килгән Хатмулла баксаһының буй кәртәһән күз асып йомғансы һурып алды ла килеп тә етте.

— Тотон, Нуризә, нык тотон! Артык сәбәләһәм! Санаңдың бауын ыскындыр!

Нуризә бозло һыуға қулдары туңһа ла, һайғауға йәнтәслим йәбешкәйне. Һыуланған кейем асқа, Хатмулла өскә тарта. Боз өйрөлмәк яғына тағы сак қына уйылһа, Хатмулла ла, һайғауы ла ярзам итмәйәсәк, «аждаһа» һурып қына аласак...

Нуризә котолдо.

Кейемдәрә туңып катқан әсәләрән күргәс, балалар ақырып иларға тотондо.

— Хозайға мең шөкөр, һеззәң бәхеткә тере калдым. Хатмулла бабайығызға рәхмәт, ғүмере озон булғыры! — Тешетшкә теймәй, хәбәрән сак һөйләнә Нуризә.

Ул арала Хатмулланың қатыны килеп керзә:

— Мунсамды томалап қына тора инем, Хатмулла хәләңдә һөйләнә. Кейен дә, әйзә, тизерәк мунсаға! — тип ашықтырзы.

— Хәзәр, апай, санамды барып алам да, балалар өшөй башлар, мейескә яғайым да...

— Санаңды Хатмулла барып алып, мейесеңдә үзем яғырмын. Йә, йә, тизерәк!

Мәтрүшкәлә миндек менән сабынып, дан итеп мунса кереп сықты Нуризә. Иртәгеһәнә сөскөрмәй, йүткермәй, һин дә мин донъяһын көтөп алып китте.

Ошо вакиғанан һуң, тағы әллә һиндәй бәләгә юлыкмас борон тип, колхоз етәкселәре өйрөлмәктән котолорға уйланы. Йылғаның юлын борорға тип, биш-алты йөз метрзай арырак бульдозер менән йырын йырзылар. Ни хикмәттәр, йылға юлын үзгәртмәне, яр буйзарын, бынамын тигән кисеүзә бозоузары ғына булды, һуңғы йылдарза йылға һизелерлек һайықһа ла, өйрөлмәк юк-юк та үзенә корбан алып тора: яңырақ қына қунаққа килгән егет харап булды. Уны өйрөлмәк хақында искәртәргә өлгөрмәгәндәр.



Нуризэ колхозда «таякка» эшләне лә, дүрт балаһының тамағы тук, өстө бөтөн булды. Өс-баштарының бөтөнлегө менән бүтөндөрзән айырылып та үсте әле уның балалары. Донъяһын да ете кат уйлап, ете кат үлсәп көттө. Жош-кортто күп асраны, һауын һыйыр менән кышлаузан өзөлмәне, бызауы менән өс баш булып китә. Азна-ун көн йыйған йоморткаһын, каймак-майын, коротон йөкмәп, ун биш сакрымдағы калаға сығып китә. Юлға һары таңдан күзгала, эңер төшөүгә кайтып етә. Шулай айына бер нисә кабат кала базарын тапай. Тәүзәрәк колхоз рәйесе менән бригадир уны бастырып қаңғырттылар. Эммә Нуризэ бик ошта каса ине. Күпме карауыллаһалар за, оската алмай за куялар: берзән, ерек араһынан Нуризэ һалған тар ғына һукмакты белмәйзәр, икенсенән, катын тегеләрзәң каты йокоһонда юлға сыға. Нисек бүре-фәләнгә осрамаған — Алла һаклағандыр. Һис куркмай торғайны, нужда батырайт-кандыр инде.

Бер заман колхоз рәйесе уның шулай базар йөрөүен оло ғәйеп итеп, йыйылышта һөйләп маташты:

— Ҙызыу эш мәлендә Нуризэ апай базар сабыузан бушамай! — тип ауызын ғына аскайны, быныһы токанды ла китте:

— Йомортка ғына ла һатмағас, дүрт тамакка нимә ашатырға ла нисек кейендерергә тейешмен? Һинең балаң берәү генә бит, әллә минекеләрзә үзәң карарға социалистик йөкләмә алаһыңмы?

— Мәктәп ярзам итә бит, Сәғизәңә форма алып биргәндәр. — Рәйестең асыузан күззәре түңәрәкләнде.

— Бер күлдәкте ике кыз нисек бүлешер икән? Фәризәмә һыймай за бит әле ул, һыйһа, бер көн Фәризәм, икенсе көн Сәғизәм форма кейеп укырға йөрөр ине. Әйзә, шулай килешәйек: дүртеһен дә ашат, кейендер — ике аяғымдың береһе лә базарға басмаҕ, исмаһам, сабаталарым тузмаҕ! Былтыр нисә көнөм бар ине лә быйыл күпме? Һисапсыға ышанмайым, һәр көнөмдә, кайза эшлөгәнөмдә язып барам. Ә хәзәр әйт, кемдең хезмәт көнө минекенән күберәк? — Йәне көйгән Нуризә һаман кыза барзы.

Рәйес ык-мык итте, кайтарып бер һүз зә әйтә алманы. Ысынлап та, Нуризәнең хезмәт көнө ауыл бисәләренең барыһынан да артык була. Шунан инде рәйес тә, бригадир за кул һелтәне, өлгөргәс, әйзә, үзенсә йәшәһен, тигәндәрзәр.

Балалар, тип Нуризэ тамағын да кыса ине. Арыуырак ризык булһа, балаларына һаклай. Бесән вақытында колхоз мал һуя, өмәселәргә итле аш бешерәләр. Нуризэ аштың һурпаһын ғына эсә лә, бүтәндәргә күрһәтмәй генә итте көрөшкәһенә сүпләй. Өйгә кайткас, «куян күстәнәсе» өләшә. Тегеләр хәс тә кош балалары һымак, теҙелешеп ултыралар за кинәнеп ашайзар.

Балалары һәйбәт укыны. Йыйылыштарза укытыусылары мактаһа, Нуризэ әллә кем булып китә ине. Кайһы бармағыңды тешләһәң дә ауырта, тизәр. Нуризэ дүрт бөртөгөн берзәй яратты. Шулай за йыш ауырыған Фәризәһе өсөн нығырак борсолдо, уға игтибарын күберәк бүлдә, үзенә өләшөн йышыраҡ уға ашатты. Атаһы кеүек, үпкәһе сирлелер, тип көйөнгәйнә лә, ете йәше тулғас, кызыккай капыл ғына тазарзы ла китте.

Балаларзың бөтәһе лә үзенә окшаған һөнәрзә алды: Фәризәһе — медучилище, Сәғизәһе педучилище бөтөрзә. Фәризәһе тыуған төйәгендә, Сәғизәһе күрше ауылда тормош корзә. Уландары ғына ерекмәһе, бала сактан диңгез менән һаташқан Фәрите хезмәтенән һуң Владивосток тигән бик алыс калала калды. Сәғите Өфөлә йәшәй. Сажидә килене бер малай тапты. Улы институтта укыта, килене лә зур кеше — ашхана башлык, ти.

1. Өзөктөң йөкмәткәһен үзләштерегез. Кайһы осор вакиғалары тураһында һүз барғанын асыҡлағыз.
2. Тексттың йөкмәткәһен эзмә-эзлеклә итеп, үз аллы һөйләргә өйрөнегез. Телмәрегеҙзә яңы һүзәрзә лә кулланырға тырышығыз.
3. *Күңел тулыу, күңел болғаныу, әллә кем булып китеү, кул һелтәү, койолоп төшөү, таң калыу, аяктан языу, донъя куйыу, донъя көтөү* һүзбәйләнештәрәнең мәғәнәһен асыҡлағыз. Һәр берәһенең һиндәй ситуацияла булыуын ентекләп аңлатығыз.
4. Һезең *куян күстәнәсе* ашағанығыз бармы? Атай-әсәйзәрегеҙзән, ололарзан һорашып, уның нимә икәнлеген, ни өсөн шулай аталғанлығын асыҡлап, кескәй белешмә төзөгөз.
5. Колхоз рәйесе менән бригадир ни өсөн Нуризәһе базарға йөрөтмәскә тырышалар? Ололарзан һорашып, шундай «тәртип», колхозсыларзың «*таякка*» *зилләүзәре* тураһында фекер алышығыз.
6. *Атайзы акса алмаштырмай; кешенең кемлеге маңлайына язылмай* әйтемдәрәнең мәғәнәләрен асыҡлағыз.

Нуризә әбей балаларын йыш кына бергә йыйып ала торғайны. Тегеләр әсәләренә кунакка килергә бик ярата. Нуризә әбей барыһына ла хәленсә бүләк тарата, күстәнәстәр тейәп озата. Эш кушыр, тип куркмаһындар өсөн, уларға бер мәшәкәт тә калдырмаҫка тырыша. Донъяны оҫта көтөп өйрәнгән бит ул: пенсияһын утын килтерергә лә, быстырырға ла, бесәнен ташытырға ла еткерә. Көсө барза, ейән-ейән-сәрзәрен дә карашты.

Йәшәгән һайын йәшәрмәйһең: етмешкә еткәс, тормош йөгөн тартыуы ауырлашты. Кыззарының һүзән тотоп, мал-тыуарын кәметте: Фәризәһенә һыйыр бирзә, Сәғизәһенә башмағын тотторзо, Сәғитенә каз-өйрәктәрен һуйып озатты. «Олоғайғас, тыуған тупрак тарта ул. Фәрит тә ситтә толка тапмай башлар. Үзә үскән өйгә кайтмай, кайза кайтһын?» — тип Владивостоктағы улына өйөн инселәне. Фәриткә өйөн инселәүен әйткәс, кыззарының йөзө бозолоп китте. Нимә һакындаһыр быш-быш һөйләштеләр зә икеһе бер юлы һүз башланылар:

— Яртышар йыл диңгеззән кайтмаған Фәриткә өй ниңә кәрәк? Һата ла аксаһын бисәһенә тоттора. Мәрийәһен былай за алтын-көмөшкә лә бәрхәт-ебәккә күмгән, — тип үрһәләндә Фәризә. — Һине үземә алып кайтам, әсәй, өйөңдә һатырбыз! — тине бик тә кәтғи итеп.

Апаһының ниәте Сәғизәгә лә окшаны.

Кустыһынан алдарак өлгөрөргә тырышкандыр, Фәризә эште кызыу тотто: йәһәт кенә әсәһен үзәнә күсерзә лә өйзә һатып ебәрзә.

Заманында ат кеүек эшләгән Нуризә әбейзәң кәрә көмене, һызланды, йыш ауырыны. Яйлап кеше көнлөгә әйләндә, меҫкен генә карсык булды ла куйзы. Әбей эшкә ярамай башлағас, уға иғтибар тиз көмене. Гүмер буйы балалары өсөн генә йәшәгән әбей үзән һанға һукмаузарын ауыр кисерзә. Якшы мөнәсәбәткә зар-интизар карт әсә сак кына һәйбәтерәк һүз кушһалар за һөйөндә, акырмай-бақырмай ашатһалар за, кинәндә. Тик ундай һәйбәт көндәр кеше барза, кунак килгәндә генә элөгә. Бер азған Фәризә әбей «күсмәнде»гә әйләндә.

Фәризә, кунакка тигән булып, әсәһен күрше ауылдағы Сәғизә һеңләһенә алып барып ташланы. Уныһының ире көн

дә эсә, көн дә ауызынан эт ашамас һүз өзөлмәй. Нуризә әбей бысрак һүззәргә ояла, кызын кызғана. Сәғизәһен үзәктәрә өзөлөп йәлләй зә бит, ярзам итерлек көсә лә, малы ла юк.

— Буштан-бушка ниңә талаша ул? — тип гәжәп итә Нуризә әбей.

— Һаранлығын беләһең бит, һин килгәс, бөтөнләй шашты, һине күһенә, — тип илап ебәрзә Сәғизә.

— Һм-м-м...

Етеш йәшәгән кәйнәһенә кунакка килгәндә генә, үзән һапалы тоторға тырышкан икән. Әле кәйнәһе үзәндә ике-өс ай йәшәргә лә өлгөрмәнә, күззәрен алартып, Сәғизәгә ташла-нырға ғына тора. Мәңгә этеләп-төртөлөп йәшәгән катынкай әсәһе аркаһында тағы ла нығырак йәберләһә. Түзмәнә Нуризә әбей, Фәризәһенә кайтып китте. Уныһы, исмаһам, үзә баш, үзә түш, иренән тукмалмай.

— Атак, нимә тип, һәптәнләп кайтып та киләһең? Сәғизә лә балаң, һине ул да караһын, миңә генә тимәгән! — тип каршыланы Фәризә.

— Ауылымды һағындым. Һеззә һисек йәшәй икән, тип тә борсола башланым, — тигән бұлды әбей.

— Әйе лә, һинһез донъям китек ине!.. — Җызы, тәгәстәрән шалтыр-шолтор килтереп, тырт-мырт сәй яһаны.

Кис еткәс, тағы бер һөжүм булып алды.

— Минәң бұлмәгә һалмағыз әле шуны, төһә буйы әллә укына, әллә төшәнә торған! — тине Фәризәһең төпсөк кызы.

— Атайың менән икебеззәң араға һалайыммы? — тип акырзы уға Фәризә.

Их, өйә булһа, кайтыр за китер, был кәзәрә мысқыллау-зарын ишетмәс ине. Нисек тә йән асрар ине әле. Яңғыз йәшәп өйрәнгән башы. Терһәк якын да бит, тешләп булмай. Өйөн һаттырғанға үкенә. Мәңгә бер нәмәһе булмаған бахыр кеүек, бер теләм икмәккә зарығып, ятып ял итергә куркып ултыр инде. Аптыранған әбей күтәрмәгә сығып ултырзы. Артынса Фәризәһе күренде.

— Атак, үтергә камасаулап, юл өстөндә нишләп улты-раһың?! — тип тузынып китте.

Нуризә әбей капка алдындағы әскәмйәгә йүнәлдә. Хәсрәт-лә башкайында төрлө уй кайнашты: кайза барырға, калған гүмерән һисек йәшәргә инде? Шулай за бөтөнләй терәкһез түгел бит әле. Өфөлә Сәғите бар, биргән бүләк-күстәнәстәрзә

ихлас кабул иткэн тэмле телле килене бар заһа! Ярар, ярты-шар йыл диңгеззэн кайтмаған, әллә ниндәй сит илдәрзә йөрөгән, әсәһенә кош телендәй хат язырға йыбанған, тыуған яғына кайтып та әйләнмәгән Фәритен әзләп таба алмас, әзләргә хәле лә юк. Ә бына Сәғитенә морон төртөргә кәрәк. Район үзәгенән Өфөгә көнөнә ике мәртәбә автобус йөрөй, тизәр.

Уйланған әш — бөткән әш. Йәш сағындағы тәүәккәллеге һакланған — Нуризә әбей Өфөгә йыйынды. Улында калһа, ауылын, ауылдаштарын бик һағыныр инде. Донъя хәлен белеп булмай — бөгөн барһың, иртәгә юкһың... Шуны уйлап, юлға сығыр алдынан яқынырақ әхирәттәренә, Мәликә күршәһенә кереп, хушлашып, бөхилләшәп сықты.

Фәризәһе кыуана-кыуана, әсәйегеззә каршылағыз тип, Өфөгә телеграмма һукты. Кейәүе еңел машинала ғына район үзәгенә алып барып куйзы. Бөтә әйберзәрен, хатта кышкы кейемдәрен дә ниңә тейәүзәрен әбей аңланы...

Вокзалда каршылаусы булманы. Сит кеше ярҙамында вокзал әсенә кереп, әйберзәрен косақлап уйға калды: улын нисек табыр ул? Ниндәй машинаға ултырырға, кайһы ятка барырға? Сәғите ошонда укығанда ит, май йөкмәп, бер нисә килгәйне. Университет, ушыжитие тигәс, такси тигән машина өс тәңкәгә генә һә тигәнсе алып та барғайны. Бәй, әле лә шулай итергә кәрәк, кулында улының адресы бар бит. Нәмәләрен сак йөкмәп, вокзал алдында тезәләп ултырған машиналар янына килде. Шофёрға адрес язылған қағыззы күрһәтте, теге һүзһез зә аңланы: «Илле меңде әзерлә, әбей!» — тине. Үзәнең мосолманына юлығыуына сикһез кыуанһа ла, әбей телһез калды. Кайҙан булһын, ти, унда шул кәзәре акса! Кызы һукрана-һукрана утыз мең тотторғайны, етмәй бит әле. Шофёр карсыктың хәлен тағы һүзһез төшөндө:

— Ярар, ултыр, әбекәй, берәй пассажир тапһақ, ю ыңғайы булһа, бушлай за алып барырмын, — тине, рәхмәт төшкөрө.

Бөхәткә, кешеһе лә табылды, юл ыңғайы ла булды, шофёр Нуризә әбейзә улы йәшәгән йорт алдында калдырып китте.

Шунда йәшәгән бер катын ярҙамында улының фатирына күтәрелделәр. Катыйкай кыңғырау төймәһенә күпмә баһмаһын, ишек асыусы булманы.

— Әштәләрзәр, көт инде. — Быныһы кабаланып кайҙалыр китеп барзы.

Әй, сарсаузары! Бына шунда әбей һыуһаузың иҫ киткес газап икәнән тәүләп белде. Исмаһам, ошондағы әллә нисә ишектең берене асылһа, һыу һорап әсер ине. Күз алдары караңғыланды. Һушынан языр сиктә лифттан берәү күренде. Тыны менән тартып алырҙай булып кеше көткән Нуриҙә әбей ейәнән үзе сырамытмаһа, уныһы өләсәһен танымаҫ та ине. Әйберҙәрен күтәрешергә лә башы етмәгән үсмер артынан Нуриҙә әбей бар көсөн туплап әйәрзе.

Сажидә кәйнәһен күргәс, төсөн бозманы. Көтөлмәгән Һунак түгел, телеграмманы алғайнылар. Ҙалған ашын йылытты, лимонлы сәй әсерзе.

Ишек төбөндөгә төйөнсөктәрҙән элекке кеүек бүләк-күстәнәстәр сыкмағас, ирендәрен ҡымтып ҡуйзы шулай ҙа. Шуны шәйләгән әбей уңайһыҙланды: бүләк таратырға ярата ла бит, хәл генәһе былай булып китте бит әле, киленән шатландырырлыҡ бер нәмәһе лә юк.

Сәғит әсәһе менән ихлас күреште, хатта арҡаһынан һөйгәндәй итеп, бер нисә ҡағып та ҡуйзы. Шул минуттарҙа әбейҙең ҡайғылары таралып китте, әйтерһең, улы иңдәгә бөткөһөҙ хәсрәтте һыпырып алды.

Дүрт бүлмәлә фатирҙа әбейгә урын да табылды: бер генә ҡарауат менән бәләкәй генә өстәл һыйғаны әлегәсә буш торған, шунда урынлаштырҙылар. Нуриҙә әбей иркен тын алды, ваннала йыуынып сыккаҫ, бер ни белмәй, рәхәтләнәп йокланы. Иртәнгә сәйҙә килене:

— Гомере авылда үткән әбиләр шәһәрдә чыдамай инде... Син, әнкәй, ничек тә берәр ай түз, яме, — тип ҡуйзы.

Үзән йәлләй тип уйлаған әбей киленән тынысландырырға ашықты:

— Ҙарт кешегә ҡалала ишшу ҙа һәйбәт инде ул, — тип һүз башлағайны, Сажидә эшкә ҡабалана инеме, әллә берәй нәмә иҫенә төштәмә, кәйнәһенең һүзән тыңлап бөтмәне, ҡырт ҡына урынынан ҡалкынды.

Бер азна үткәс, икеһе генә ҡалғас, килен кеше:

— Интеллигенцияның аҡсаһы аз, мин ашатмаһам, Сәғит астан үлер ине! — тип һүз башланы.

— Пенсиямды тизерәк бында күсерһәгез, — тип ауыз аскайны, Сажидә, күзҙәрен таштырып, кәйнәһенә бер ҡараны ла ҡухнянан сығып китте.

Тағы өс көндән:

— Әсәйзәр кыззарға якын була, бәхетәң, ике кызың бар. Минең дә әсәйем һеззә генә йәшәрмен, бәтә донъям һезгә калыр, ти әле. Озақламай килтерербез инде, әле һин йоклаған бүлмәне ремонтларға кәрәк, — тип әйтеп һалды.

Аңлағанға ишара ине был, зирәк әбей хәбәрзәң мәғәнәһенә якшы төшөндө.

Былар Нуризә әбейзәң «кайтам» һүзен көтмәне, машина барза, тигән булып, ултыртып ебәрзеләр. Сәғит, әсәһенә күтәрелеп карамай ғына, еңел машинаға әйберзәрен тейәнә...

\* \* \*

Фәризә төйөнсөктәрен йөкмәп, арып-талып, капкнанан кереүсенә күрмәмеш булып, мунсаһына инеп китте, унан ихатаһында улай-былай йөрөндө лә күтәрмәлә ултырған әсәһенә:

— Кайтты инде, юлды быуып тағы ултырған! — тип ажғырзы.

Нуризә әбей әйберзәрен соланға ташыны, унан, хәс тө йомошон әйтергә базанған бала һымак, бөршәйеп кенә ишек янындағы ултырғыска ултырзы. Нык һыуһауы үзәнекән итте: бер аз икеләнгәс, самауырзан һыу ағызып әсергә уйланы. Тәгәскә һыу ағыза башлауға, Фәризә килеп инде.

— Һаман тамактарын ғына кайғырталар! Мине барыһы ла ике тешләп бер йоторға әзәр! Һыйырзар көтөүзән мөңрәп кайта, нимә ашайым, тип эштән ир кайта, урамға сыкһам, сиреү кеүек каз-өйрәк уратып ала. Бәтәһен дә ашат, бешер, өлгөрт! — Фәризә кыззы ла китте. — Карттар йортона ебөрмәй булмаҫ! Ирәгәнән тағы юлларға тотонам! Элеккеләр үлә белмәй бит ул, йөзгә тиклем йәшәйзәр! Сажидә карамай инде ул, түшкәһе менән ит, батманы менән бал-май ташығанда, алтын тештәрен йылтыратып, ауызын япмай йылмая торғайны. Хәзәр түлкә бер Фәризәгә, — тип әрләшә-әрләшә, самауырына тотондо.

Карттар йорто һакында һүз сыкһа, Нуризә әбей оло хафаға төшә. Карттар йортон төрмә кеүек нәмә итеп күз алдына килтерә. Гүмерзә төрмә күрмәһә лә, донъялағы иң яман урын — төрмә, тип белә. Төрмәне дуһың түгел, доһманың күрмәһен, тип элек-электән теләй торғайны.



Кызы кызганда ғына әйтәлер, тигән бәләкәй генә өмөтө бар ине лә, Фәризә былай ғына әйтмәгән икән. Ике-өс көндән ауыл советында әшләгән ир килеп инде.

— Нуризә апай, — тине ул, Фәризәгә карап алғас. — Һинең кеүек әбей-һәбей, бабайзар йәшәгән бик һәйбәт йортка ебәрергә булдык. Унда һиңә якшы булыр: арыу карайзар, ти. Үзең һымак карсыктар менән һөйләшеп, ғүмер үткәне лә һизелмәс. Әллә қасан урынлаштырған булыр инек: бала-сағалы кешеләрзе алмайзар. Ә һинең дүрт балаң бар. Фәризәнең сослоғо, минең тырышлық менән йүнен таптык. Иртәгә юлға сығабыз, әзерләң! — Ул, зур изгелек әшләгәндәй, көр тауыш менән татылданы.

— Шулай икән... — Нуризә әбей һызлаған тубыктарын ыуа-ыуа, қыйынлық менән урынынан торзо ла, исерек кешеләй, тәңтерәкләй-тәңтерәкләй, ишеккә йүнәлде. Быуыны тотмаған аяқтарын сақ һөйрәп, ташкын ташлап киткән карт өйәңкегә табан атланы.

«Карттар йорто тигән төрмәнән һисек қотолорға, кемдән ярзам һорарға?.. Ярзам итер кешем юк, йәшенер инем — өйөм юк. Йәш сақта көсөң барза, донъяңды көткәндә, бер нәмәнән дә курқмайһың икән. Бәғрһез балалар үстәрәп қуйзым бит. Қартлықта көрәк икән ул бәхет...» — Башы қаңғырған әбей, елгә бәуелгән қыу қурай һымак сайқалып, өйәңке өстөндә ултырзы ла ултырзы...

\* \* \*

Қапыл һыу буйында һиндәйзер ығы-зығы қупты. Әллә һимә тип қысқырышалар. Һуңғы арала қолакка қатыланған әбей һүззәрзе асық ишетмәне. Мәликә күршеһенең йылғаға табан йүгерәуен күрәп қалды. Бер азқан барыһы ла һыу буйынан қайта башланы.

— Әлдә базап қалмағандар, бата башлау менән, ярзамға ташланғандар, — тине кемдер.

— Әйтмәлә! Ярай әле, өйрөлмәк йырақ, — тине Мәликә. — Шуны күрһәтергә лә өлгөрмәнем бит, сыққан да һыу буйына саққан! Йәй көндәре бер яфаға әйләнә, балаларын қилтерәп ташлайзар за рәхәтләнеп йәшәйзәр, ә һин бында ут йотаһың! Үземдең ейәнем булһа ла, кеше балаһы бит әле ул, икеләтә яуаплығың!



Ғыу буйынан кайтыусылар за Мәликә лә әбейгә игтибар итмәне. Мәликә күршеһенең күрмәмешкә һалышыуын аңларға була. «Улына ла һыймаған, тағы кайтқан. Арыу һүз кушһам, әйәрер», — тип уйлағандыр. Мәликәлә йыш кунды шул Нуризә әбей. Өйзә талаш башланһа, күршеһенә керә торғайны...

Ғәрсел, сәмсел Нуризә әбей бындай хәлгә төшөүенә кешеләрзән бик ояла. Әйәһез эт көнөндә йөрөтөүзәре өсөн балаларына үпкәһе зур. Якты донъяла бер генә көн дә, бер генә сәғәт тә йәшөгәһе килмәй. Нығырак сирләһә, әжәләм килде, тип кыуана. Тик әжәл әбейзә алып китергә ашыкмай. Бына әле лә хайран булып, күпмелер ултырғас: «Ниңә теге вақыт өйрөлмәк йотманы икән?..» — тигән уй килде бәхетһез башка. Өйрөлмәк яғына боролоп қараны ла кинәт тертләп китте! Өйәңкене һыйпаған кулдары дерелдәп куйзы, йөзә үзгәрзе: «Хозайым, кисер гонаһлы бәндәнде. Әй Аллам, балалар минән котолһон, үзем күңел ғазаптарынан арынайым, ниәтемде атқарырлык көс бир!» — Ул қара эштән кытыршыланған устары менән сырыш биттәрен йә ғына һыпырзы ла урынынан қалкынды. Йылғаға табан бер нисә азым яһағас, туктаны, кемделер көткәндәй, ауылға боролоп қараны. Қарашы менән өйөн эзләп тапты. Озақ қараны ғүмер кисергән, балаларын үстәргән, инде үзә көүек искергән өйөнә. Шунан ауыр көрһөндә лә, тәүәккәлләп, йылғаға табан атланы. Берзән-бер зиннәтлә әйбере — көмөш беләзегенә күзә төштә: «Әрәм итмәйем, қызарымдың берәһенә булып, — тигән уй үтте башынан. — Куй, кулымда қалһын, беләзекте күргәс, миһең қайза икәһемде белерзәр бит. Миһең бында-лыкты белмәһендәр инде улар, белмәһендәр...» — Ул қаба-ланып ярзән төшә башланы. Шул тикләм ашыкты: һыңар қалушының тороп қалууын да, яулығының талға әлгәүен дә һизмәнә. Әбей шаптырлап һыуға керзе, йә ғына өйрөләп, қорбан көсәгән ергә яқынлашты. Ғыу тәүзә тубықтан, унан биләнән булды һәм өйрөлмәк хәлһез көүзәнә қапыл тартып алды ла өс-дүрт кенә өйрөлтә... Теге сақта бейә кешнәргә өлгөргәйһе, мәхлүк. Нуризә әбей тирә-яғына күз һалырға ла, ауызын асырға ла өлгөрмәнә...

Күп тә үтмәнә, қайзандыр қиләп сыққан услаптай қара болот көләс қояшты тотош қапланы. Ер менән күк тоташқандай, тирә-йүн қараңғыланды, үзәктәргә үтеп өсә ел иште. Талға әләккән яулық һаман көсәйә барған елгә елбер-ләне лә елберләне...

1. Ниндәй һүзәр ул *эт ашамас һүз, бысрак һүз*? Ғөмүмән, һүзәрҙең «яҡшыға» йәки «насарға» бүленеүенең сәбәптәрен аңлатып карағыз.
2. *Күз алартыу, һанға һуҡмау* һүзбәйләнештәренең мөгәнән асыҡлағыз. Уларҙы икенсе төрлө әйтеп буламы?
3. *Кеше көнлөгә әйләнү* тигәнде һез нисек аңлайһығыз? Фекерегеҙҙе Нуриҙә әбейҙең яҙмышына бәйләп дәлиллегез.
4. Нуриҙә әбейҙең образына тулы характеристика бирегез.
5. Нуриҙә әбейҙең балаларының образдарына дөйөм характеристика бирегез.
6. «Әсәләр һәм балалар» темаһына фекер алышығыз. Һөйләшеүҙе үзегеҙҙең шәхси тормошоғоҙ, атай-әсәйҙәрегеҙ менән мөнәсәбәтегеҙ, укыған әсәрҙәрегеҙ, караған кинофильмдарығыҙ, әсәлек бурысы, балалыҡ бурысы, быуындар араһындағы күсәгилешлек мәсьәләләре менән бәйләргә тырышығыз.
7. Һез языуы булһағыз, хикәйәнең аҙағын нисек тамамлар инегез?

**101-се күнегеү.** Рус телендәге мәкәлдәрҙе 99-сы күнегеүҙәге мәкәлдәргә мөгәнәләре буйынса тап килтерегез. Беренән һайлап алып, ижади эш башкарығыз.

1. После грозы — ведро, после горя — радость (ведро — *кояшлы, аяз*).
2. Дерево красно плодами, а человек — делами.
3. На всех не угодишь.
4. Лекарство — тот же яд.
5. Не всё коту масленица.
6. Не выноси сор из избы.
7. Найдётся место, где споткнуться.





## ЭХ, КҮҢЦЕЛЛЕ ЯЗ КИЛӘ!

*Рәшит Нигмәти*

### ЯЗ КИЛДЕ, ЯЗ!

Тәүзә

тау биттөрөн карзан әрсеп,  
Гөрөлдәтеп шыя һыузарзы,  
Яз килде, яз!

Тәрән һулыш алды  
Киң күкрәге тыныс кырзарзың.  
Яз килгәйне,

сана ялга китте.

Юл асылды йүгерек арбаға.  
Ағас ботактарын бүләшә алмай,  
Сыр-сыу килде кара карғалар.  
Яз килде, яз!

Ергә шатлык килде,  
Ер ырғытты әсе бошоузы.  
Яз килде, яз!

Гүйә, бар донъяны  
Һағынылған бер хис уятты,  
Танаузарзы ярып килеп инде  
Тәмле есе кара тупрактың.

1. Шиғырза язғы тәбиғәттең уяныуы нисек һүрәтләнә?
2. Шиғырзың азақкы юлдарын аңлатығыз.

## ҖАБАНТУРҒАЙ

Эй, һайрай за һуң был һабантурҒай,  
Җарзар бөткөнөн дә көтөп тормай...  
Һабансылар күңелен нурлай-нурлай,  
Һай, йырлай за һуң был һабантурҒай!

Йә атылып күккә менә уктай,  
Йә йомолоп ергә төшә туптай,  
Ерзе күккә әйзәп яна уттай.  
Был ез шөңгөр касан ялға туктай?

Җанатынан яззы түгә буҒай,  
Язға койона бар ялан-туҒай.  
Түгелдер был, ахыры, һабантурҒай,  
Был йөрөгем, ахыры, шулай йырлай?!

1. ҺабантурҒай яззың кайһы мәлендә һайрай? Шиғырҙан табып укығыз. Үз һүззәрегез менән аңлатығыз.
2. Шиғырҙа һабантурҒай кемдәр һәм ни өсөн шатланып «йырлай»?
3. Р. Ғариповтың «ҺабантурҒай» һәм Р. Ниғмәтиҙең «Яз килде, яз!» шиғырҙарының уртаҡ яктарын табығыз. Фекерегеҙге иҫбатлағыз.
4. Тәбиғәткә экскурсияға сығығыз, яз билдәләрен күзәтегеҙ. ҺабантурҒайзың йырлағанын тыңлағыз, фекер алышығыз.

*Муса Йәлил  
татар шағиры*

## ЙЫРЗАРЫМ

Йырзарым, һез шытып йөрөгөмдә,  
Ил кырында сәскә атығыз!  
Күпме булһа һеззә көс һәм ялкын,  
Шул кәзәрле ерзә һаҡығыз!

Һеззә миһең бөтә тойғоларым,  
Һеззә миһең керһез йәштәрем.  
Һез үлһегез, миһ дә онотолормон,  
Йәшһәһегез, миһ дә йәшәрмен.

Йырлап үттем данлы көрөш кырын,  
Йырлап килдем тормош языма.  
Һуңғы йырым палач балтаһына  
Башты тоткан килеш языла.

Йыр өйрөттө мине хөр йәшөргө  
Һәм үлергө кыйыу ир булып.  
Гүмерем миңең моңло бер йыр ине,  
Үлемем дә яңгырар йыр булып.

## ЫМЛЫКТАР

Хис-тойғоларзы, тәбиғәттәге төрлө тауыштарзы, кош-корт тауыштарын, уларзы кыуыу йәки сакырыузы белдергән һүззәр **ымлыктар** тип атала. Ымлыктар, фәзәттә, өндәр тәзмәһенән тора. Шулай за хис-тойғоларзы белдергән сакта, тулы һүззәр зә кулланылыуы мөмкин.

Сағыштырығыз:

1. Хис-тойғолар (шатланыу, аптырау, куркыу, тертләү һ. б.) — *уф, әһә, их, ой, әй, о, әх, о-һо-һо, атак, әл-лә-лә, эй әттәгенәһе, бынагайыш, әстәғәфирулла* һ. б.

2. Төрлө тауыштар — *гөrrrr, геүүү, зыйт, беззз, сүт-сүт, мү-ү-ү, бә-ә-ә, ка-ка-ка, кә-күк, саңк-саңк* һ. б.

3. Сакырыу, кыуыу ымлыктары — *һәү-һәү, тырр, һа-һа, сөбә, көш* һ. б.

**102-се күнегеү.** Һәр ымлык төрөнә миҫалдар килтерегеҙ һәм улар менән һөйләмдәр төзөгөҙ.

**103-сө күнегеү.** Һәр бер халык кош-корт тауыштарын үзенсә ишетә, шуға күрә уларзы һәр бер телдә үзенсәлекле язып йөрөтәләр. Сағыштырығыз.

Берлиндан, Мәскәүзән әттәр  
Килеп төштө кунакка  
Шүлгән буйында йәшөгән  
Ябай ғына Муйнакка.  
— Бау-бау-бау! — ти сит илдеке,  
— Гав! — ти Мәскәүзән көсөк.  
— Һау-Һау! — тип сәләмләй Муйнак, —  
Һаулыктарығыз нисек?

(Г. Ситдижова)

## НӘЗИӘ ДӘҮЛӘТШИНА

(1905 — 1954)

Нәзиә Лотфулла кызы Дәүләтшина 1905 йылдың 5 мартында элекке Намар губернаһы (хәҙерге Намар өлкәһе) Пугачёв өйәҙенә караған Хәсән ауылында ярлы крәстиән ғаиләһендә тыуа.

1926 йылдың мартында «Башкортостан йәштәре» газетаһында «Һылыукай — пионерка» тигән тәүге хикәйәһе баһылып сыға.

1931 йылда «Айбикә», киләһе йылына «Башактар тулкыны» тигән повестары донъя күрә. 1935 йылда уның «Хикәйәләр шәлкеме» исеме астында һайланма әсәрҙәренең тәүге китабы сыға.

Нәзиә Дәүләтшинаның иң зур һәм иң күренекле әсәре — «Ырғыз» романы.

Рәсәй Федерацияһы яҙыусыларының I съезында Леонид Соболев: «Нәзиә Дәүләтшинаның «Ырғыз» романын белмәй тороп, башкорт халкының тормошон аңлап етеү мөмкин түгел», — тип юғары баһалай.



### АЙБИКӘ

(Әсәрҙән өзөк)

#### I

«Тор, тор инде, Айбикә килен, тор. Был ни бөтмәс йокко?! Йылдай төндә лә йокко туймаҫ икән. Ҙызыл эңерҙән ятып йоклайһың, қояш ауалағансы, йокко туймаҫ булырмы? Ана, һыйырҙарың ызылдашып торалар, һауа һалып ал!» — тигән тауышҡа Айбикә, күҙен асып, һикереп торҙо. Уның янында, кулына қомған тотоп, Ғәйшә тора ине. Ул, Айбикә тороп, аяғына итеген кейгәнсе, туктамай әрләне лә тышҡа сығып китте, тағы үҙенең түшәгенә инеп ятып, тәмле йоккоға китте.

...Таңдың әрә-һәрәһе, йүнләп аяҡ юлы ла күренмәй. Йокко туймаған, күз қабақтары ауыртып, үҙенән-үҙе кире

йомолалар. Тәндә ауырлык, әйтерһең, берәү иҫәңгерәтә тукмап ташлаған да, шунан яңы калкып торғанһың. Кисә лә, унан элекке көндәрзә лә шул ук таң, шул ук тәндең ауыртып талыуы, шул ук Ғәйшәнең мыжыуы, шул ук һыйырҙар, быҙауҙар, бейәләр, осо-кыры юк ваҡ йорт әше.

Айбикә сығып биш һыйырҙы быҙауҙары менән әйҙереп һауып алды ла, ике силәк һөттө ишек алдындағы өлкән аҡ келәт эсенә сепарат янына ултыртып, һыйырҙарын көтөүгә кыуырға китте. Унан кайтып, быҙауҙарын, егерме-утыз башлап һарыкты кыуы, унан кайтҡас, сепараттан һөт үткәрзә, самауыр куйы, ул арала йылкы көтөүә төшөп, бейәләрзәң қолондарын айырҙы, дүрт-биш көйәнтә һыуға барҙы, икмәк баҫты, изәндәрен һеперзә, һөтөн бешереп ойотто, һауыт-һабаларын йыуып, тағы қазанға эркет қайнатырға һалды, ул арала бейәләрзәң һауыны етеп, дүрт бейәне һауып алды.

Шунан һуң ғына Ғәйшә, йылы түшәгенән тороп сығып:

— Қана, қилен, сәйеңде өлгөрт... Көнһылыу менән Ишбулдыны уят, — тине.

Айбикә Көнһылыу менән Ишбулды йөклаған бүлмәгә инде... Айбикә, әле Көнһылыуы, әле Ишбулдыны уятып, торғоҙа алмағас, Ғәйшә янына сығып:

— Еңгә, Көнһылыуҙарҙың торғолары қилмәй. Уяттым-уяттым, тағы йөклай ҙа китәләр, — тине.

Ғәйшә, қызыл сыбар тышлы зур мөндәрзәң өҫтөнә аяқтарын бөкләп ултырып, сәй яһай башлағайны.

— Йә, ярар, йөқолары туймаһа, ятһындар, ни уларҙы қайта-қайта маҙаһызлайһың, аталары менән бергә әсерзәр, — тине. Уға яңғыз сәй әсеү күңелһезерәк булды, ахыры, ул Айбикәгә:

— Қилен, барсәле, Көмөш еңгәйзе сәйгә алып кер, — тине.

Айбикә, Көмөш әбейзе тиз генә үзе менән бергә алып қилеп, боролоп, аш өйөнә сығайым, тигәйне, Ғәйшә тағы ла:

— Самауырың һыуынып китте, қана, тиз генә шаулатып алып қил, — тине.

Айбикә шунан һуң ғына тағы үз әшенә тотоноп китте.

Аш өйөндә Қотлояр қарттың тороуына икенсе самауырҙы куйы, икмәк һалды, эркет қутарып, уны тоққа қойоп һаркытырға куйы. Сәйзәрен йыйып алып, уның арты икенсе самауырҙы ултыртыуға, бейәләрзәң икенсе һауыны

етте, уларзы һауыуға, көтөүзән һыйырзар безәкәйләп кайта башланы. Уларзы, бызаузарына кушылмаһын өсөн, кураға бикләне. Һыйырзарзы урынлаштырып әйләнгәнсе булмай, бесәнселәрзең береһе килеп етте. Уларға азыҡ әзерләп бирергә кәрәк. Хатта аз ғына ултырып хәл алырға ла әмәл юк. Төшкө сәйзән калған самауырзағы йылы һыуға икмәк кушып тамак ялғарға ғына ултырғайны, тағы Ғәйшә тауышы...

Айбикә самауыр төбөнән һикереп тора. Комғанға һыу һала, усақтағы тизәк қузын ақтарып, қазанға таза һыу қоя, тастарын тазартырға тотона. Ауызына қапқан икмәген эш араһында сәйнәп йота, ә уның яртыһы эселмәй калған шәшкәһе самауыр төбөндә һыуынып көтә...

1. I бүлектәге таныш булмаған яңы һүззәрзе үзләштерегез, уларзы дәрәс әйтергә, язырға, үз телмәрегеззә кәрәкле урында кулланырға өйрәнегез. Был һүззәр араһында историзмдар, архаизмдар, неологизмдар бармы?
2. *Қызыл еңер, қояш ауалау, таңдың әр-һәрәһе, һөттә бешереп ойотоу, әркет қайнатыу, әркет қутарыу, икмәк бақыу* һүзбәйләнештәрен аңлатығыз.
3. Текстан Айбикәнең көндәлек башқарған эштәрен табып, һанап сығығыз.

**104-се күнегәү.** Алда бирелгән бүлектәң 3-се абзацын рус теленә тәржемә итегез.

## II

Айбикә арып-талып, төн уртаһы ауғас қына, йокларға ятты. Әллә үтә арығанғамы, әллә борсоулы уйзар күп булғанғамы, ул һуң ятыуына қарамастан, йоклап китә алманы. Уның күз алдынан үткән көндәрзең күренештәре береһе артынан береһе үттеләр.

Ана әле ул ун дүрт-ун биш йәштәрзәге қыз. Өйзә қартайған әсәһе менән қартайған атаһы ғына. Уларзың барлығы ун бер балаһы булһа ла, төрлөһө төрлө ауырыузан үлеп бөтөп, яңғыз Айбикә генә калған. Шуның өсөн дә уны бик яраталар. Булған ғына нәмәләрен Айбикәгә бирергә, уны йүнәтергә, хәлдән килгән тиклем бөтәйтергә тырышалар.

Айбикәнең күз алдына үззәренең бәләкәй генә, соланһыз қирбес өйзәре килеп бақты. Уның қарындык күзле тәзрәләре,



ишекте асканда ла, япканда ла бер эскә, бер тышка һуғылып, кырп-кырп итеп, йырпылдап торалар. Урындык өстөнә йәйгән алама кейез өстөндә атаһы һәр ваҡыт тегеп, итек ямап, быйма табанлап ултыра. Ҡартлык менән күззәренәң күрәүе лә насарланған. Шуға күрә ул, энә һапларға булһа, йә энәһен төшөрөп юғалтһа, тиз генә Айбикәне саҡыра ла: «Балам, энәмде һаплап бир әле; балам, энәм төшөп китте, табып бирсәле», — ти.

Атаһының янында әсәһе йә тарамыш ишеп, йә тарамыш һумалап, кайһы сақтарға кешегә ярым-ярты хакка йә бушлай ук ситек йолдоқлап, ямап ултыра. Күрше бисәләре йәһәт кенә, өстөрөнә көпөлөрөн бөркәнеп инәләр зә, Айбикәнең атаһынан биттәрен йәшерә-йәшерә, шыбырлап:

— Бибекәй еңгә, бына ҡатамдың билтер генәһе айырылып сыккан, шуны эт теше тартып ҡына тегеп бирсәле, — тизәр. Әбей тиз генә тегеп биреп ебәрә.

Айбикәнең берзән-бер бала, уның да ҡыз булыуы кайһы сақтарға ҡарт менән ҡарсықтың күңелен бойоктора. Улар, икәүһе генә ҡалып, шулай эшләп ултырған сақтарында, акрын ғына, ауыр ғына һүззәр менән, бер-берәһенә ҡарамай ғына, зарланышып алалар: «Әй әбей, әбей, ҡартайғанда күрергә ҡалды һинең менән миңә. СынTIMER генә һау булһа ла, хәҙер уға ун өс йәш булыр ине бит инде. Шул ук ир бала ҡартайған көнөмдә ҡул-ҡамытлык итер ине. Хәҙер ни, етмешкә еткәс, бөксәңләп, эшең ни зә, үзең ни. Ураҡ урайым тиһәң, бил ярамай, тегенәйем тиһәң, күз күрмәй... Ат булһа ла, әллә кеше-мазарға ҡушылып эшләр инең...» Әбей ҡартының был һүззәрәнән Айбикәгә тел тейеүзән ҡурка. Шуға күрә лә уның һүзән тизерәк бүлергә тырыша: «Нисек итәһең, Алла язғанылыр инде. Уллы ла илар, улһыз за илар, тигәндәр боронғолар. Ҡыз булһа ла, ошо яңғызыбыз һау була күрһен инде. Әле бына өй әсендәге эште ҡулыма ла тейзәрмәй бит. Урыны тура ҡилеп, арыу ғына кеше ораһа ла инде, әллә бәлки, ярзамы булыр ине...» Һүз бүтәнгә борола. Ҡулына энәһенме, безәнме сәнскән бабай, ҡапыл тертләп:

— Әемм... һүзең генә бар булһын, күзең бар булғыры, — тип асыуланып ала. — Ошо көн болот булһа, бер нәмә күрмәйем. Исмаһам, ҡырк тартмасыһы ла йөрөмәй бит, берәй күзелдерек алыр инем.

— Ана йәй көнә йөрөгәндә, алайыҡ, тинем мин һиңә. Ҡыйбат, тигән булдың.

— Кырк тиндән төшмәне бит, кафыр, уныһы ла. Утыз биш тин бирзем бит сускаға, бирмәне.

Карт менән карсыктың бөтә кышы тигәндәй шулай үтә...

Тышта буран которғандан-котора. Тәзрәне яртыһынан ашыу кар баһып киткән. Мөрийә геүләй, тәзрә ярығынан ел һызғыра, кар өрә. Был вақыттарға Айбикә һабакта була. Ул мулла бисәһе Фатимаға һабакка йөрөй. Бик сатлама һыуык көндәр булмағанда, ул атаһы бейек дағалы итеп тегеп биргән кара итеген сылғау урап кейә лә, өсөнсә йыл тегелгән, еңе-салғыйзары кыскарып, уңып бөткән кызыл сатин көпөһөнөң түшенә «Иман шарты»н кыстырып, ауыл уртаһындағы мәсет эргәһендә торған мулланың өйөнә йүгерә. Өшөп-туңып, кулдары кызарып кайтып килеүгә, әсәһе, усактағы тизәк кузын көл араһынан кутарып сығарып, ут токандырырға әзәрләнә. Тизәк, сатырзарзы усакка һала ла мөрийә асырға Айбикәһе көтә.

Айбикә, тиз генә йүгереп өй башына менеп, мөрийә өстөндөгә өлкән ташты, уның астындағы өлкән көл токсайын алып, мөрийә янына куя ла, йышылып бөткән бозло баһкыстан шыуып төшөп, өйгә инә. Был вақытта инде усак дөрләп яна башлай, бәләкәс кенә йәмшәк еҙ самауырға қазандан әсе һыу койоп, шаулатырға куз һалып, самауыр сокалағына куялар. Әсәһе сәй ултырта башлай. Киндер ашъяулык. Замазкалар менән коршалып бөткән, кайһыһы тоткаһыз өс пәшкене кара батмуска куя. Шәкәр юк, кара ғына итеп тартылған бойзай икмәге, һөтһөз үлән сәй. Әсәһе сәй яһай, атаһы Айбикәһең һабакын һораша:

— Бөгөн ни укының, кызым?

— Әбжәткә төштөм инде, атай.

— Яраған. Кәлимәтеңдә бөттөң иһә, бүтән йөрөмәһең.

Кыз кешегә шул еткән.

Әсәһе лә йөпләй:

— Әйе шул, кыз балаға ни, шул иман белеп, намазлығын белде ниһә, етте инде, — ти.

Үзәрәһең иген сәсерлек хәлдәре булмағанға күрә, йәйзең йәй буйы өсәүләшәп уракка йөрөп, ялланып урак уралар. Бәләкәйерәк сакта Айбикә усма ғына һала торғайны, туғыз-ун йәшкә еткәс, үзе лә ура башланы. Бәләкәй генә, ябык қына кызыл һыйырзы күршеләге Нәғимә әбейгә қалдырып китәләр зә, ул йәй буйы һауып, һөтөн әсә, быларға егерме-егерме биш

казактай май, кырк-илле башлап булһа ла корот йыйып, әзерләп куя ине. Урактан кайтқас, Айбикә әсәһе менән башакка йөрөп, биш-алты боттай бойзай әзерләйзәр. Бына уларзың бөтә кыш буйына әзерләгән запас азыктары. Улар шуның менән әл-йөл итеп кышты сығалар. Шулай за был көндәр Айбикәнең күңелендә гүмеренең иң яқшы, тормоштоң иң рәхәт, иң йылы вақыттары булып иҫендә калғандар.

Ә ул көндәр, балалығының гәмһез мәлдәре, күпкә бармай. Айбикәгә яңы ун дүрт йәш тулғайны шикелле, уны һорап, күрше ауылдан яусы килде. Озақ тартышып торманылар, «урын яқшы, улы ақыллы, тип әйтәләр», — тип, ун алты һум мәһәр, туйына бер куй һуйып, уны кейәүгә биреп тә ебәрзәләр. Мулла никах укыны.

1. *Тел тейеү (тейзереү), энә һаһлау* һүзбәйләнештәренең мәғәнәһен аңлатығыз.
2. Ниндәй тәзрә ул *карындык күзле тәзрә*? Ололарзан һорашып, аңлатма тәзгөгөз.
3. Ниндәй үлсәү берәмеге ул *бот*? Уға аңлатма бирегез. Шул заманда кулланылған тағы ниндәй үлсәү берәмектәрән беләһегез?
4. *Уллы ла илар, улһыз за илар* тигәндең мәғәнәһен аңлатығыз.
5. Кем ул *кырк тартмасы*? Ул ни өсөн шулай аталған, нимә менән шөгәлләнгән? Хәзәр кырк тартмасылар бармы?
6. Айбикәнең ата-әсә йортондағы һәм Котлояр байзағы тормошон сағыштырығыз.

**105-се күнегеү.** Икенсе бүлектән рәүештәрзе, ымлыктарзы язып алығыз һәм рус теленә тәржемә итегез.

### III

Айбикәнең кайны менән кәйнәһе бар сактағы гүмере арыу ғына үтте. Кайныһы тыныс, кәйнәһе бигерәк тә йомшак күңелле һәйбәт әбей ине. Ул һәр вақыт Айбикәгә:

— Карап калғаныбыз һин инде, балам. Бындағылары бында үлеп бөттө, инде анау ут әсендә йөрөгән Юлдыбайза ни өмөт... Әллә, бәлки, һуғыштар туктап китһә, әйләнәп кайтып та килер. Батшаныкын белмәһең, ни эшләйем тиһә лә, ирке бар, Алла күңеленә рәхимдәрен һалмәһми, — ти торғайны.

Юлдыбайзан тәүзә хаттар йыш-йыш кына килһә лә, һуңға карай бик һирәк килә башланы. Кайһы вақыттарҙа биш-алты ай хат килмәй китә ине. Был вақыттарҙа Фәгилә әбей олоҫқа барып кайтқан бер кешене дүрт күз менән көтә, ауылдағы улдары һуғышҡа киткән үз тиңе әбейҙәргә барып һорашып, илашып кайта. Ҙарт, көндөң көнө буйы кайғыға күмелеп, әбейҙең һөйләгәндәрен өнһөҙ-тынһыҙ тыңлай ҙа тәрән көрһөнөп кую ине.

1917 йылдың кар катыш ямғыр, бозлауык яуып торған рашкылы яҙ көнө ине. Айбикәгә кәйнәһе:

— Килен, көндәр һалкынайтып тора, төшкә һыуға ғына булһа ла күжә төйөп, бешереп алмаһаң булмаҫ. Балам, бик карын асты, — тине.

Айбикә, соландағы шандан бер өлкән туҫтак бойҙай индереп, мейес артындағы ағас килене сығарып, бойҙайын ебетеп һалып, төйөп алды. Усақка ут тоқандырып, ҡазанға бойҙайҙы һалып, кайната башланы. Кайныһы мөйөштә, кыптыр тунын ябынып, йокомһорап ята, кәйнәһе нукта ишәргә кыл шөйкәләп ултыра ине. Ишәкте ҡапыл асып, Ирмәт бабайҙың кызы Хәтирә килеп инде. Әбей, һиҫкәнеп:

— Атак, балам, акрын, — тип әйтәп өлгөрмәнә, кыз ашыға-ашыға, шатланып:

— Фәгилә инәй, һөйөнсө! Олатай, һөйөнсө! Һөйөнсө! — тип кысқырып ебәрҙе.

Өсөүһе лә урындарынан һикерешеп торҙолар.

— Ни бар, кызым, ни булған?

— Һөйөнсө, Айбикә еңгә! Ни бирәһең һөйөнсөһөнә, тиз бул, — тине Хәтирә, һаман да һүҙен бирмәй.

— Йә, ни бар? Бер самауыр сәй үҙеңә, ни бар, әйт.

— Юлдыбай ағайым кайтты! Юлдыбай ағайым кайтты, әле генә базарҙан атайыма ултырып кайтты. Мин тәүҙәрәк йүгерҙем...

— Ысынмы, балам? Уй, балам, ысынмы?

Улар, шулай итеп әлән-борхан булып, йүгерешеп сығырға каталарын кейеп тә өлгөрмәнә — Юлдыбай менән Ирмәт ҡарт килеп тә инде.

Юлдыбайҙың өҫтөндә һоро шинель, башында иҫке бейек бүрек, аяғында өлкән ботинка өҫтөнән обмотка уралған. Ул, килеп ингәс үк, көлөп ебәрҙе, әсендә котелоктан башҡа бер

нәмә лә булмаған токсайзы урындык ситенә ырғытты ла ашык-бошок барыһы менән дә күрешергә тотондо.

Өй эсе шатлык менән тулды. Юлдыбайзың әсәһе, кыуанысынан бер илап, бер көлөп, күззәрен күлдәк еңенә һөртөп:

— Хозайым, өнөммө, төшөммө?! Хәбәрһез-ниһез бит әле, үлгәндәр үк тигәйнем балакайымды, һакал ғынаһы үсеп киткән, — тип һөйләнә-һөйләнә, уны аркаһынан қағып яратты. Атаһының да кыуанысының сиге юк. Ул иламай, ә йыйырсыҡланған бите, нурһыз күзә, тешһез ауызы менән бер туктауһыз йылмая ине. Күрше-тирәләр йыйылып киттеләр. Әллә кемдәр әллә кемдәрен һораша. Ирзәр, әбейзәр, Юлдыбайға яҡын ғына ултырып, ауызына инерзәй булып һорашалар.

Ләкин был тыныс вақыттар оҙаҡка һузылманы. Юлдыбай кайтып бер йылдай за торманы, Ҙызыл гвардияға язылып, тағы ла һуғышка китте.

Атаһы менән әсәһенәң:

— Куй, балам, йөрәмә инде. Ҙарт көнөбөззә беззә ташлап, кайза бараһың? Һуғыштан туйманыңмы, кайтып сак күзәбезгә күрендең дә тағы китәһең! Бына килен дә нисә йыл көттө. Ул бахырға ла рәхмәт инде. Ҙартайған көнөбөззә беззә ташламай, һаман карап торзо. Йөрәмә инде! — тип кабат-кабат инәлеп илаһалар за, Юлдыбай уларға караманы, аңынан китте.

Юлдыбайзың, шул көндән бик күп вақыт үткәс кенә, бер хаты килде, «Бөтә полкыбыз менән Петроградка киттек», — тип язғайны. Шунан бирле хаты ла, хәбәрә лә юк. Әллә үле, әллә тере. «Үзе булһа, әллә былайтып йөрәмәс тө инем...» Айбикәнәң күззәренән эре-эре йәш бөрсөктәре төгәрәп төштөләр. Аслык йылда үлеп қалған қайны менән қәйнәһе күз алдына килде.

Айбикә лә асығып, йөзө шешенде. Ул эт тө, бесәй зә, табылғанда алабута ла ашаны, йәш кеше шулай за түззә. Ул арала инде совет ашхана асып, шуның менән тамак ялғанып китте. Ашхананы Ҙотлоярзың өйөндә астылар. Ул вақытта ауыл советы рәйесе, арғы остоң Хөсәйене, Ҙотлоярзың яҡын кешеһе ине. Уларзың кулдарынан һыққандары ғына тама. Үззәре, бер өйкөм генә ағай-әне, бергәләп эш күрәләр. Ботлап-ботлап ақ он, қақао, дөгөләрзә бүлешеп алып ашайзар. Бисәләре қазақлап кейем-һалым, көмөш тәңкәләргә алмаштырып кейенәләр. Уларзың һәр берендә бер-ике

казак онға йәки бер казак иткә алмаштырып алынған төрлө зурлыктағы самауырзар, өлкән-өлкән ястыктар менән келәт-тәре тулып ята. Быны берәй кеше һизеп, уларға һүз әйтә икән, ашханала ашатмау менән куркыталар ине.

Ана шул вакытта, йортка өйрә, икмәк бешерергә кеше кәрәк булғас, Котлояр байзың бисәһе Гәйшә, Айбикәне үзенә сакырып алып:

— Айбикә килен, былайтып асығып йөрәмә. Ашхананан алып ашаған менән, өйңә яғырға утының юк, һыуык өйзә яңғыз ултырғансы, безгә кил. Миңә арлы-бирле эш эшләшерһең. Хәзер, кемгә әйтһәм, шул килә. Тик һине үзебеззекә, тип кенә әйтһәм, — тине.

Шул вакыттан бирле Айбикә Котлояр байза тора. Шунан бирле көнә-төнә эштән бушамай, шул көндән бирле йүнләп йокоһо туйғаны, рәхәтләнеп ял иткәне юк. Шунан бирле әр-ләнә-тиргәлә ине...

...Айбикә уйзарының шул еренә еткәндә, төпкә өйзәң ишеге асылған тауыш ишетелде. Ул урынынан һикереп торзо. Ишектән Гәйшә күренде:

— Әстәғәфирулла. Яңы тороп киләһеңме? Һай-һай, йоклайһың да инде. Җызыл әңерзән ятып, қояш сыққансы... — тип һөйләнә-һөйләнә, қулына қомған тотоп, тышка сығып китте.

Тик әле, қояш сығыу түгел, таң яғы яңы аллана башлағайны.

1. Айбикәнең кейөүзәге тормошо тураһында һөйләгез. Малбай карт менән Фәғилә әбейгә характеристика бирегез.
2. Юлдыбай ниндәй һуғыштарза қатнаша?
3. Аслык йылы ярлы халықтың, шул ифәптән Айбикәнең язмышын нисек хәл итә?
4. Айбикә Котлояр байзың өйөнә нисек килеп эләгә?
5. Артабан Айбикәнең язмышында ниндәй үзгәрештәр була? Әсәрзәң азағын «Мәктәп қитапханаһы» серияһында сыққан «Һәзиә Дәүләтшина. Һайланма әсәрзәр» қитабынан укығыз.

**106-сы күнегеу.** Ымлыктарзан яңы һүззәр яһалған. Уларзы укығыз һәм үзегез зә яңы һүззәр уйлап язығыз.

Ух — ухылдай, карк — каркылдай, зыңк — зыңкылдай, без — безелдәй, ...



## ТЕЛ — ТЕРЕ ШИШМӘ

*Жәзим Аралбай*

### БАШКОРТ ТЕЛЕ

Иң боронго замандарзан килгән бай тел,  
Телем телгә йокмас йомшак, ипле наҙ тел,  
Әсәйзәрзең бишек йыры — нағыз бал тел,  
Атайзарзың кобайыры — оран, дау тел.

Сит-яттарзан туйғанынса һыйланған тел,  
Йүкә таштан һуйылғандай кыйналған тел,  
Ниндәй булдың икән сабый сағыңда, тим,  
Күп ырыуҙан төйнәлгән тел, йыйналған тел.

Борондарзан донъяларға танылған тел,  
Борсаҡ кеүек һибелгәнгә — юғалған тел,  
Уралынан айырылған башкортка ла  
Рухы калһа — өр-яңынан табылған тел.

Ниһайәт, һин үз илеңдә таныҡландың,  
Заңың менән хоҡуҡ яулап нарыҡландың,  
Үз еремдә дәүләт теле — башкорт телем,  
Тотоң кайтһын, көсөң ташһың, даның артһын!

Аҡһаҡалдар аҡылындай хаклык теле,  
Сабыйзарзың сафлығындай намыс телем,  
Атам теле, әсәм теле, сәсән теле —  
Уралымдай йәшә мәңге, башкорт теле!

1. Шиғырза башкорт теле нисек хүрәтләнә?
2. Халык, тел тарихы хүрәтләнгән строфаны табып укығыз. Фекарегеҗзе әйтегеҗ.
3. Башкорт теле тураһында тағы ниндәй шиғырзар беләһегеҗ?

**107-се күнегеү.** Кош-корт тауыштарын белдергән ымлык-тарзан яһалған һүзәрәҗе рус теленә тәрҗемә итегеҗ. Түбәндәге әш-хәрәкәттәрәҗе башкарыусыларзың әйәләрен табығыз.

Ҙыткылдай, мыяулай, мөңрәй, какылдай, сипылдай, корколдай.

*(бызау, тауык, себеш, козгон, каз, бесәй)*

Барлыкка килгән һөйләмдәрегеҗзе, яңы һүзәр өстәп, тулыландырығыз.

*Мостай Кәрим*

## ИСКӘНДӘР ӘСҒӘТЕ

*(«Озон-озак бала сак» повесынан өзәк)*

Әсғәттәр урамын «Губернатор урамы» тип йөрәтәләр... «Бында губернатор үзе йәшәгән, имеш...» — тип уйламағыз тағы. Касандыр, әллә йөз йыл әүәл, ошо урам шәрәмәтенән, тройкала елдереп, губернатор узып киткән, имеш, тизәр. Шул тиклем зур түрәнең көймәһе туззырып узған тузанда койоноп, рәхәтлектең, горурлыктың сигенә еткән бәндәләр шунда ук үз урамдарына яңы исем кушкандар — «Губернатор урамы». Әйтергә кәрәк, биш кенә йорттан торған был тыкрыктың «Кәзәләр төбәге» тигән элекке исеме лә тиз генә онотолмаған. Губернаторзар, байзар, түрәләр, күззән төшөп, түрзән тәгәрәгәс, «Кәзәләр төбәге»н яңынан йәбештерергә маташыусылар за булған бугай. Ләкин «губернаторзар», һәр йорттоң нигеҗ буйында кәзәләр көйшәп ятыуға карамастан, был мәсхәрәне кабул итмәгәндәр, берзәм кире каккандар. Губернатор урамы ауылдағы «Туң мөрийә», «Өс әтәс», «Ябалак», «Серсә» исемдәрен йөрөткән башка төбәктәргә ишме ни? Тегеләрзәң һәр береһенән меҗкенлек, назанлык, томаналык аңкып тора.



Баләкәй сакта Губернатор урамы миңең өсөн сит бер донъя, ундағы кешеләр тоттош сер ине. Ул һауалы фәкирзәрзең сәйер кылыктарын мин һуңырак, олоғая биргәсерәк кенә төшөндөм. Тәкәбберлек уларзың коралы, калканы, таяныр терәге булған икән. Башкаларзың мөлкәтенә, дәрәжәненә, көсөнә нимәнелер каршы куйырға кәрәк бит. Улар шул коро мин-минлекте килтереп бақтырғандар. Бахыр, горур, әкәмәт «губернаторзар»! Мин һеззең бөтәгеззе лә һағынып искә алам — тереләрзе лә, мәрхүмдәрзе лә...

Шул «губернаторзарзың» береһе Әсфәт ине.

...Мин Губернатор урамынан Тау артына бызау әзләргә китеп барам. Үзәренең капка төбөндә хас та етен төслә ап-ак сәслә Әсфәт баһып тора. Күззәре лә етен сәскәһенә окшаған — зәп-зәңгәрзәр. Мин уны беләм. Тик әлегәсә бер тапкыр за бергә уйнағаныбыз юк. Был миңә йә таш ырғытыр, йә телен сығарып үсекләр, йә «Кендек»тән һалдырып исем атар, тип үземсә яуап кайтарырға әзерләһенеп киләм.

— Әй, малай, ыңғайла былай! — тип бойорзо теге, такмаклап.

— Үзең ыңғайла. Мин бызау әзләргә барам, — тип сәйнәштем мин.

— Шөрләмә, һиңә булмаһис һис нәмә, мин кешегә теймәйем, — тине Әсфәт. Мин туктаным. Үзем, хәжәте килеп сыкмағайы тип, уң йозрокто йомарлап, артка йәшереп куйзым. Ике күзенән зәңгәр нурзар сәсә-сәсә, «етен баш» үзе миңә табан ыңғайланы. Килеп еткәс тә, усын йәйеп, миңең танау аһтына килтереп терәне.

— Нимә еһе килә? — Мин, ауыззы йомоп, аптырап калдым. Әгәр яман ниәт менән булһа, ул ус төбөн түгел, йозроғон еһкәтер ине. Һуғыш сығарырға самалаған малайзар шулай йозрок еһкәтәләр.

— Йә, әйт инде, нимә еһе килә? — тип кабатланы.

«Әт еһе» тип ауызын капларға уйлағайным да, тегенең хәйләһез йылмайыуы тыйып калды.

— Юксы, бер еһ тә килмәй, — тип баш сайканым.

— Һин якшылабырак еһкә, — тип һыкышты теге, — танауыңды йырыбырак...

Ярылып бөткән бысрак ус төбөн мин, бара торғас, ысынлап еһкәргә тотондом. Әммә айырып кына әйтерлек еһ таба алманым.

— Их, хин, — тип кәмһетмәксе итте мине Әсғәт, — шуны ла белмәйһең... Күмәс есе, май күмәсе. Әле генә күмәс ашап сыктым.

Быныһы ла мине шак катырзы — тапқан мактаныр нәмә! Уның күмәс ашауы миңә бик хәжәт, ти, ана. Харап икән!

— Ашаһаң ни... Мин бызау эзләргә барам.

— Мин дә һиңә бызау эзләшәйемме?

— Эзләшһең ни...

Һай сокор тигән ергә еткәндә, без Әсғәт менән етәкләшеп китеп бара инек инде. Шул арала ул, мине арбап, кулға эйәләштереп алды.

— Әй, тукта әле, ыштан кеҫәңдә һинең нимә кабарып тора ул?!

— Икмәк катыһы.

— Булмаҫ, йә таштыр әле.

— Бына, ышанмаһаң, — тип мин кеҫәләгә зур ғына икмәк катыһын сығарып күрһәттем, — бызау алдатырға. Бына...

— Бызаузы, ни уны, былай ғына, алдатмай ғына кыуып кайтырбыз. Әйзә, икмәкте ултырып ашайык.

— Үзең әле генә, май күмәсе ашаным, тип мактандың...

— Күмәс кенә тамакты туйзырмай шул, уны икмәккә кушып ашарға кәрәк.

— Ә һиңә һуң кушып ашаманың?

— Икмәк булмағас...

Әкәмәт был донъя. Берәүзәрзә гел генә күмәс, икмәк юк, икенселәрзә икмәк бар, күмәс юк. Беззә, әйтәйек, күмәс бары йома көндә генә була. — Әсғәт миһең кулдағы икмәк киҫә-генә йотолоп қараны ла, ирендәрен ялап, ауызын сапылдатып куйзы.

— Мә, аша, — тип һыныкты уға тотторҙом. Киҫәкте ул һак кына уртаға һындырып яртыһын миңә һондо. Мин баш сайканым.

— Икмәктән туйған әзәм дә булыр икән, — тип, арык боттарын һузып, үлән өстөнә ултырзы. Күлдәк итәген тез баштарына һәйбәтләп япты ла ашыкмай ғына ашарға кереште. Итәгенә төшкән валсыктарзы шунда ук алып каба барзы.

— Икмәкте баһып ашарға ярамай, — тип аңлатты миңә. — Баһып ашаһаң, тукландырмай ул. Әгәр бер валсығын ергә төшөрһең, язык була. Язык булғас, тамукта яндыралар — үлгәс. — Ул һуңғы кабымын сәйнәп йотто. Тик урынынан

торорға ашыкманы. Туйынып, күңеле хушланып алғас, ул гибрәтле бер әңгәмә һөйләп ташланы. — Атайым әйтә, борон-борон заманда бер батша дала буйлап һыбай китеп бара икән, ти. Бара торғас, бының қорһағы асқан. Қуйынындағы икмәген алып, атынан төшмәй генә ашарға керешкән был. Вақыты қыстау булған, ти, батшаның. Ақтық кабымды қаптым, тигәндә генә, бер валсығы ергә тәғәрәп төшкән. Батша шунда ук әйәренән һикергән дә әлегә валсықты эзләргә тотонған. Әй эзләгән, әй эзләгән. Өс көн, өс төн буйы, имгәкләп, бәтә тирә-яқты қызырып сытқан. Тәки таба алмаған. Дүртенсе көндә өйөнә қайтһа, бәтә һарайзы қара қайғы басқан, ти. Бынан нәк өс көн әлек батшаның иң яратқан улы һыуға төшәп үлгән икән. Хозай кәһәренәң тағы ла яманырағы төшөүзән курқып, батша әлегә икмәк валсығы төшкән урынға куш манаралы мәсет һалдырған, ти. Бынан һуң уны Хозай ярлықағандырмы, юқтырмы — уныһы бәзгә мәғлүм түгел...

Ана һиндәй нәмәләр белә был сәйер малай!

«Шықыр-шықыр» шықырыклап, баш өстәнән түбәндән генә бер төркөм һайысқан осоп үттә. Быныһын мин дә беләм: инә һайысқан балаларын осорға өйрәтә. Узған азнала ғына сыйырсыктар менән карлуғастар бала осорғайны. Бөгән — һайысқандар. Мин йәһәт кенә бер таш табып, һайысқандарға тосқап ырғытым:

- Һайысқан, һайысқан, күкәй әскән, май әскән!
- Тейзәрһәң һуң? — тип һикереп торзо Әсғәт.
- Тейһә, тейә бирһән, һандуғас балалары түгел әле.
- Һайысқанға ла үз балаһы гәзиз. Уның да әсендә йәнә бар.

Бәтә нәмәләрзәң дә йәндәрә бар — ағастарзың да, таштарзың да, үләндәрзәң дә... Йәндәрә булмаһа, йәшәрзәр инемә ни улар? Бәззәң бармак киҫелһә, қызыл қан аға, ағас ботағын қыркһалар, ақ қан аға. Тимергә тимерзә һукһаң, сыңлай бит, әйемә. Шул — тимерзәң илауы була индә. — Белмәгәнә юк был Әсғәттәң.

Бәз Һай сокорзо ла, Тәрән сокорзо ла бер итеп, бәтә тау артын әйләнәп сыттык. Йүкәлекул урманына барып еттек, Мәкәш шишмәһенә төшәп һыу әстек. Әллә нисә бызау осраттык, ә бәззәң Ақмаңлайзың эзә лә юк. Арып-талып өйгә әйләнәп қайттык. Қайтһақ, бәззәң қойма күләгәһендә Ақмаңлай һузылып ята. Тиз генә қапқаны асып, бызаузы, һөкүшләп, кураға қыуаланык.

Аласык тирәһендә нимәлер мәшәкәтләнеп йөрөгән Оло инәйем мине мактап каршы алды.

— Бына рәхмәт, улым, зур үстөң инде, кул араһына кәргәнһең.

— Мин түгел, Оло инәй, бызау зур үскән...

— Улайһа, икегез зә зур үскән.

— Оло инәйем, был Әсғәт исемле малай. Ул миңә бызау эзләште.

— Уға ла рәхмәт. Былай булғас, өсөгөз зә зур үскән. Барығыз, ана, мөгәрәптән алып, кунағың менән һалкын катык әсегез.

— Икмәкләпме?

— Икмәге лә шунда аласыкта.

— Ярай, мин кайтайым инде, — тигән булды Әсғәт, — өйзә лә йомортка бешергәндәрзәр.

Быны ишетеп калған Оло инәйем, хәйләкәр йылмая һалып, Әсғәтте кыстарға ук тотондо.

— Аш — ашка, урыны башка. Йоморткаға ла урын табылыр. Катык сеүәтәләрегезгә берәр кашык каймак та һалып бута. — Быныһын ул миңә әйтте.

Әсғәт башкаса инәлтмәне... Аласык әсенә еләскә ултырып, без тиз үк кашыктарзы бейетергә керештек. Үз сеүәтәһен ялап куйғас, кунағым миңә яңы хәбәр һалды:

— Күмәс тураһында бая мин фәстерзем. Аслыкты азаштырыр өсөн генә әйтелгән алдак һүз ул. Йоморткаһы ла шулай. Без икенсе азна инде көнөнә бер тапкыр ыумас кына ыуып торабыз. Атай мәсеттән кайтмай, оло ағайым калаға китеп олақты. Донъяны без Ибрай менән икәү генә алып барған булабыз. — Хәзәр инде уның тауышында баяғы тәкәббер гәмһезлектәң әсәре лә юк. Минәң каршыла бәләкәс кенә бабай ултырған да үзенәң аһ-зарын һөйләй. — Беззәң тәндә хәзәр бер тамсы ла май калманы. Кисә Ибрай менән икәү, корһақтарзы асып, әллә ни сақлы қояшта қыззырып қаранык. Бәрсәк тә май сықманы. Шунан мин ағайымды үсекләп йыр сығарзым. Кешегә һөйләмәс булһаң, һиңә лә әйтәм.

— Икмәк өстә, ант! — тинем мин.

— Былай за, ант итмәһең дә, ышанам.

Ибырашка-дурашка  
Артын асқан қояшка.  
Ике қазақ майы сыққан  
Күстәнәскә күмәскә.

Ирмәкме йыры?

— Ирмәк. Ибрай нимә тине һуң?

— Сабата калыбы менән башка тондорзо. Бына ороһо әле лә бүлтәйеп тора. Бөтөр әле, мәңгегә бармаҫ. Ә төртмә йыр калыр. Уға калып менән һуғып булмай.

Әсғәт бер катлы малай булып сыкты. Уның әсендәге тышында икән. Сер артынан серен сисә генә бирзе.

— Минең кушаматым — «Һары серәкәй», — тине. — Төсәмә карата ла, телемә карата ла кушылған ул. Телем әсе минең. Тартай теленән таба тигәндәй, шул телем аркаһында әләгеп кенә тора миңә. Ә кушаматтан мин ғәрләнмәйем. Исем атауған бер ер зә кәмемәй. Харап икән — «Һары серәкәй», имеш...

— Минең дә кушамат бар за ул, — тигән булдым мин, унан калышмаҫка тырышып. — Тик, әйтһәләр, ғәрләндерә.

— И-и-и-һи, — тип күтәрәп алды Әсғәт, — һинең кушамат бер тигән — «Кендек»! Донъяла иң кәрәкле әйбер — кендек ул. Арт арбаны ал арба менән нимә тоташтыра? Кендек! Иң ғәййәр ир узаманына нимә тизәр? «Донъя кендеге» тизәр. Уның өстәуенә, һин ауылда бәпес тыуған һайын, өйзән өйгә, һыйзан һыйға йөрөп, күпме игелек күрәһең — шул кендек аркаһында!

— Кара уны, тағы бер исем атаһаң, һуғышам, — тип иҫкәрттем мин.

— Иҫәр һин, һинең кушамат миңә әләкһә, мин мактаныр ғына инем.

— Бик мактанғым килеп тормай әле, — тип кырт киҫтем мин. Ул да һүззе ары һузманы.

Бер көн әсендә Әсғәт мине бөтөнләй сихырланы. Ул кайтып киткәс тә, үзен һағына башланым. Бынан ары без ташлашмаҫ дуҫтар булдык.

Әсғәт бәхетле заттарзан түгел. Ғүмер буйы уның башы бәләнән сыкманы. Қорбан байрамы алдынан ғына уға бер-бер артлы ике яфа килде.

Көтөү кайтқас та, койроқтан ғына сығып, Әсғәттәргә барзым. Былар ағаһы Ибрай менән икәүләп арткы азбарға мал ябып йөрөй. Үгеззәре азбарға күндәм генә керә, ә һыйырзары карыша. Өгөтләп тә, сыбықлап та карайзар — тыңламай. Ахырыһы, һыйырзары үз азбарынан бизгән. Аптырағас, Ибрай һыйырзы атланып та әйзәп қараны. Барып сыкманы.

Теге капыл бер ятка тайшанды ла бешмөгөн һыбайлыны тиреҫ өстөнә атып бәрзе. Уға шул таман да. Үзе ул кешенән көлөргә, әзәм которторға бик һәүәҫ.

Кустыһы шунда ук такмаклап та алды:

Атың арык, Ибырай,  
Артың ярык, Ибырай!  
Ат тигәнең пар мөгөзлө,  
Тоз ялай ға һыу һорай.

Ибрай акайып Әсғәткә табан килә башлағайны, кустыһы йәтеш кенә һүззе икенсегә борзо:

— Үгез көсләмө, һыйыр көсләмө? — тине ул.

— Үгез! — тинек без Ибрай менән бер юлы, сөнки ир затының көсләрәк икәнән бот буйы малай ға белә.

— Әйзәгез, улайһа һыйырзы тарттырып индерәбез.

— Нисек?!

— Койроғон үгез койроғона бәйләйбез зә! — Ибрайдың баш йока уның. Бындай йәпле фекер уның уйына бер вақытта ла киләсәк түгел, ләкин ағай кеше алды бирмөгөн булды:

— Алйот, алабарман! Ағайың башында яралған акылды әйтеп ыскындырырға кем кушты һиңә?

— Әллә инде.

— Ағайың иҫән сақта, кәм-хур булмашың, энем, баш түгел беззә — хазина. — Китте, китте был «губернатор» куқырайып. Был һүззәрен ул бигерәк тә минең қолакка төбәп әйтте бугай. — Бар, килтер бында үгеззе!

Әсғәт йыуаш ала үгеззе һыйыр әргәһенә кыуалап килтерзе. Ибрай үз кулдары менән койрокто койрокка нығытып бәйләне. Әсғәт, үгеззең мөгөзөнән тотоп, йй ғына эске азбар яғына ыңғайланы, һыйыр, киреһенсә, дүрт аяғын да терәп, ергә йәбеште. Үгез зә буй бирмәне, егетлеген итте, бар кеүәтен йыйып алға ынтылды. Ике хайуандың да койроктары, һузылып нескәргәндән-нескәрә барзы. Дарманға дәрт өстәп, Ибрай озон сыбык менән үгеззең һырт буйына һызырзы. Ала мәхлүк, үрә һикереп, алға ынтылды. Нимәлер шырт итте. Бакһаң, үгез койроғо булған урында бер жарыш самаһы ғына йөнтәҫ кыркынды һерәйеп калған икән. Кыркындынан эркелеп кан килеп сыткты. Үгез яман итеп үкереп ебәрзе лә, бөтә жураны бер итеп, үрһәләнеп сабырға кереште. Өй әргәһен-

дәге ултыртма ситәнгә килеп бәрелде, ситән қолап төштө. Шашып которған бисара хайуан тау артына сығып касты.

Без өсәүләп үгез артынан тороп йүгерзек. Тик эңер төшөүгә генә, уны кире алып кайттык. Ул шул саклы сабыузан, һызланыузан тамам йонсоғайны. Башын да күтәрә алмай. Ауызынан туктауһыз һеләгәй аға.

Сәлләһен кейеп, мәсеткә барырға тип сыккан Искәндәр ағай беззе капка төбөндә каршы алды. Был үгез мажараһын Әсғәттең апаһы күреп торғайны. Эштең асылын атаһына еткергәндер, күрәһең. Шуға күрә Искәндәр ағай бәйнә-бәйнә һорашып торманы.

— Кайһығыздың әтлегә был? — тине кулындағы үгез койроғон һелтәп.

— Әсғәтең уйлап сығарзы, — тине Ибрай. — Башка ла ингән нәмә түгел ине, атай.

— Әлегә һин! Атаң якшы, инәң якшы, әттән тыуған әт балаһы! — Мәсет қарты оятһыз, әшәкә һүззәр әйтеп, кесе улының қолағынан әләктереп алды. Икенсе кулындағы үгез койроғоноң канлы йыуан башы менән Әсғәттең аркаһын кайызлай-кайызлай, азбар әсенә алып инеп китте. Ибрай шунда ук кайзалыр шылды. Әсғәттең, «ыһ» тигән тауышы ишетелмәне, тик үгез койроғо ғына шыйылданы. Бөтөнләй күз бәйләнә башланы. Азбар әсенән Искәндәрзәң ак сәлләһе килеп сықты.

— Һиңә нимә қалған бында? Бар, өйөңә кайт! — тип екеренде миңә. Әммә тукталып торманы, ары китте. Ишек төбөндәгә қомғанды тибеп осорзо ла өйгә инде.

Мин босоп қына Әсғәт әргәһенә индем. Ул тирең өйөмә өстөнә қапланып ятқан. Ара-тирә һулқылдап куя. Уға әйтер бер һүз зә таба алманым. Баш осона тубықланып ултырзым. Ул, акрын ғына қулын һузып, миңең тубығымды қапшаны. Шул сак яқында ғына Оло инәйемдең мине сақырған тауышы ишетелде.

— Мин бында, Оло инәйем!

— Кайза?

— Азбар әсендә. Искәндәр ағайзар азбарында! — Үзем тауыш бирәм, тороп китергә үземдең әллә кәрем, әллә зиһенем етмәй.

Оло инәйем азбар ауызына килеп туктаны.

— Нимә эшлөп ултыраһың бында, кеше азбарында, эңер төшөп бөткәс?

— Әсғәтте атаһы үлтергәнсе тукманы. Үгез койроғо өсөн. Ул тора алмай хәзер.

«Ниндәй үгез, ниндәй койрок?» тип төпсөнөп торманы ул. Ыңғырашып яткан Әсғәтте караңғыла һәрмөнөп килеп тапты ла яй ғына кулынан тартып торғоззо.

— Әйзә, улым, өйгә инәйек.

— Әл-лә аркам! — тип кысқырып ебәрзе Әсғәт. Оло инәйем, етәкләп, уны өйгә алып инде.

Искәндәрзең түр яғында һукыр лампа яна. Йорттағы барлык йән әйәһе шаршау әсендә, ахырыһы. Шылт иткән тауыш юк. Был якта бер Искәндәр генә һике өстөндә тубыкланып тиҫбе тартып ултыра.

— Тиҫбеңде куйып тор әле, Искәндәр! — тине Оло инәйем, тауышын күтәрә төшөп. Теге тыңламаны. — Һиңә әйтәмсе! — тип кабатланы.

Карт тиҫбегән куйманы, шулай за тартыузан туктаны. Алға һузылған ике кулының бармактары, төймә тоткан көйө бөгөрлөнөп, катып калды.

— Әйзүк, еңгә. Хуш... — тине, тешен кыҫып кына. — Түрзән уз.

— Иманың бармы һинең? — Ул Әсғәттең буй-буй булып кан һауған арқаһын асып күрһәтте. — Йырткыс һин. Улай тиһәң, йырткыс та үз балаһын был тиклем үк изеп, имгәтеп ташламаҫ. Һин унан да канһызырак. Хозайзан куркмаһаң, әзәмдән оялыр инең. Былай булғас, һинең мәсеттән сыкмай намаз укыуың короһон!

— Хоза ғәмәленә тел тейҙермә, еңгә. Тәңре карғышы төшө күрмәһен...

— Ә һин әзәм балаһын рәһнетмә. Әзәм карғышы төшһә, гүреңдә лә урын табалмаҫһың.

Оло инәйемдең былай асыуланғанын мин бер тапкыр за күргәнем юк ине. Әйтерһең, ул, бәпкәләрен яклап, төйлөгәнгә ташланған инә каз. Бәпкәһе лә үзенеке түгел бит әле. Үзенеке түгел, тимен дә... Моғайын, Оло инәйем Әсғәттең дә кендек әбейелер әле.

— Кара уны, — тип киҫәтте картты, — бармак менән сиртәһе булма балаға. Уның күңеленә хәзер асыу сәһәң,



һуңыраҡ нәфрәт урырһың. Иң яман каза — ата менән бала дошманлығы.

Искәндәр карт бүтәнсә әрепләшмәне. Башка кеше уға ошолайыраҡ тел тейҙерһә, карт пыр тузыр ине. Минең Оло инәйемә ҡаршы әйтә алмай шул. Ауылда уға берәү зә ҡаршы әйтмәй.

— Әй, кем бар унда шаршау эсендә? — тип кысҡырҙы Искәндәр. — Ҡунак килгәнән ишетмәйһегеҙме ни? Самауыр куйығыз!

...Икенсе бәлә Әсфәткә иртәгә ғәйет тигәндә килде. Байрам көндө төштән һуң бөтә урамдағы малайҙар, Акманай һыулауына ат йөззөрөргә барабыз, тип алдан һөйләшеп куйҙыҡ. Мортаза ағайым миңә лә күк алашаны биреп торорға вәғәзә итте. Акманайҙа ат йөззөрөү — үзе бер тамаша ул. Унда барғансы, һәр малай үз атын кырғыслап тазарта, ялдарын дегәнәктәрҙән әрсей, хатта, кызҙар сәсе һымак, толлом-толлом итеп үреп тә куя. Ҡушшырактары әлегә толломдарға төрлө-төрлө тасмалар за тағып ебәрә. Беззекеләр улай кыландырғанды яратмайҙар. Мин күк алашаны буйым еткәнсә ерҙән, буйым етмәгән урындарын өстөнә менеп кырғысланым, һыланым-һыйпаным да Әсфәттәргә киттем. Әсфәттең инде арҡаһындағы кутырҙары кубып төшә башланы, йөзөндәге кара янған урындар за һарғылт зәңгәргә әйләнде. «Ни эшләнең?» — тип һорағандарға, ул: «Үгез һөзсә», — тип яуап ҡайтарҙы. Миңә лә шулай әйтергә кушты. Бахыр үгез өстөнә юк ғәйепте ташлап, ниңә алдашабыз икән без? Быныһын мин аңлап еткермәйем әле.

Ҡура уртаһында кейәү куйынына инергә әзерләнгән кәләш һымак бизәлгән һыңар күзлә кара бейә басып тора. Бейә түгел, торғаны менән бер ҡартинкә. Ике қолағына сигелгән суклы ҡулъяулыҡтар бөйлөнгән, ялына аллы-зәңгәрле тасмалар кушып үрелгән, хатта алғы бөкәлдәренә ак сепрәктәр уралған, койроғона әреле-ваклы тәңкәләр тағылған. Үзе кара һөлөк төслө йылкылдап тора. Тик күз генә берәү. Уныһы ла, әмәлгә ҡалғандай, сылт-сылт йомолоп, эрен ағыза, кәһәрең. Был тиклем бай йыһаз кара бейәгә ҡайҙан килде икән, тиһегеҙме? Самалауы кыйын түгел: малайҙар ике апаһының да бирнә һандығына ярайһы ғына тәрән сумып сыккан булырға тейеш. Йә улай за түгелдер. Йә апалары

үззәре биреп торғандыр. Әсғәт хәл әсендә калғандан һуң, улар бәтәһе лә йомшара төштө.

Шундай итеп бизәнәп-төзәнәп, купшылыктың сиген узған кысқа муйынлы күпкәк кара бейәнәң йүкә нуктаһын ике яктан Ибрай менән Әсғәт тотоп алған. Улар, такмак әйтеп, бер урында һикергеләп бейәп тора:

Һайт, кара юрға! Һайт, кара юрға!  
Аккош муйын, нескә бил,  
Елде узып ел дә ел,  
Һайт, кара юрға!  
Тауис койрок, шәм қолак,  
Бер азымы биш булыр.  
Уның менән узаман  
Хан кызына иш булыр.  
Һайт, кара юрға! Һайт, кара юрға!  
Алтын тояк, ебәк ял!  
Бер мөләйем караш һал!  
Һал! Һал! Һал!

Ошо тиклем оло мактаузы кара бейә азағына тиклем баш та какмай, койрок та кыймылдатмай, үтә тыныс, үтә сабыр тыңлап торзо. «Бер мөләйем караш һал! Һал! Һал! Һал!» — тигән ялбарыу һүззәрен ишеткәс, тертләп киткәндәй итте. Шулай за йырзың күрәләтә ярамһак булыуы окшаманы буғай бейәгә. Әсғәт яғына кинәт башын бороп, тегенәң һул қолағын төбөнән үк умырып та алды, ә иртәгә ғәйет ине...

...Язмыш менән бәхәсләшәп, без үсә барзык. Буйға еттек. Әсғәт уйсан тәбиғәтле, сабыр холоқло егет булып китте. Кескәй сакта уны атаһы: «Шайтан һабағына йөрәмә!» — тип мәктәпкә барузан тыйзы, һуңынан үзе күңел һалманы. Ул хәрәф таныр-танымас көйө калды. Үзе бәтә ауылда сәсән телле һүз остаһы, йыр, такмак сығарыусы булып дан алды. Шул әсе теле, тапкыр һүзе аркаһында уға ара-тирә тукмак та төшкөләй торзо. «Язығына күрә язаһы», — тип ул телен дә тыйманы, йәбер-йоборға ла исе китмәне.

Бер заман бәтә ил өстөнә көрән өйөрмә ябырылды. Ул, өйрөлдөрөп-өйрөлдөрөп, еләк кеүек егеттәрзе алыс яктарға алып китте. Бәхет иленән түгел, бәхетһезлек иленән килгәйне был ғәрәсәт. Ул, киреһенсә, беззе рәхәтлек донъяһынан

хәуеф донъяһына олактырҙы. Әсғәт тә инде ебәк үләнле ғәзиз тупрактың үз аяғы астында икәнән күптән аңлағайны. Шул өйөрмә каккылап-һуккылап бәҙҙе ир итте. Кайһыларыбыҙға әжәлдән, кайһыларыбыҙға дандан өлөш сықты. Әммә бөтәһенән дә юғарыраҡ күтәрелеп, тыуған тупрактың изге нуры тереләрҙең рухын, үлеләрҙең гүрөн яктыртты.

Бик күптәребәҙҙе утлы өйөрмә кире әйләнеп кайтмаҫ ерҙәргә алып китте. Әсғәт тә хәбәрһеҙ ғәйеп булды. Юк, быға ышанып булмай. Ул хәбәрһеҙ юғала торғандарҙан түгел ине. Күрәһең, уның күзҙәренәң зәңгәрлеге кайҙалыр күктәрҙең зәңгәрлеге менән барып тоташкандыр. Үлгәндә, ул ерҙә ятып, тартышып, сәбәләнеп, сырай һытып үлмәгәндер; йә, һыбай елеп барғанда, әйер өстөнән атылып төшкәндер, йә, самолётта осоп килгәндә, һауала дөрлөп янғандыр. Ул яҡшы күңелле, матур кеше ине. Сибәр түгел, матур ине. Яҡшы күңелле матур кешенең йәмһеҙ үлеүе мөмкин түгел. Ул шағир ине. Шағирҙың йәмһеҙ үлеүе мөмкин түгел...

1. Әсғәттәр урамын ни өсөн «Губернатор урамы» тип йөрөтәләр?
2. Кендек менән Әсғәттең орашыуы тураһында һөйләгез. Әсғәттең һүзҙәренә, телмәренә һәм фекер йөрөтөүенә игтибар итегез. Башка малайҙарҙан ул ни яғы менән айырыла? Ни өсөн Кендек уны «сәйер малай» тип атай?
3. Үгез менән һыйыр мажараһын һөйләгез. Был мажараны ойштороуҙа кем ғәйепле? Кем ул Ибрай? Был тамашала уның ниндәй сифаты асыла?
4. Оло инәй Искәндәргә ниндәй өгөт-нәсихәт бире?
5. Әсғәттең икенсе бәләһе (колағы өзөлөүе) хақында һөйләгез.
6. Сәсән телле Әсғәттең яҙмышын автор нисек тасуирлай? Нисек уйлайһығыҙ, Әсғәт иҫән калһа, кем һәм ниндәй кеше булыр ине?

Тел буйынса үтелгән темаларҙың бөтә билдәләмәләрен, әҙәбиәт буйынса әҙәби-теоретик төшөнсәләргә (кысқартып) йыйып, сәскә формаһында терәк схема төзөгөз.





## ЙЭМЛЕ ЙӘЙ

*Мәжит Ғафури*

### БОЛОН

Йәшел хәтфә кеүек матур болон  
Нурзар сәсеп ята донъяға,  
Ғығылып үскән талдар араһынан  
Көмөш таһма кеүек һыу аға.

Леп-леп итеп оса күбәләктәр,  
Сутылдашып һайрай коштары,  
Ал, кызыл, аҡ, һары сәскә менән  
Бизәкләнгән үлән баштары.

1. Шиғырҙың йөкмәткеһенә тап килгән һүрәттәр карағыҙ һәм йәйге тәбиғәт тураһында әңгәмәләшегеҙ.
2. Шиғырҙа сағыштырыу, йәнләндереү кеүек троптарҙы (күсмә мәғәнәлә әйтелгән һүзәрҙе) табығыҙ, мәғәнәләрен аңлатығыҙ.
3. Шиғырҙың йөкмәткеһенән сығып, һүрәт төшөрөгөҙ. Йәй тураһында шиғырҙар табып укығыҙ.
4. Тәбиғәتكә экскурсияға сығығыҙ.

*Хәсән Назар*

### ЙӘЙГЕ ЙӘШЕН

Йәшел ботактар семәрләй  
Зәп-зәңгәр тын күктәрҙе.  
Бына ул булды ыуызһай,  
Ел елкәнде күтәрҙе.

Шаңғыртмай ғына лабырлай  
Алыс-алыста йәшен.  
Салт көндөн изрәп, әле ер  
Ята алмалай бешеп.  
Коштар сыркылдашып тынды,  
Куйырзы караңғылык.  
Шомло ғәскәр шәүләһеләй,  
Ағыла кара болот.  
Тағы күк дарһылдап янай,  
Салыш-солош ут ялтлай,  
Күктең курғаштай күз йәше  
Үләнде ергә каплай.  
Койон, дауыл... Бер мәл бына  
Кояштан тартыла қыл...  
Селләле, яуынлы мизгел —  
Ярһыу Урал йәйе был!

1. Йәшенле ямғыр һүрәтләнгән берәй картина менән шиғырза һүрәтләгән йәшенле ямғырзы сағыштырығыз. Фекерегезҙе әйтегез.
2. Шиғырза ниндәй төстөр, тауыштар өстөнлөк итә?
3. Йәшенле ямғырзы автор ниндәй саралар ярҙамында һүрәтләй?

*Сафуан Әлибай*

### ЯМҒЫР ТЕЛӘУ

Ямғыр, яу-яу-яу,  
Кыйыктарза тыптырлап,  
Урамдарза шыптырлап;  
Япрактарзы елпетеп,  
Серләшеп кал шыбырлап.  
Ямғыр, яу-яу-яу,  
Болоттарзы һау-һау!..

Ямғыр, яу-яу-яу,  
Туғайзарза бейеп ал,  
Гөл-сәскәне һөйөп ал;  
Җояш көлөп караһа,  
Күркә йәйгөр әлеп кал.  
Ямғыр, яу-яу-яу,  
Болоттарзы һау-һау!..

Ямғыр, яу-яу-яу,  
Баһыузан үт йүгереп,  
Шыптыр-шыптыр түгелеп;  
Тук башактар баш әйһен,  
Алтын көзгә өлгөрөп.  
Ямғыр, яу-яу-яу,  
Болоттарзы һау-һау!..

1. Был шиғырға Данил Хәсәншин көй язған. Уның язмаһын тыңлағыз һәм тәһсираттарығыз менән бүләшегеһ.
2. Алдағы шиғыр менән был шиғырза ниндәй уртақ күренештәр һүрәтләһә?

*Яков Ухсай  
сыуаш шағиры*

## БОЛОТТАР

Волганан да, Суранан да  
Быу йыйып төрлә төһтә,  
Көн битендә йым-йым яһа,  
Болоттар йөзә өһтә.

Ап-ак ебәк елкәндәрән  
Ап-ак елдәр каға тын —  
Әйтерһең, тулкын иркәләй  
Аксарлақтың канатын.

Быһа болоттар — мамыктай —  
Йомарланды, укмашты,

Гәлсәр тамсыларға кушып,  
Ергә һипте кояшты.

Йәмләһнен кыр,  
Йәшелләһнен  
Һары тал менән ерек...  
Йәндәрҙе кинәндереп.

1. Шиғырҙа һиндәй төстәр һәм һиндәй кәйеф өстөнлөк итә?
2. Текстан һүрәтләү сараларын яҙып алып, рус теленә тәржемә итегеҙ.
3. С. Әлибайҙың «Ямғыр теләү» һәм сыуаш шағиры Я. Ухсайҙың «Болоттар» шиғырҙарында һүрәтләнгән ямғырҙарҙы сағыштырығыҙ һәм фекерегеҙҙе әйтегеҙ.

### ХӘТӨР ҺАНДЫҒЫНА...

Йәйҙең бер көнө кыштың бер айынан киммәт.

\* \* \*

Йәй эшләһең, кыш ашарһың.

\* \* \*

Йәйгә көззән әзерләһ.



## ҢҮЗЛЕК

### А

**абруй** — авторитет  
**ағас киле** — деревянная ступа  
**аждаһа** — дракон  
**айбаныу** — вздрогнуть  
**айырса** — развилина, развилка  
**актык** — последний  
**аласык** — летняя кухня; лачуга  
**алсак** — приветливый  
**ант** — клятва  
**аңһыз** — несознательный  
**артмаклау** — навьючивать  
**асыл** — суть  
**аткара** — выполняет  
**аусы** — ловец  
**ахун** — ахун (высший религиозный чин у мусульман)  
**аямау** (йәлләмәү) — не жалеть

### Б

**барымта** — баранта (набег на соседние племена с целью угона скота)  
**батман** — батман (небольшая кадка, служащая для хранения мёда, масла и т.д.)  
**башалтай** — носки (шерстяные)  
**Башбала** (*зд.: имя*) — старший ребёнок  
**билсэн** — осот  
**бисара** — бедный  
**бөркәнеү** — закутываться с головой  
**буз** — сивый (о масти лошади)  
**бурьяк** — мутный

**бүгеү** — переедать  
**бүкән** — чурбан, обрубок дерева  
**бәгзе** — некоторый  
**бәгер** — душа  
**бәкәл** — щиколотка, лодыжка  
**бәһлеүән** — богатырь  
**бәхәс** — спор

### В

**вайымһыз** — беззаботный  
**выждан** — совесть

### Г

**гонаһ** — грех  
**гәпләшеү** — беседовать

### Ғ

**ғауға** — шум, крик  
**гөрбәт** — чужбина, заграница  
**гәйрәтле** — сильный  
**гәрип** — уродливый  
**гәрсел** — обидчивый

### Д

**дау** — тяжба  
**дарман** — сила  
**дилбегә** — вожжи  
**дөйә** — верблюд  
**дүнән** — жеребец по четвёртому году

### Е

**елбәзәк** — воздушный  
**елкән** — парус



**емтек** — мертвечина, падаль  
**енэйэт** — преступление  
**епшек** — мокрый  
**ерһенеу** — привыкать

### З

**зар илау** — горько плакать  
**зая** — напрасно  
**зэгиф** — изувеченный

### И

**идара** — правление,  
управление  
**изге** — святой  
**иламһырау** — чуть не плакать  
**илаһи** — божественный  
**имен-аман** — целый  
и невредимый  
**имәнес** — жуткий  
**инселәу** — завещать,  
предназначать  
**иңрәу** — рыдать  
**ишкәк** — весло

### Й

**йомарт** — щедрый  
**йот** — голод  
**йөкләмә** — обязательство  
**йүшкә** — вьюшка  
**йүн** — толк  
**йылкысылык** — коневодство  
**йәймә** — лепёшка  
**йәйләу** — летовать; летовка  
**йәрәхәт** — рана  
**йәшенмәк** — прятки

### К

**келт** — подражание звуку  
щёлканыя

**кибет** — магазин  
**кизәнеу** — замахиваться  
**Кинийә** (*зд.: имя*) — младший  
ребёнок  
**көбәк** — ствол  
**көйһөзләнеу** — расстраиваться,  
капризничать  
**көйәнтә** — коромысло  
**көллә нәмә** — всё  
**көмөш тәңкә** — серебряная  
монета  
**көптәй** — толстый  
**көрлөк** — упитанность,  
обеспеченность  
**күгән** — петля  
**күрән** — осока  
**күтер** — трясина  
**кәйеф** — настроение

### К

**казак** — фунт; гвоздь  
**кайны** — тесть  
**какса** — сухощавый  
**калай** — жесьть  
**калкан** — щит  
**кама** — выдра  
**камыл** — стерня  
**каһарман** — герой  
**кашык** — поварёшка;  
деревянная ложка  
**кеүәт** — сила  
**кеүәтләу** — подбадривать  
**кибла** — юг; южный  
**койма** — забор  
**корос** — сталь  
**көзрәт** — могущество  
**курсалау** — защищать,  
оберегать  
**курпы** — отава  
**кыл** — щетина  
**кырау** — заморозки,  
изморозь

**кырма** — отороченный мехом  
**кырсын** — галька  
**кырыс** — суровый  
**кушамат** — кличка  
**кэзер-хөрмэт** — почести  
**кэнәгәт** — удовлетворение  
**кәрзәш** — родственник  
**кәһәр** — гнев

## Л

**лыбырлау** — лепетать

## М

**май язгу** (май бешеу) —  
сбивать масло  
**манара** — башня, минарет  
**мансылу** — озариться лучами  
**меҗкен** — жалкий  
**монар** — мгла  
**мосафир** — прохожий  
**мохтаж** — нуждающийся  
**моҗизә** — чудо  
**муйынсак** — бусы, ожерелье  
**мәхрүм** — лишённый

## Н

**нағыз** — чистый; настоящий  
**нағыш** — узор  
**намыс** — честь  
**нахак** — несправедливый  
**нескә** — тонкий  
**нукта** — недоуздок  
**ныкыш** — настойчивый  
**нәрәтә** — нерето (рыболовная снасть из прутьев)

## О

**оран** — клич  
**орсок** — веретено  
**оскор** — быстрый

**отоу** — выиграть

## Ө

**өйлә намазы** — полуденная  
молитва  
**өйөрмә** — вихрь  
**өйрә** — суп без мяса  
**өйрөлмәк** — водоворот  
**өңөү** — рыть  
**өрө** — навар на поверхности  
бульона

## Р

**рашкы** — мокрый снег  
с дождём  
**ризык** — пицца

## С

**сағыл** — косогор  
**сажин** — сажень  
**сал** — седина  
**салыш** — кривой  
**сама** — мера  
**сапсак** — кадка  
**семәр** — узор  
**селлә** — самый жаркий  
и самый холодный периоды  
года (по 40 дней)  
**ситлек** — клетка  
**сизәм** — целина  
**сөйөү** — метать  
**сурган** — щука  
**сүгәләү** — приседать  
**сүллек** — пустыня  
**сүмес** — ковш  
**сыйнау** — пищать  
**сынйыр** — цепь  
**сыңрау** — звенеть  
**сырхау** — болеть  
**сыуак** — ясный  
**сыуалған** — спутались

**сәмле** — честолюбивый  
**сәпсек** — трясогузка  
**сәфәр** — путешествие

## Т

**табак** 1. лист бумаги; 2. чаша  
(большая)  
**табикмәк** — лепёшка  
**тай** — жеребёнок по второму  
году  
**тамаша** — представление  
**тарамыш** — сухожилие  
**тары** — просо  
**таскау** — ополаскивать  
(в холодной воде только что  
сбитое масло)  
**тейәк** — перекладина для  
подвешивания туши  
**тереклек** — жизнь,  
существование  
**теүәл** — ровно, точно  
**тибен** — тебенёвка  
**тинтәк** — бестолковый  
**типһән** — равнина  
**тирмән ташы** — мельничный  
жёрнов  
**томшок** — морда, рыло  
**томралау** — темнеть  
**торна** — журавль  
**төбәк** — определённая местность  
**төйөнсөк** — узелок  
**төйәк** — родина  
**төпкөл** — глубинка, глушь,  
захолустье  
**төпрә** — осадок  
**төшлөк** — южная сторона  
**туплау** — летнее стойбище  
для скота  
**тупырсык** — место  
на щиколотке лошади,  
куда накладывают путы  
**түбә** — крыша  
**тәне** — капкан, ловушка  
**тәүләп** — впервые

## У

**уба** — холм  
**узалы-казалы** — как попало  
**уклау** — скалка  
**упкын** — пропасть  
**урак** — серп  
**усак** — костёр, очаг

## Ү

**үкһез йәтим** — круглый сирота  
**үрсемле** — плодовитый

## Ф

**фажигә** — трагедия  
**фәрештә** — ангел

## Х

**хайран** — изумлённый,  
поражённый  
**хаяһыз** — бесстыдный,  
беззастенчивый  
**хилүәт** — тихий; спокойный  
**хисап** — подсчёт  
**хозур** — блаженство  
**хөрт** — плохой  
**хыянатсы** — неверный,  
предатель

## Һ

**һабантурғай** — полевой  
жаворонок  
**һабансы** — пахарь  
**һағыш** — тоска, грусть  
**һайлам ат** — самый лучший  
конь  
**һак** — осторожный  
**һал** — плот  
**һаран** — скупой, жадный  
**һөйөнсө** — вознаграждение  
за радостную весть

**һөрән** — крик  
**һырга** — серёжка, серьга  
**һырмаланыу** — облеплять  
**һырт** — хребет  
**һәлмәк** — тяжёлый, увесистый  
**һәүәс** — пристрастный

### Ш

**шакшы** — поганый  
**шаңдау** — эхо  
**шаршы** — пережат (на реке)  
**шимал** — северный  
**шифа** — исцеление  
**шомло** — тревожный  
**шымтайыу** — молчать

### Ы

**ызан** — меха  
**ызма** — зимовка  
**ыжғыр** — пронзительный

**ысмала** — смола  
**ыспай** — аккуратный  
**ыумас** — затируха

### Ә

**әлән-борхан** — беспорядочно  
**әрзәнә** — поленица дров  
**әрнеу** — ныть  
**әрәмә** — урема

### Ю

**юлак** — затечина, след от воды  
**юл айырсаһы** — перекрёсток,  
развилка дорог  
**юлдаш** — попутчик,  
спутник  
**юртак** — рысак

### Я

**ярлыкау** — помиловать  
**яфа** — мука, страдание

# ЙӨКМӘТКЕҢЕ

## Боронғонан аманат

<b>Башҡорт халыҡ ижады</b> .....	<b>3</b>
Фонетика, һүзьяһалыш һәм морфология буйынса үтелгәндәрҙе кабатлау .....	4
<b>Әкиәттәр</b> .....	<b>5</b>
Хайуандар тураһындағы әкиәттәр .....	5
Йәтим төлкө .....	6
Аллегория тураһында төшөнсә .....	10
Тылсымлы әкиәттәр .....	11
Алтын алма .....	12
Батырҙар тураһындағы әкиәттәр .....	15
Алп батыр .....	16
Дуган батыр ( <i>Татар халыҡ әкиәте</i> ) .....	20
Гипербола һәм литота тураһында төшөнсә .....	24
Һүзәрҙең төркөмдәргә бүленеше .....	25
Тормош-көнкүреш әкиәттәре .....	26
Алтын тамсы .....	26
Ҡылым .....	30
Һаранбай менән Зиннәт ағай .....	30
Ҡылымдың затлы һәм затһыз формалары .....	33
<b>Халыҡ хикәйәләре</b> .....	<b>34</b>
Боронғо ырым-ғышаныуҙар нигеҙендә тыуған хикәйәләр ..	34
Етегән йондоҙ .....	35
Ай менән Зөһрә .....	35
Сыңрау торна .....	36
«Сыңрау торна» балеты .....	39
Башҡорттарҙың килеп сығышына, ырыу-кәбиләләр тарихына бәйлә хикәйәләр .....	41
Үсәргәндәр .....	41
Топонимик хикәйәләр .....	44
Ырғыз .....	45
Йөрәктау .....	46
Ауыл тарихтарына бәйлә хикәйәләр .....	48
Ямаш менән Йомаш ауылдары .....	48
Мәмбәт ауылы тарихы .....	50
Тарихи хикәйәләр .....	53
Биксура .....	53
Бошман-Ҡыпсаҡ батыр .....	54
Үз аллы һәм ярҙамсы ҡылымдар .....	56
Тормош-көнкүреш хикәйәләре .....	57
Ғилмияза .....	57
Зөлхизә .....	59

<b>Йырҙар</b> .....	64
Тарихи йырҙар .....	65
Тыуған ил һәм халыҡ берҙәмлеге тураһындағы йырҙар .....	65
Урал ( <i>Вариант</i> ) .....	65
Йәйләүлек .....	66
Ҙылым һөйкәләштәре .....	67
Хәбәр һөйкәләше ҡылымдары .....	68
1773 — 1775 йылдарҙағы Пугачёв яуы тураһындағы йырҙар .....	69
Салауат ( <i>Вариант</i> ) .....	69
Оло юл ( <i>Вариант</i> ) .....	69
Ҙылымдың үткән заман формаһы .....	71
1812 йылғы Ватан һуғышы вакифаларына бәйле йырҙар .....	71
Эскадрон .....	71
Любизар .....	72
Кантон башлыҡтары тураһында йырҙар .....	74
Ҙолой кантон .....	74
Абдулла ахун .....	74
Ҙаскындар тураһындағы йырҙар .....	77
Буранбай .....	77
Бейеш .....	78
Хәбәр һөйкәләше ҡылымдарының киләсәк заман формалары .....	79
Тормош-көнкүреш йырҙары .....	81
Зөлхизә .....	81
Ғилмияза .....	82
<b>Такмактар</b> .....	83
Уйын такмактары .....	84
Бейеү такмактары .....	85
Уйҙырма такмактар .....	85
Әйтеш такмактары .....	86
Хәбәр һөйкәләше ҡылымдарының хәҙерге заман формаһы .....	87

### Алтын көз

<i>М. Тажи.</i> Алтын көз .....	89
<i>Ф. Рәхимғолова.</i> Көз .....	90
Ҙылымдарҙың юклығы формалары .....	92

## Укыу — белем шишмәһе

Раил Байбулатов .....	93
Күңел күзгәре .....	93
Ноғман Мусин .....	101
Тайғаж басма .....	101
Бойорок һөйкәләше кылымдары .....	104

## Дуҫлыкта — берҙәмлек

<i>Б. Бикбай.</i> Рус теле .....	111
<i>Р. Сафин.</i> Һабакташтарыма .....	112
<i>М. Кәрим.</i> Миләш .....	115
Миләш .....	115
<i>Р. Байбулатов.</i> Һарыбай .....	116
Ниәт һөйкәләше кылымдары .....	121
Шарт һөйкәләше кылымдары .....	127
Ҙылым төркөмсәләре .....	134
Әнүәр Бикчәнтәев .....	135
Бакенщиктар илак булмай .....	135
Исем кылым .....	139

## Хезмәте барзың — хөрмәте бар

<i>М. Ғафури.</i> Гөлдәр баксаһында .....	141
<i>М. Ямалетдинов.</i> Ураҡ өстө .....	143
Сифат кылым .....	144
Жәлил Кейекбаев .....	146
Оморзак бабай .....	146
<i>Ж. Кейекбаев.</i> Туғандар һәм таныштар .....	154
«Сокор туп» .....	158
Уртаҡ кылым .....	158
Башҡорт халыҡ милли кейемдәре .....	164
Хәл кылым .....	165

## Башҡортостан — ғәзиз ерем

<i>Ә. Үтәбай.</i> Башҡортостан .....	171
<i>А. Игебаев.</i> Оңотманым һине, ауылым! .....	173
<i>М. Кәрим.</i> Ҙайын япрағы тураһында .....	174

## Ап-аҡ ҡарҙар яуа

<i>К. Кинйәбулатова.</i> Һаумы, аҡ ҡыш! .....	178
<i>Ш. Бикҡолов.</i> Урман... ..	179
<i>С. Әлибай.</i> Матур көн .....	180

<i>Ғ. Тужай.</i> Ер йокоһо . . . . .	181
Рәүеш . . . . .	182
<i>Ә. Әһлиуллин.</i> Бизәкле сана . . . . .	183

### Ил намысы — ир күңелендә

<i>Р. Шәжүр.</i> Һакта тора илдең улдары . . . . .	188
Фәрзәнә Акбулатова . . . . .	190
Атай икмәге . . . . .	190
<i>В. Исхаков.</i> Кеше күңеле — төрән даръя . . . . .	207
Ярзамсы һүз төркөмдәре . . . . .	216
Асылғужа Баһуманов . . . . .	217
Юламан (« <i>Кайза һин, генерал?</i> » әсәрәнән өзөк) . . . . .	217

### Ғәзиздәрзән-ғәзиз әсәләр

<i>Г. Зәйнәшева.</i> Йырлайым әсәйем тураһында . . . . .	226
<i>З. Алтынбаева.</i> Әсә һүзе . . . . .	227
Фәрит Исәнғолов . . . . .	228
Бер йомғаҡ май . . . . .	228
<i>Ә. Бикчәнтәев.</i> Яраланған бүре күззәре . . . . .	235
Гөлнур Якупова . . . . .	240
Мейес әбей . . . . .	240
Нажиә Иғезйәнова . . . . .	243
Өйрөлмәк . . . . .	243

### Әх, күңелле яз килә!

<i>Р. Нигмәти.</i> Яз килде, яз! . . . . .	258
<i>Р. Ғарипов.</i> Һабантурғай . . . . .	259
<i>М. Йәлил.</i> Йырҙарым . . . . .	259
Ымлыҡтар . . . . .	260
Һәзиә Дәүләтшина . . . . .	261
Айбикә . . . . .	261

### Тел — тере шишмә

<i>К. Аралбай.</i> Башҡорт теле . . . . .	270
<i>М. Кәрим.</i> Искәндәр Әсғәте (« <i>Озон-озаҡ бала саҡ</i> » <i>повесынан өзөк</i> ) . . . . .	271

### Йәмле йәй

<i>М. Ғафури.</i> Болон . . . . .	283
<i>Х. Назар.</i> Йәйге йәшен . . . . .	283
<i>С. Әлибай.</i> Ямғыр теләү . . . . .	284
<i>Я. Ухсай.</i> Болоттар . . . . .	285



*Учебное издание*

**Хажин Вакил Исмагилович  
Вильданов Ахат Ханнанович  
Аккужина Фаурия Ахтямовна  
Карабаев Мунир Иделович  
Аминева Зубаржат Рафкатовна**

## **БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

**Учебное пособие для 7 класса  
для изучения родного (башкирского) языка и литературы  
в общеобразовательных организациях  
с русским языком обучения**

*(на башкирском языке)*

*Укыу баҫмаһы*

**Хажин Вәкил Исмәғил улы  
Вилданов Әхәт Ханнан улы  
Аккужина Фәүриә Әхтәм кызы  
Карабаев Мөнир Изел улы  
Әминева Зөбәржәт Рәфкәт кызы**

## **БАШКОРТ ТЕЛЕ ҺӘМ ӘЗӘБИӘТЕ**

**Укытыу рус телендә алып барылған  
дөйөм белем биреү ойошмаларының  
7-се класы өсөн туған (башкорт)  
телен һәм әзәбиәтен өйрәнәү өсөн укыу кулланмаһы**

Редакция мөдире *Г. А. Раянова*  
Мөхәррире *Н. Х. Исхакова*  
Бизәләш мөхәррире *З. И. Кәримова*  
Техник мөхәррире *В. Р. Абдрахманова*  
Корректорзары *А. Х. Хәкимова, З. М. Камалова, Л. Ф. Саниева*

Баҫырға кул куйылды 13.06.2017. Форматы 60×90<sup>1/16</sup>. Офсет қағызы.  
Офсет ысулы менән баҫылды. ВТSchoolBook гарнитурасы.  
Шартлы баҫма таб. 18,50+0,25 форз. Шартлы буяу отт. 21,00.  
Иҫәп-нәшер таб. 11,52+0,40 форз. Тиражы 11460 дана. Заказ 1.0139.17.

Башкортостан Республикаһының Зәйнәб Бишшева исемендәге  
Башкортостан «Китап» нәшриәте дәүләт унитар предприятиеһы.  
450001, Өфө, Октябрь проспекты, 2.









КИТАП